

විෂය නිර්දේශ  
සහ  
ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය

පළමුවන ශ්‍රේණිය



ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ඒකකය  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
මහරගම.



අනුග්‍රහය : යුනිසෙෆ් ආයතනය

2007

ප්‍රථම මුද්‍රණය 1997  
දෙවන මුද්‍රණය 1998  
තෙවන මුද්‍රණය (සංශෝධිත) 2007

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමාගේ පණිවුඩය

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා සකස් කරන ලද මෙම විෂය නිර්දේශ හා ගුරු අත්පොත සතුවත් ඉදිරිපත් කරමු.

නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ අරමුණු කර ගෙන ඉදිරිපත් කරන මෙම පොත ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ නිලධාරීන් විසින් සකස් කරන ලදී. මේ සඳහා අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨ හා ගුරු විදුහල් කමිකාවාර්යවරුන්ගෙන් ද ගුරු උපදේශකවරුන් හා ගුරුවරුන්ගෙන් ද අධ්‍යාපන නිලධාරීන්ගෙන් ද අදහස් හා ප්‍රතිපෝෂණය ලබා ගෙන ඇත.

මෙම විෂය නිර්දේශය හා ගුරු අත්පොත මගින් ගුරුවරයාට අවශ්‍ය මග පෙන්වීම හා විෂය අන්තර්ගතය පිළිබඳ කරුණු පැහැදිලි කිරීම සිදු කෙරේ. මෙමගින් දැක්වෙන පන්ති කාමරයේ සහ පිටත සිදු විය යුතු යැයි අපේක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ අවම මට්ටම හා ප්‍රමිතීන් ආදිය සැලකිල්ලට ගත යුතු වේ. මෙවැනි උසස් විෂයමාලා පරිහරණය කරමින් ගුරු මහත්ම මහත්මින් ප්‍රදේශයට හා ප්‍රජාවට ඵලදායී වන ලෙස මේවා වැඩි දියුණු කිරීම හා නිර්මාණශීලී ව කටයුතු කිරීමත් අපේ අපේක්ෂාව යි. ගුරුවරුන්ට මේ සඳහා නිදහස ඇත. එබැවින් ඒ සඳහා අවශ්‍ය දැනුම ලබා ගෙන වගකීමෙන් හා කැපවීමෙන් කටයුතු කළ යුතු ය. මේ සඳහා අවශ්‍ය සහාය ලබා දීමට අධ්‍යාපන නිලධාරීන්, විදුහල්පතිවරුන් හා ගුරු උපදේශකවරුන් දැනුවත් කර ඇත.

නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ තුළින් අප බලාපොරොත්තු වන්නේ ජාතියේ නිවහල් භාවය, සමගීය හා සාමය තහවුරු වන අන්දමට අප දරුවන් සකස් කර ගැනීමට පොහොසත් වන ලෙසින් අධ්‍යාපනය ලබා දීම ය.

එය ඉතා වගකීමකින් හා කැප වීමකින් යුතු ව කළ යුතු කර්යයකි. ඒ සමගම ගුරුවරයා විසින් අත්‍යවශ්යයෙන්ම කළ යුත්තේ ඒ උතුම් කාර්ය භාරය තමාගේ මුළු ශක්ති ප්‍රමාණයෙන් ම හා කැපවීමකින් කිරීම යි. මෙය පෞද්ගලික සුඛ විහරණය නොතකා ජාතියේ උන්නතියට කරන සේවයක් වශයෙන් අගය කරන බව දන්වමි.

මෙම පොත සැකසීමේ දී ඇප කැපවීමෙන් ක්‍රියා කළ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂ ඇතුළු නිලධාරී පිරිසටත්, කාර්ය මණ්ඩලයටත්, විවිධ ආගමික හා අධ්‍යාපනික ආයතනවල විද්වතුන්ටත්, ආයතනයේ මුද්‍රණ කාර්ය මණ්ඩලයටත් බෙහෙවින් කෘතඥ වෙමි.

මහාචාර්ය ලක්ෂමන් ජයතිලක  
අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
1997 දෙසැම්බර් මස 10 දින දී ය

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමාගේ පණිවුඩය

ප්‍රාථමික පාසල් අවධිය ළමා සංවර්ධනයේ ඉතාමත් තීරණාත්මක අවධියකි. අනාගතයේ සාර්ථක පුරවැසියකු වශයෙන් ක්‍රියා කිරීමට අවශ්‍ය ශක්තින් රාශියක් ගොඩ නැගෙන්නේත් හැඩ ගැසෙන්නේත් මේ කාල පරිච්ඡේදය තුළ දී ය. ඒ සඳහා ළමුන්ගේ වර්ධනයට හිතකර එසේ ම ඒවාට අනුබල දෙනා වූ පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම අවශ්‍ය වේ. මෙහි දී ළමුන්ට තමා අවට පරිසරය සමඟ නිරන්තරයෙන් ගැටී අත්දැකීම් ලබා ගැනීමටත් ක්‍රියාකාරී ලෙස පරිසරය සමඟ සම්බන්ධ වීමටත් ප්‍රීතිය හා සතුට අත්විඳීමටත් තමා කරන වැඩ තුළින් සාර්ථකත්වය භුක්ති විඳීමටත් දෙමව්පියන්ගේ හා ගුරුවරුන්ගේ ආදරය හා පිළිගැනීම ලැබීමටත් ඉඩ ප්‍රස්තා සැලසිය යුතු ය. එවැනි අවස්ථා ළමයාගේ සංවර්ධනය උපරිම මට්ටමකින් සිදු කිරීමට අනුබල දෙනාට වෙයි.

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණි සඳහා විෂයමාලාව සහ ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයන් පිළියෙල කිරීමේ දී ඉහත දක්වන ලද කරුණු දැඩි ලෙස සැලකිල්ලට ගෙන ඇත. එම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයක් පාසල්වල ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී ද එම කරුණු ඉස්මතු වන ආකාරයට ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීමට ගුරුවරුන් විසින් අවධානය යොමු කළ යුතු ය. එසේ ම මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයන් ගුරු මහත්ම මහත්මීන්ට තම පන්ති කාමරවල ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම සඳහා කරන මග පෙන්වීමක් පමණක් බව ද අවධාරණය කරනු කැමැත්තෙමි. එහි ඇතුළත් කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන, තමාගේ ප්‍රදේශයට ගැළපෙන ආකාරයට තමාගේම ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක් ගොඩ නගා ගැනීමට ගුරුවරුන් උනන්දු විය යුතු ය. නිර්මාණාත්මක ලෙස පන්ති කාමර කටයුතු ගොඩ නගා ගැනීමට මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය ප්‍රයෝජනයට ගත යුතු ය.

මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ සිටින ඉතාමත් විශාල පිරිසකගේ දායකත්වයෙන් සම්පාදනය කරන ලද්දකි. ඔවුන් සියලු ම දෙනාටත් මෙම කාර්යය වෙනුවෙන් මූලිකත්වය ගෙන ක්‍රියා කළ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ඒකකයේ සියලු ම නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන්ටත් මාගේ කෘතඥතාවය හිමි වේ.

මහාචාර්ය ජේ. ඩබ්ලිව්. වික්‍රමසිංහ  
අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
2006 ජූලි 20 දින දී ය.

හැඳින්වීම

නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ වැඩ සටහන යටතේ පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා හඳුන්වා දෙන මෙම විෂය නිර්දේශය හා ගුරු අත්පොත 1999 වර්ෂයේ සිට දිවයිනේ සියලු ම පාසල්වල ක්‍රියාත්මක විය. එහි දී ලබා ගත් තොරතුරු හා අත්දැකීම් අනුව වඩාත් සංවර්ධනය කර, නැවත ඔබ වෙත ඉදිරිපත් කෙරේ.

ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂම විසින් ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති නිපුණතා පාදක කර ගෙන මෙම විෂයමාලාව ගොඩ නගා ඇත. මෙහි දී ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය සම්බන්ධයෙන් පත් කරන ලද තාක්ෂණික කමිටුවේ යෝජනා කෙරෙහි ද විශේෂ අවධානය යොමු කර තිබේ.

ඊට අමතර ව මෙය සකස් කිරීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි ද විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වා ඇත.

- ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ව කර ඇති පර්යේෂණ හා අධ්‍යයන
- වෙනත් රටවල ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන විෂයමාලා හා ඒ සම්බන්ධව කර ඇති අධ්‍යයන
- ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික ගුරුවරුන් විසින් විෂයමාලාවෙහි සිදු කළ යුතු වෙනස්කම් පිළිබඳ ව ඉදිරිපත් කරන ලද යෝජනා හා අදහස්
- ආගමික නායකයන්, අධ්‍යාපනඥයන් හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ උනන්දුවක් දක්වන විද්වතුන්ගේ අදහස්

මවබස, ගණිතය හා පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් යන විෂය ක්ෂේත්‍ර තුන පිළිබඳවත්, පළමුවන ශ්‍රේණියට පිවිසෙන දරුවන් හඳුනා ගැනීම පිළිබඳවත්, ක්‍රියාකාරකම් පාදක කර ගත් වාචික ඉංග්‍රීසි භාවිතය පිළිබඳවත් ගුරුවරුන්ට ප්‍රයෝජනවත් විය හැකි උපදෙස් හා විශේෂ කරුණු මෙහි ඇතුළත් ය. ඒවා තම පන්තියේ ළමුන්ට ගැලපෙන පරිදි යොදා ගනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

පළමුවන ශ්‍රේණියේ දී ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ විනෝදජනක වැඩ හා සැලසුම්ගත සෙල්ලම්වලටත් ක්‍රියාකාරකම්වලටත් ප්‍රධාන ස්ථාන හිමි විය යුතු ය. මේ සඳහා උපදෙස් ගුරු අත්පොතෙහි යෝජනා කර තිබේ. ඒවා සුදුසු පරිදි තෝරා ගෙන, පන්ති කාමරය තුළ හා ඉන් පිටත දී ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් අවස්ථාවල දී ප්‍රයෝජනයට ගන්න. මීට අමතර ව ඔබ පන්තියේ සිසුන්ට ගැලපෙන වෙනත් මෙවැනි දේ හා ජන ක්‍රීඩා යොදා ගනිමින් ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය ප්‍රසන්න වූත් ඵලදායී වූත් එකක් කිරීමට සෑම පියවරක් ම ගන්න.

දරුවාගේ ඉගෙනුම් ප්‍රගතිය හා දුෂ්කරතා හඳුනා ගැනීම සඳහා නිරන්තරයෙන් තොරතුරු රැස් කිරීම හා එම තොරතුරු ඵලදායී ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීම කෙරෙහි ද ගුරුවරුන්ගේ විශේෂ අවධානය යොමු විය යුතු ය.

මෙම විෂය නිර්දේශය හා ගුරු අත්පොත් සකස් කිරීමේදී ගුරුවරුන්, ගුරු උපදේශකවරුන්, විදුහල්පතිවරුන්, අධ්‍යාපන විද්‍යා පීඨ හා ගුරු විද්‍යාල කමිටුවාර්යවරුන්, අධ්‍යාපන නිලධාරීන් හා ප්‍රවීණ අධ්‍යාපනඥයන් රැසකගේ සහාය ලැබීණි. ඒ සියලු දෙනාටත්, පළමුවන ශ්‍රේණිය දරුවන් හඳුනා ගැනීම සම්බන්ධයෙන් මූලිකත්වය ගෙන කටයුතු කළ වික්‍රාංගනී මල්වැන්න මහත්මියටත්, ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන කටයුතු කෙරෙහි විශේෂ උපදෙස් නිරතුරු ව ලබා දුන් ජාතික අධ්‍යාපන කොමිසමේ සාමාජිකා හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ තාක්ෂණික කමිටුවේ සාමාජිකා කමලා පීරිස් මෙනවියටත් මෙම කෘතිය සාර්ථක කර ගැනීමට නව අධ්‍යාපන වින්‍යනය පිළිබඳ ව විශේෂ උපදෙස් දෙමින් අපට මහ පෙත්වූ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් මහාචාර්ය ලක්ෂමන් ජයතිලක මහතාටත්, ඇප කැප වී කටයුතු කළ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ සියලු ම සහෝදර නිලධාරීන් හා කාර්ය මණ්ඩලයටත් මගේ අවංක කෘතඥතා ව පිරිනමමි.

මෙම විෂය නිර්දේශය හා ගුරු අත්පොත නව දුරටත් දියුණු කිරීමට තුඩු දෙන අදහස් හා යෝජනා වෙනොත් ඒවා මා වෙත දන්වා එවන මෙන් කරුණාවෙන් ඉල්ලමි.

අචාර්ය ජී.එල්.එස්. නානායක්කාර  
අධ්‍යක්ෂ - ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය  
1997

### හැඳින්වීම

2007 වසරේදී පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා හඳුන්වා දෙන මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය 1998 අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ යටතේ පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා හඳුන්වා දෙන ලද ගුරු අත්පොතේ නව සංස්කරණයකි. 1998 සිට වසර 8ක් පාසල්වල ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී ලද අත්දැකීම් සැලකිල්ලට ගෙන මෙම සංස්කරණ සිදු කර ඇත. එසේ ම 2003 වර්ෂයේදී පළ කළ ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභා වාර්තාව, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද විෂයමාලා පසුපෙටුම් වැඩ සටහන මගින් ලබා ගත් තොරතුරු, විවිධ ආයතන මගින් ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ව පවත්වන ලද පර්යේෂණවලින් ලබා ගත් තොරතුරු සහ ගුරු මහත්ම මහත්මීන් හා ගුරු උපදේශක මහත්ම මහත්මීන් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද තොරතුරුද මෙම සංස්කරණය සඳහා ප්‍රයෝජනයට ගන්නා ලදී.

ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය යනු ගුරු මහත්ම මහත්මීන් හට තමන්ගේ පන්තිවල ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් කටයුතු සංවිධානය කර ගැනීමට මග පෙන්වනු ලබන උපදෙස් සංග්‍රහයකි. එම මග පෙන්වීම්වලට අනුව තමන්ගේ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් කටයුතු සකස් කර ගැනීම ගුරු මහත්ම මහත්මීන්ගේ වගකීම වෙයි. ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල සිටින සිසුන්, ඔවුන්ගේ පුර්ණ සංවර්ධනයේ ඉතාමත් තීරණාත්මක අවධියක පසු වන්නන් ය. සිසුන්ගේ නිර්මාණාත්මක චින්තනය, සමාජ කුසලතා සහ පෞරුෂ ලක්ෂණ ගොඩ නැගෙන්නේ හැඩ ගැසෙන්නේ මේ අවධියේදී ය. එම නිසා සිසුන් සඳහා ඉගෙනුම් අත්දැකීම් සංවිධානය කිරීමේ දී මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ ඇති තොරතුරු මෙන් ම ඉහත සඳහන් කළ ළමා සංවර්ධනය හා සම්බන්ධ කරුණු ද සැලකිල්ලට ගත යුතු ය. සිසුන්ගේ ඉගෙනීම සම්බන්ධයෙන් ඔවුන්ගේ ආසන්න පරිසරය ඉතා ම සාර්ථක ව යොදා ගත හැකි ය. මෙම වයස් සීමාවේ පසුවන සිසුන්ගේ ඉගෙනීම සම්පූර්ණයෙන් ම සිදු වන්නේ පරිසරයන් සමඟ අන්තර් ක්‍රියා කිරීමෙනි. එම නිසා සිසුන් සඳහා ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් කටයුතු සංවිධානය කිරීමේ දී සිසුන්ගේ ආසන්න පරිසරය අර්ථනාමික ලෙස භාවිත කළ යුතු ය.

මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙහි ඇති ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කිරීමේ දී විනෝදජනක වැඩ සහ ක්‍රීඩාවලට වැදගත් තැනක් දී තිබේ. සිසුන්ට තම ළමා කාලයේ දී ශ්‍රීතිය භුක්ති විඳීමට හා සාර්ථකත්වය අත්දැකීමට අවස්ථාවන් තිබීම ඔවුන්ගේ පුර්ණ සංවර්ධනය සඳහා අතිශයින් වැදගත් වේ. එමෙන් ම ඔවුන්ගේ අනාගත ජීවිතයට අදාළ නිපුණතා සංවර්ධනය කිරීමේ පදනම ද ඇති කළ යුතු ය. ඒ සඳහා පන්ති කාමරය තුළ හැකි තාක් අවස්ථා සම්පාදනය කිරීම වැදගත් ය. තමාගේ පන්තියේ ඉගෙන ගන්නා සිසුන් ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය සමඟ කොතරම් හොඳින් සම්බන්ධ වන්නේද යන්න පිළිබඳ ව නිරන්තරයෙන් සැලකිලිමත් ව සිට, අවශ්‍ය පිළියම් යොදමින් කටයුතු කිරීම ගුරු මහත්ම මහත්මීන්ගේ අවධානයට ලක් විය යුතු කරුණකි. තක්සේරු කිරීම යනුවෙන් අදහස් කරන මෙම ක්‍රියාවලියෙහි අවසාන ප්‍රතිඵලය විය යුත්තේ සෑම සිසුවකුගේ ම ඉගෙනීම වැඩි දියුණු කිරීම ය.

මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය සකස් කිරීම සඳහා ගුරුවරුන්ගේ ගුරු උපදේශකවරුන්ගේ විදුහල්පතිවරුන්ගේ ගුරුවිද්‍යාල, අධ්‍යාපන විද්‍යා පීඨ, විශ්ව විද්‍යාල කථිකාවාර්යවරුන්ගේ හා අධ්‍යාපන නිලධාරීන් විශාල පිරිසකගේ ද සහාය ලබා ගන්නා ලදී. ඒ සියලු දෙනා ම දැක් වූ දායකත්වය වෙනුවෙන් මාගේ කෘතඥතාවය පළ කරමි. එසේ ම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අංශයේ කටයුතුවලට නිරන්තරයෙන් සහාය දක්වන හිටපු ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරුන් වන කමලා පිරිස් මෙනවිය, වික්‍රාගනී මල්වැන්න මිය, ආචාර්ය ජී. එල්. එස්. නානායක්කාර යන මහත්ම මහත්මීන් ලබා දී ඇති සේවය බෙහෙවින් අගය කරමි. එසේ ම නිරන්තරයෙන් අපට අවශ්‍ය මග පෙන්වීම් ලබා දෙන, අප ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් මහාචාර්ය සේ. ඩබ්ලිව්. වික්‍රමසිංහ කෘතඥතා පුර්වක ව සිහිපත් කරමි. මෙම කෘතිය සකස් කිරීම වෙනුවෙන් ඇප කැප වී ක්‍රියා කළ අපගේ අංශයේ සියලු ම නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන්ගේ සේවය ඉතා ඉහළින් අගය කරමි.

විමල් සියඹලාගොඩ  
සහකාර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්  
(භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය)  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
2006 ජූලි 20 දින දී ය.

ආචාර්ය සුරනිමල ලේකම්ගේ  
අංශ ප්‍රධාන  
ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ඒකකය  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
2006 ජූලි 20 දින දී ය.

ජාතික අරමුණු

- (i) මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගනිමින් ජාතික ඒකාබද්ධතාවය, ජාතික සෘජු ගුණය, ජාතික සමගීය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතිය ගොඩ නැගීම සහ ශ්‍රී ලාංකීය අන්‍යෝන්‍යතාවය තහවුරු කිරීම.
- (ii) වෙනස් වන ලෝකයක අභියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන අතර ජාතික උරුමයේ මානව දායාදයන් හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම.
- (iii) මානව අයිතිවාසිකම්වලට ගරු කිරීම යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ දැනුවත් වීම හාදයාංගම බැඳීමකින් යුතුව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාංග ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණත්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතාන්ත්‍රික ජීවන රටාවක් ගැබ් වූ පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සහාය වීම.
- (iv) පුද්ගලයින්ගේ මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත සහ මානව අගයයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ නිරසාර ජීවන ක්‍රමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- (v) සුසමාගිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ශක්තිය, විචාරශීලී චින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම.
- (vi) පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජීව ගුණය වැඩි දියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා දායක වන ඵලදායී කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපනය තුළින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම.
- (vii) ශිෂ්‍යයන් වෙත ස් වන ලෝකයක් තුළ සිදුවන වෙනස්කම් අනුව හැඩ ගැසීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සුදානම් කිරීම සහ සංකීර්ණ හා අනපේක්ෂිත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මුහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම.
- (viii) ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගෞරවණීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුක්තිය, සමාන්තත්වය සහ අන්‍යෝන්‍ය ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පෝෂණය කිරීම.

### මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනය තුළින් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සඳහන් ජාතික අරමුණු මුදුන්පත් කර ගැනීමට දායක වනු ඇත.

(i) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම, රූපක භාවිතය සහ තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණත්වය යන අනුකාණ්ඩ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් වේ.

- සාක්ෂරතාව : සාවධාන ව ඇහුම්කන් දීම. පැහැදිලි ව කතා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායී අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම.
- සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම : භාණ්ඩ, අවකාශය හා කාලය, ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සඳහා ක්‍රමානුකූල ඉලක්කම් භාවිතය.
- රූපක භාවිතය : රේඛා සහ ආකෘති භාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඹු කිරීම සහ රේඛා, ආකෘති සහ වර්ණ ගලපමින් විස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම.
- තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණත්වය : පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේ දී ද සේවා පරිශ්‍රයන් තුළ දී ද පෞද්ගලික ජීවිතයේ දී ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම.

(ii) පෞරුෂත්ව වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා

- නිර්මාණශීලී බව, අපසාරී චින්තනය, ආරම්භක ශක්තිය, තීරණ ගැනීම, ගැටලු නිරාකරණය කිරීම, විචාරශීලී හා විග්‍රහාත්මක චින්තනය, කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් කටයුතු කිරීම, පුද්ගලාන්තර සබඳතා, නව සොයා ගැනීම් සහ ගවේෂණය වැනි වර්ගීය කුසලතා
- සෘජු ගුණය, ඉවසා දරා සිටීමේ ශක්තිය සහ මානව අභිමානයට ගරු කිරීම, වැනි අගයයන්.
- චිත්තවේගී බුද්ධිය.

(iii) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික, ජෛව සහ භෞතික පරිසරයන්ට අදාළ වේ.

- සමාජ පරිසරය : ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අවබෝධය, බහුවාර්ගික සමාජයක සාමාජිකයන් වීම හා සම්බන්ධ සංවේදීතාව හා කුසලතා, සාධාරණ යුක්තිය පිළිබඳ හැඟීම, සමාජ සම්බන්ධතා, පුද්ගලික වර්යාව, සාමාන්‍ය හා නෛතික සම්ප්‍රදායන්, අයිතිවාසිකම්, වගකීම්, යුතුකම් සහ බැඳීම්.
- ජෛව පරිසරය : සජීවී ලෝකය, ජනතාව සහ ජෛව පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මුහුදු, ජලය, වාතය සහ ජීවය - ශාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදී බව හා කුසලතා.
- භෞතික පරිසරය : අවකාශය, ශක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, භාණ්ඩ සහ මිනිස් ජීවිතයට ඒවායේ ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇඳුම්, නිවාස, සෞඛ්‍ය, සුව පහසුව, නින්ද, නිස්කලංකය, විවේකය, අපද්‍රව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදීතාව හා කුසලතාව.

ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජීවත් වීම සඳහා මෙවලම් සහ තාක්ෂණය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගු වේ.

- (iv) වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතා ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම.  
තම වෘත්තීය ලැදියා සහ අභියෝගනා හඳුනා ගැනීම.  
හැකියාවන්ට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තෝරා ගැනීම සහ වාසිදායක හා තිරසාර ජීවනෝපායක නිරත වීම.  
යන හැකියාවන් උපරිම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩි කිරීමට අදාළ සේවා නියුක්තිය හා සම්බන්ධ කුසලතා.
- (v) ආගම සහ ආචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා  
පුද්ගලයන්ට තම දෛනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සදාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උචිත දේ තෝරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අගයයන් උකහා ගැනීම හා ස්වීයකරණය.
- (vi) ක්‍රීඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ නිපුණතා  
සෞන්දර්යය, සාහිත්‍යය, සෙල්ලම් කිරීම, ක්‍රීඩා හා මලල ක්‍රීඩා, විනෝදාංශ හා වෙනත් නිර්මාණාත්මක ජීවන රටාවන් තුළින් ප්‍රකාශ වන විනෝදය, සතුට, ආවේග සහ එවන් මානුෂික අත්දැකීම්.
- (vii) “ඉගෙනීමට ඉගෙනුම” පිළිබඳ නිපුණතා  
ශිෂ්‍යයන් වෙත ස්වභාවිකව, සංකීර්ණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස්වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා ඊට සංවේදී ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමත් ස්වාධීනව ඉගෙන ගැනීමත් සඳහා පුද්ගලයින් හට ශක්තිය ලබා දීම.

පළමුවන මුද්‍රණය 1998

උපදේශනය :

මහාචාර්ය ලක්ෂමන් ජයතිලක  
(අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය)  
ආචාර්ය ධම්මක පී. බිබිලේ  
(සහකාර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්)

අධ්‍යක්ෂණය :

ආචාර්ය ජී. එල්. එස්. නානායකකාර

සංස්කරණය හා සම්බන්ධීකරණය :

විමල් සියඹලාගොඩ මයා

විෂයමාලා කමිටුව : (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව)

ආචාර්ය ජී. එල්. එස්. නානායකකාර  
විමල් සියඹලාගොඩ මයා  
පී. සුබ්‍රමනියම් මයා  
චන්ද්‍රා සමරසිංහ මිය  
එස්. එම්.විජේරත්න මයා  
එම්.පී.එම්.එම්. ෂිබ්ලි මයා  
කේ. එච්.පරණවිතාන මයා  
සරත් කුමාරසිංහ මයා  
ජේ.එච්.චන්ද්‍රසේන මයා  
ඊ.එල් සුරනිමල මයා  
ටී.කේ.වීරතුංග මිය  
අයිරින් ගජනායක මිය  
පදමිනි රණවිර මිය  
කේ.ඒ.ඩී.පී. සරත්චන්ද්‍ර මයා  
කේ.ඩී.ආර්.දයාවංශ මයා  
කේ.ඩබ්ලිව්.ලියනගේ මිය  
ඒ. අනුකෝරළ මිය  
නන්දා බෙන්තරගේ මිය  
එස්.අයි.එම්.එච්.කර්මී මයා  
ඩී.එම්.ඩබ්ලිව්.මුණසිංහ මිය  
විජයා ලක්ෂ්මී දම්මුල්ල මිය  
එම්.ඒ.ජී.ඩබ්ලිව්.කුලරත්න මයා  
පී.ජී.ප්‍රේමලතා ජයසිංහ මිය  
එම්.ආර්.ඩබ්ලිව්.මද්දුම මයා  
කේ ආර්.පත්මසිරි මයා

සහභාගිත්වය : ( ඉංග්‍රීසි අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව )

වී.එස්.එම්.යට්චන්ත මිය  
ජයසිංහ හේරත් මයා  
සුධර්මා ගජධීර මිය

පරිගණක වචන යෙදුම :

මොනිකා විජේකෝන් මිය

සංශෝධිත මුද්‍රණය 2007

උපදේශනය :

මහාචාර්ය ජේ. ඩබ්ලිව්. වික්‍රමසිංහ  
(අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය)  
විමල් සියඹලාගොඩ මයා  
(සහකාර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් - භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර  
හා සමාජ විද්‍යා පීඨය)

අධ්‍යක්ෂණය :

ආචාර්ය සුරනිමල ලේකම්ගේ - (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන  
ඒකකය)

සංස්කරණය හා සම්බන්ධීකරණය :

ඩී. එම්. ඩබ්ලිව්. මුණසිංහ මිය

විෂයමාලා කමිටුව : (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ඒකකය)

ආචාර්ය සුරනිමල ලේකම්ගේ මයා  
කේ.ඒ.ඩී.පී. සරත්චන්ද්‍ර මයා  
ඩී.එම්.ඩබ්ලිව්.මුණසිංහ මිය  
එම්.ඒ.ජී.ඩබ්ලිව්.කුලරත්න මයා  
එස්.එම්.ආර්. සුදීන් මයා  
පී.ජී.ප්‍රේමලතා ජයසිංහ මිය  
එම්.ආර්.ඩබ්ලිව්.මද්දුම මයා  
කේ.ආර්.පත්මසිරි මයා  
එම්. එන්. චන්දන ප්‍රනාන්දු මයා  
ආර්. එම්. කේ ද සිල්වා මිය  
ටී. මුකුන්දන් මයා  
එච්.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්.එම්.එස්.ආර්.රඹුකවැල්ල මිය

සහභාගිත්වය : ( ඉංග්‍රීසි අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව )

එච්.ආර්.එස්.කේ. අටුගොඩ මයා  
එස්.ඒ.ඩී.සමරවීර මයා  
ඊ. ඩී. සී. පී. පෙරේරා මිය

චිත්‍ර :

විජයා ලක්ෂ්මී දම්මුල්ල මිය  
ටී. ඒ. රචිත්‍ර ජයසේන මයා

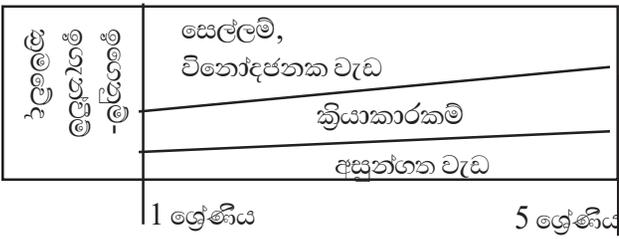
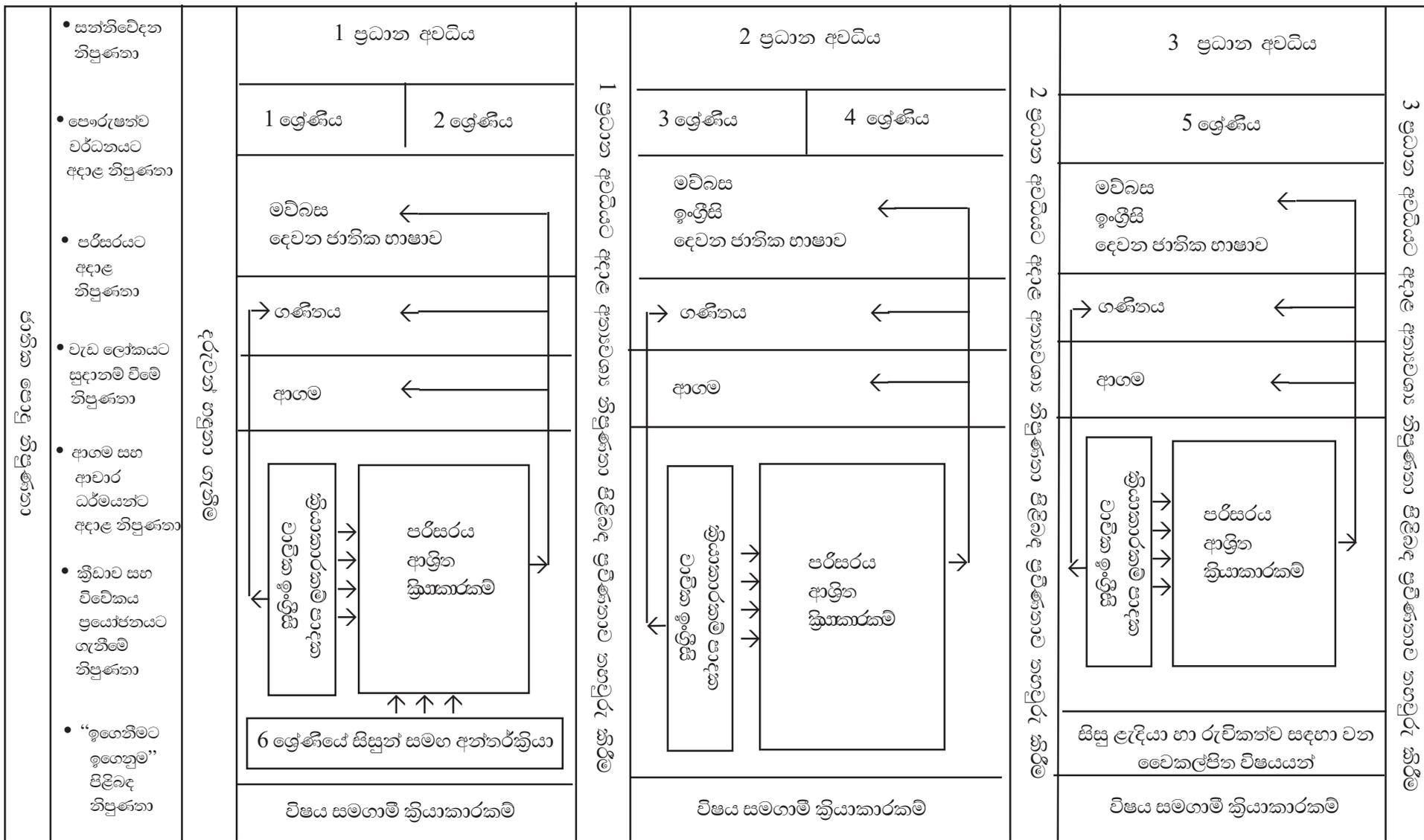
පිටකවරය:

අමරා අමරසිංහ මෙනවිය

පරිගණක වචන යෙදුම :

මොනිකා විජේකෝන් මිය

1 වන රූප සටහන  
ප්‍රාථමික විෂයමාලා සැලැස්ම - 2007



## 1998 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාත්මක වන විෂයමාලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ

- ❖ වසර 5කින් සමන්විත ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන වක්‍රය විෂයමාලා සංවර්ධන හා අනෙකුත් සංවිධාන කටයුතුවල පහසුව නකා ප්‍රධාන අවධි තුනකට බෙදීම.
  - 1 ප්‍රධාන අවධිය - 1 සහ 2 ශ්‍රේණි
  - 2 ප්‍රධාන අවධිය - 3 සහ 4 ශ්‍රේණි
  - 3 ප්‍රධාන අවධිය - 5 ශ්‍රේණිය
- ❖ පළමුවන ශ්‍රේණියට ඇතුළු වන දරුවන් හඳුනා ගැනීමට පහසුවන ක්‍රියාකාරකම් සමුහයක් හඳුන්වා දීම .
- ❖ සාමාන්‍ය අධ්‍යාපන අවධිය අවසානයේදී සිසුන් විසින් වර්ධනය කර ගත යුතු ය යි නිර්දේශිත නිපුණතා ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත. ඒවා ගොඩනැගීමට සුදුසු අධ්‍යාලමක් සැපයෙන පරිදි සැකසුණු විෂයමාලාවක් වීම - නිපුණතා පාදක විෂයමාලාවක් වීම.
- ❖ විෂය ක්ෂේත්‍ර සංඛ්‍යාව හතරකට සීමා වීම.
  - භාෂාව - ආගම
  - ගණිතය - පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්
- ❖ දරුවකුගේ පුර්ණ වර්ධනයට භාෂා හා ගණිත නිපුණතාවලට අමතර ව තවත් අංශ කිහිපයකට අයත් නිපුණතා වර්ධනය වීම අවශ්‍ය ය.
 

උදා - සෞන්දර්ය, නිර්මාණ, විද්‍යාව, සාරධර්ම. ශාරීරික වර්ධනය හා සෞඛ්‍යය, මෙම නිපුණතා වෙන් වෙන් ව විෂයයන් වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට වඩා සිසුන්ට ගැලපෙන තේමා තුළින් මතු කර ඉගෙනීමට සැලැස්වීම වඩා යෝග්‍ය ලෙස පිළිගැනේ. මෙවැනි තේමා 16 කින් සමන්විත පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂයයෙහි පෙරට වඩා සමෝධානිත ලක්ෂණ පෙන්වුම් කිරීම.
- ❖ පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිට ම ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි නම් විෂයයක් හඳුන්වා දීම.
- ❖ දෙවන ප්‍රධාන අවධියේ සිට විධිමත් ව ඉංග්‍රීසි විෂය ද දෙවන ජාතික භාෂාවක් ද ( සිංහල / දෙමළ ) ඇතුළත් වීම.
- ❖ පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිට දිගට ම විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්වලටත්, පස්වන ශ්‍රේණියේ දී සිසු පැදියා හා අවශ්‍යතාවලට ගැලපෙන වෛකල්පිත විෂයයන්ටත් කාල සටහන තුළින් ඉඩ ප්‍රස්තා සැපයීම.
- ❖ ප්‍රාථමික අවධියේදී යොදා ගන්නා ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද ප්‍රධාන වශයෙන් තෙවැදෑරුම් වේ.
  - සෙල්ලම් හා විනෝද ජනක වැඩ
  - ක්‍රියාකාරකම්
  - අසුන්ගත වැඩ

පළමුව ප්‍රධාන අවධියේදී සෙල්ලම් සහ ක්‍රියාකාරකම්වලට වැඩි බරක් ද අසුන්ගත වැඩවලට අඩු බරක් ද ලැබේ. මේ අන්දමට ප්‍රධාන අවධි තුන තුළ ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේද සැකසෙන ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වෙනස් වීම.
- ❖ සිසු ඉගෙනුම් ප්‍රගතිය හා දුෂ්කරතා පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කිරීම පිණිස අවධිමත් තක්සේරු කිරීම විධිවලට ප්‍රමුඛතාවය දෙන අඛණ්ඩ ව කර ගෙන යා යුතු පාසල් පාදක තක්සේරු කිරීම සඳහා ප්‍රමුඛත්වයක් ලැබෙන ඇගයීම් ක්‍රියාවලියක් පවත්වා ගෙන යාම.
- ❖ සැමට අධ්‍යාපනය තහවුරු කර ගැනීම ඉලක්ක කර ගනිමින් ඒ සඳහා ප්‍රමිතියක් වශයෙන් එක් එක් ප්‍රධාන අවධිය අවසානයේදී සිසුන් විසින් අනිවාර්යයෙන් ම ප්‍රවීණතාව ප්‍රදර්ශනය කළ යුතු අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා හඳුන්වා දීමට පියවර ගැනීම.
- ❖ එක් එක් ප්‍රධාන අවධිය අවසානයේ අපේක්ෂිත අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා පිළිබඳ ප්‍රවීණතාවක් සියලු ම සිසුන්ට ලබා දීම ඉලක්ක කර ගෙන එම එක් ප්‍රධාන අවධිය එකම ගුරුවරයකුගේ යටතට පත් කිරීමට අනුබල දීම.
- ❖ එක් සිසුවකුගේ සාධනය තවත් සිසුවකුගේ සාධනය සමඟ සසඳා තීරණ ගැනීමේ ක්‍රමයෙන් මිදී නිශ්චිත අරමුණක් හෝ නිර්ණායකයක් සමඟ සාධනය සසඳා තීරණ ගැනීමට සමත් නිර්ණායක මූලික තක්සේරු කිරීමේ ක්‍රම යොදා ගැනීමට අනුබල දීම.
- ❖ පළමුවන ප්‍රධාන අවධියේ සිසුන්ට හයවන ශ්‍රේණියේ සිසුන් සමඟ එක් වී, සංවිධානාත්මක ව, ක්‍රියාකාරකම් සහ සැලසුම්ගත සෙල්ලම්වල යෙදීමට කාර්ය සංවිධානය කිරීම.
- ❖ 2007 වර්ෂයේ සිට පළමුවන ප්‍රධාන අවධියට දෙවන ජාතික භාෂාව හඳුන්වා දීම.
- ❖ 2007 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි ගණන විෂයය සඳහා ද භාවිත කිරීම.

# පළමුවන ශ්‍රේණිය - විෂය නිර්දේශ සහ ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය

## පටුන

	පිටු අංකය
1.0 මව්බස ( සිංහල) - හැඳින්වීම සහ විෂය නිර්දේශය	1 -5
මව්බස - ගුරු මාර්ගෝපදේශ	
1.1 පූර්ව භාෂා නිපුණතා	6 - 22
1.2 සවන් දීම	23 - 28
1.3 කතා කිරීම	29 - 32
1.4 කියවීම	33 - 48
1.5 ලිවීම	49 - 57
2.0 පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් - හැඳින්වීම සහ විෂය නිර්දේශය	58 - 71
පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් - ගුරු මාර්ගෝපදේශ	
2.1 අපයි පාසලයි	72 - 74
2.2 අපේ ගෙදර	75 - 77
2.3 වත්තට එන සත්තු	78 - 81
2.4 ජලය සමඟ සෙල්ලම්	82 - 84
2.5 අවුරුදු කාලය	85 - 86
2.6 අපට පෙනෙන අහස	87 - 88
2.7 අප කන බොන දේ	89 - 91
2.8 තොරතුරු ලැබෙන හැටි	92 - 92
2.9 වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්	93 - 95
2.10 කැමති - අකමැති	96 - 98
2.11 අපට ඕනෑ දේ ලැබෙන හැටි	99 - 101
2.12 ගමන් බිමන්	102 - 104
2.13 එළිය (ආලෝකය) සමඟ සෙල්ලම්	105 - 108
2.14 මිනිසුන් වැඩ කරන තැන්	109 - 110
2.15 වටාපිටාවේ වෙනස් තැන්	111 - 113
2.16 අපේ උදවු ඕනෑ අය	114 - 117
3.0 ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි - විෂය නිර්දේශය හා ගුරු මාර්ගෝපදේශ	118 - 129
4.0 දෙවන ජාතික භාෂාව - විෂය නිර්දේශය හා ගුරු මාර්ගෝපදේශ	130 - 136
5.0 සෙල්ලම් මිදුල	137 - 140
6.0 සිසු ප්‍රගතිය තක්සේරු කිරීම	141 - 148
7.0 අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා	149 - 150

ගණිතය, ආගම සඳහා විෂය නිර්දේශ හා ගුරු අත්පොත්  
වෙත වෙත ම ඉදිරිපත් කෙරේ.

පළමුවන ශ්‍රේණියට පිවිසෙන දරුවා හඳුනා ගැනීම සඳහා සකස්  
කරන ලද ගුරු උපදෙස් සංග්‍රහයක් ද වෙතම ඉදිරිපත් කෙරේ.

කාලය බෙදා ගැනීම - පළමුවන ප්‍රධාන අවධිය (පළමුවන හා දෙවන ශ්‍රේණි)

විෂයය	සතියකට කාලය	
1. මව්බස	පැය	5.00
2. ගණිතය	පැය	3.30
3. පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්	පැය	5.30
4. ආගම	පැය	1.15
5. දෙවන ජාතික භාෂාව	මිනිත්තු	0.30
6. උදය රැස්වීම් හා ආගමික වතාවත්	මිනිත්තු	1.15 (දිනකට මිනිත්තු 15 බැගින්)
7. විවේක කාලය	පැය	1.15 (දිනකට මිනිත්තු 15 බැගින්)
8. ආහාර ගැනීම සඳහා	මිනිත්තු	0.50 (දිනකට මිනිත්තු 10 බැගින්)
9. ශරීර සුවතා ක්‍රියාකාරකම්	මිනිත්තු	1.40 (දිනකට මිනිත්තු 20 බැගින්)
10. විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්	මිනිත්තු	0.30 (සතියේ එක් දිනක)
සතියකට මුළු කාලය	පැය	21.15

01. හැඳින්වීම

මවබස විෂය අන්තර්ගතය සවන් දීම, කතා කිරීම, කියවීම, ලිවීම වශයෙන් ක්ෂේත්‍ර හතරක් යටතේ ඉදිරිපත් කර ඇත. ගුරුවරයාට විෂය අන්තර්ගත කරුණු පැහැදිලි කර ගැනීමට පහසු වනු පිණිස එසේ ඉදිරිපත් කර ඇතත් ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීමේ දී මෙම ක්ෂේත්‍ර අදාළ පරිදි සමෝධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

2007 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාත්මක වන නිපුණතා පාදක ප්‍රවේශයේ දී, මූලික නිපුණතාවක් ලෙස සාක්ෂරතාව සඳහන් කෙරේ. එහි දී, සාවධානව ඇහුම්කන් දීම, පැහැදිලි ව කතා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව හා නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායී අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම යන නිපුණතා කරා සිසුන් ළඟා කරවීම අපේක්ෂිත ය.

මෙම සන්නිවේදන නිපුණතාවලට අමතර ව පරිසරයට අදාළ නිපුණතා, වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතාව, ආචාර ධර්මවලට හා ආගමට අදාළ නිපුණතා, ක්‍රීඩා හා විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීම පිළිබඳ නිපුණතා, පෝෂණය වර්ෂනයට අදාළ නිපුණතා ඉගෙනීමට ඉගෙනීම පිළිබඳ නිපුණතා යන අනෙක් නිපුණතා වර්ධනය වන ලෙසින් විෂයයට අදාළ ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

02. (අ) ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අවධිය සඳහා නිපුණතා

- \* එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දීමේ, කතා කිරීමේ කියවීමේ හා ලිවීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- \* කවි, ගී, කතන්දර අසා සහ කියවා රස විඳියි.
- \* නිවැරදි උච්චාරණය සහිත ව ශබ්ද නගා කියවයි.
- \* ක්‍රමවත් ව පැහැදිලි ව හා නිවැරදි ව ලියයි.
- \* සවන්දීම, කතා කිරීම, කියවීම හා ලිවීම සම්බන්ධ හොඳ පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- \* පොත් පත් කියවා තේරුම් ගනියි. රස විඳියි.
- \* තම අත්දැකීම් වාර්තා කිරීමට හා අදහස් නිර්මාණාත්මක ව ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- \* සමූහයක් ඉදිරිපිට තම අදහස් සුහද ව, නිරවුල් ව හා ආචාරශීලී ව ඉදිරිපත් කරයි.

(ආ) පළමුවන ශ්‍රේණියේ අපේක්ෂිත නිපුණතා

- \* වින්දනාත්මක ව හා අවබෝධයෙන් යුතුව සවන් දෙයි.
- \* අවශ්‍ය කරුණු විමසා දැන ගනියි.
- \* වාචික ව තම අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.
- \* නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් කියවයි.
- \* කියවමින් අවබෝධ කර ගනියි.
- \* ලිවීමේ ශිල්පීය දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- \* වචන නිවැරදි ව ලියයි.
- \* සරල අදහස් ලියා ප්‍රකාශ කරයි.

03. ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සැලසුම් කිරීමේ දී ක්‍රීඩා වැඩ වශයෙන්, ක්‍රියාකාරකම් අවශ්‍ය පරිදින්, අසුන්ගත වැඩ අඩුවෙනුත්, යොදා ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහිදී කුඩා කණ්ඩායම් වැඩ, විශාල කණ්ඩායම් වැඩ, පන්තියම කණ්ඩායමක් ලෙස ගෙන කරන වැඩ සහ තනි වැඩ අදාළ පරිදි සැලසුම් කර ගැනීම අවශ්‍ය ය.

Copyright © 2006 National Institute of Education - Sri Lanka. All rights reserved

මවබස විෂය නිර්දේශය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී, ඒ හා බැඳුණු පෙළ පොත සහ වැඩ පොත යොදා ගත යුතු ය. ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙන් බොහෝ ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මග පෙන්වීම් කෙරේ. පෙළ පොත සහ වැඩ පොත ද මේ සඳහා යොදා ගත හැකි ය.

නිපුණතා කරා ළඟා වීම සඳහා අවශ්‍ය තැන්වලදී පෙළ පොත සහ වැඩ පොත ද යොදා ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. ඒ සඳහා ද මග පෙන්වීම් ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙහි අන්තර්ගත වේ. පෙළ පොත භාවිතයේදී නිර්මාණශීලී ඉගෙනුම් ක්‍රම යොදා ගනිමින් සිසුන් තුළ නිර්මාණශීලී භාවය ඇති කිරීම ද අපේක්ෂා කෙරේ.

04. පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩ සටහන්

මවබස විෂය හා බැඳුණු වැඩ සටහන් රාශියක් පාසල තුළ ක්‍රියාත්මක වේ.

- \* උදෑසන රැස්වීම්
- \* පන්ති රැස්වීම්
- \* විවිධ ප්‍රසංග
- \* ප්‍රදර්ශන
- \* සිහිති පොල
- \* ආගමික වැඩ සටහන්
- \* ගුරු දෙගුරු දින ඉන් සමහරකි.

ඉහත දැක්වෙන පාසල් වැඩ සටහන්වලදී සිසුන්ගේ භාෂා නිපුණතා වර්ධනය සඳහා පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම් නිර්මාණශීලී ව යොදා ගත හැකි වේ.

එනම්,

- \* කථන ක්‍රියාකාරකම්
  - \* සාමූහික හා තනි තනි ව කෙරෙන ගායනා
  - \* රංගන හා රූපණ ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්
- ඊට උදාහරණ ලෙස දැක්විය හැකි ය.

05. සිසු ප්‍රගතිය තක්සේරු කිරීම

මෙම ශ්‍රේණියේදී මවබස විෂය තුළ ලිඛිත පරීක්ෂණ වැනි ඇගයීමවලට වඩා ප්‍රමුඛත්වය දිය යුතු වන්නේ සිසුන් සමඟ වැඩ කරමින් හා සිසුන්ගේ වැඩ නිරීක්ෂණය මගින් සිදු කරන ඇගයීම් විධිවලට ය. මවබස ක්‍රියාකාරකම්, ක්‍රීඩා, පෙළ පොත සහ වැඩ පොත භාවිතය වැනි අවස්ථාවලදී නිරීක්ෂණය, සාකච්ඡා, වාචික ප්‍රශ්න වැනි තක්සේරු ක්‍රම මගින් පළමුවන ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා වර්ධනය වීම සිදුවන්නේ දැයි නිරතුරු ව ඇගයීමට ලක් කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

මව්බස ( සිංහල )  
විෂය නිර්දේශය

පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා වන මෙම විෂය නිර්දේශය පූර්ව භාෂා කුසලතා, සවන්දීම, කතා කිරීම, කියවීම සහ ලිවීම යන ක්ෂේත්‍රවලින් සමන්විත ය. නිර්දේශ අන්තර්ගතය හඳුනා ගැනීමේ පහසුව සඳහා එසේ දක්වා ඇතත් මෙම ක්ෂේත්‍ර එකිනෙකට බැඳී පවතී. මෙහි දී ක්ෂේත්‍ර දෙකක් හෝ තුනක් හෝ සියල්ල ම හෝ සමෝධානය වන සේ ඉගෙනුම් කාර්යය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

1.0 පූර්ව භාෂා කුසලතා

1.1 ශ්‍රවණ විභේදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි

- පරිසරයේ ඇති ශබ්ද වෙන් කර හඳුනා ගනියි
- පරිසරයේ ස්වාභාවික ශබ්ද වෙන් කර හඳුනා ගෙන නම් කරයි
- පරිසරයේ කෘත්‍රීම ශබ්ද වෙන් කර හඳුනා ගෙන නම් කරයි

1.2 දෘෂ්ටි විභේදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි

- රූපවල ඇති සියුම් වෙනස්කම් දකියි
- අකුරු රූප අතර වෙනස දකියි

1.3 මනෝවාලක හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි

- වමේ සිට දකුණට ඇස යොමු කෙරෙන ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි
- විශාල මාංශපේශි සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කරයි
- සියුම් මාංශපේශි සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කරයි

1.4 පෙර කියවීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි

- පින්තූර කියවයි
- පින්තූර කතා කියවයි
- අකුරු රූපය දකිමින් පින්තූරය කියවයි

1.5 පෙර ලිවීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි

- ලිවීමේ උපකරණ නිවැරදි ව හසුරුවයි
- නිදහසේ කුරුටුගායි
- කඩ ඉරි මත හැඩ අඳියි
- අකුරුවලට අයත් හැඩ අඳියි
- කඩ ඉරිවලින් දෙන ලද අකුරු, රටා වශයෙන් අඳියි
- අකුරු හැඩ, රටා වශයෙන් අඳියි

2.0 සවන්දීම

2.1 සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි

- නැළවිලි කවිවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි
- ළමා ගීවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි
- සරල කවිවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි
- සරල කතන්දරවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි

2.2 අවධානයෙන් යුතු ව සවන් දෙයි

- විධානවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි
- කතන්දරවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි
- කවි / ගීවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි

2.3 සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි

- කෙටි විධානවලට සවන් දී අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි
- සරල පණිවුඩවලට සවන් දී අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි
- සරල උපදෙස්වලට සවන් දී අවබෝධ කර ගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි

### 3.0 කතා කිරීම

#### 3.1 ගායනා කරමින් අත්දැකීම් ලබයි

- ළමා කවි ගායනා කරයි
- ළමා ගී ගායනා කරයි

#### 3.2 අවශ්‍යතා සඳහා කතා කරයි

- සුභද කතා බහේ යෙදෙයි
- තම අවශ්‍යතා සඳහා ප්‍රශ්න අසයි

#### 3.3 සරල පණිවුඩ ගෙන යයි

- පන්තිය තුළ පණිවුඩ ගෙන යයි

#### 3.4 කණ්ඩායමක් ඉදිරියේ කතා කරයි

- තම අත්දැකීම් කියයි
- ආරංචි කියයි
- කතන්දර කියයි

#### 3.5 නිර්මාණාත්මක කථනයේ යෙදෙයි

- පින්තූරයක් ඇසුරෙන් කතා බහ කරයි
- පින්තූර කට්ටලයකින් කතන්දර ගොඩ නගයි

### 4.0 කියවීම

#### 4.1 නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් කියවයි

- පිල්ලම් රහිත අකුරු යෙදුණු වචන ශබ්ද නගා කියවයි
- ඇල පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- උස් පිල්ල, උඩු පිල්ල ( හල් කිරීම දෙක ) යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- ඉස් පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- දීර්ඝ ඉස් පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- පා පිලි යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- දීර්ඝ පා පිලි යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- ඇද පිල්ල ( ඇදය ) යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- දීර්ඝ ඇද පිල්ල ( ඇදය ) යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- කොම්බුව යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- කොම්බුව සහ ඇල පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- කොම්බුව, ඇල පිල්ල සහ හල් කිරීම යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- පිල්ලම් කිහිපයක් යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි
- පිල්ලම් රහිත අකුරුවලින් යුතු වචන සහිත සරල වාක්‍ය කියවයි
- පිල්ලම් කිහිපයක් යෙදුණු අකුරු සහිත වචනවලින් යුතු සරල වාක්‍ය කියවයි
- නැවතීමේ ලකුණ ගැන සැලකිලිමත් ව සරල වාක්‍ය කියවයි
- යංශය, රකාරාංශය යෙදුණු පුද්ගල හා ස්ථාන නාම කියවයි

#### 4.2 කියවා අවබෝධ කර ගනියි

- සරල වචන කියවමින් අවබෝධ කර ගනියි
- සරල වැකි කියවමින් අවබෝධ කර ගනියි

#### 4.3 වාග්මාලාව පෝෂණය කර ගැනීම සඳහා කියවයි

- එක ම රටාවේ වචන කියවයි
- එක ම අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන කියවයි
- පන්තියේ සිසුන්ගේ නම් කියවයි
- තම පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍යවල නම් කියවයි

## 5.0 ලිවීම

### 5.1 ලිවීමේ ශිල්පීය දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි

- අකුරක හැඩය හා නියමිත අංශ සහිත ව ලියයි
- රූල මත අකුරු ලියයි

### 5.2 අර්ථවත් වචන ගොඩ නගා ලියයි

- පිල්ලම රහිත අකුරු දෙකකට වැඩි නොවන අකුරු යෙදුණු වචන ලියයි
- පිල්ලම රහිත අකුරු තුනකට වැඩි නොවන අකුරු යෙදුණු වචන ලියයි
- එක් පිල්ලමක් සහිත අකුරු තුනකට වැඩි නොවන අකුරු යෙදුණු වචන ලියයි

### 5.3 සන්නිවේදනය සඳහා ලියයි

- නමා පිලිබඳ ව මූලික තොරුතුරු ලියයි (නම, ගම)
- අවට පරිසරයේ දක්නට ඇති දේවල නම් ලියයි
- පින්තූරයක් දෙස බලා එහි ඇති දේවල නම් ලියයි
- ගම්වල නම් ලියයි

### 5.4 අර්ථවත් වැකි ගොඩ නගා ලියයි

- යම් අදහසක් වචන දෙකකින් ලියයි
- වචන තුනකට අඩු නොවන සරල වැකි ලියයි

1.0 පූර්ව භාෂා නිපුණතා

පොදු උපදෙස්

පළමුවන ශ්‍රේණියට පැමිණෙන දරුවා හඳුනා ගැනීමේ ක්‍රියාවලියක් වසර ආරම්භයේදී ම සිදු කෙරේ. එහි දී හඳුනාගත් විවිධ මට්ටම් අනුව සිසුන්ට පූර්ව භාෂා නිපුණතා ලබා දිය යුතු ව ඇත. මෙහි දී ඇතැම් සිසුවකු පාසලට පැමිණීමට පෙර පූර්ව භාෂා නිපුණතා ලබා තිබිය හැකි ය. ඇතැම්කු එසේ ලබා නොතිබිය හැකි ය. එසේ ම නිපුණතා කරා පැමිණීමේ වේගය ද විවිධ විය හැකි ය. එම විවිධතාවලට ඉඩ සැලසීම ද අවශ්‍ය බව සලකන්න.

නිපුණතා සපුරා ඇති සිසුන් සහ නිපුණතා ලබා දිය යුතු ව ඇති සිසුන් යන දෙකොටසට ම ගැලපෙන ලෙස පූර්ව භාෂා නිපුණතා ලබා දීමට ගුරුවරයා සූදානම් විය යුතු ය.

මෙහි දී පූර්ව භාෂා නිපුණතාවලට අදාළ නිපුණතා සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා කෙතරම් කාලයක් ගන්නේ දැයි තීරණය වන්නේ ඒ ඒ සිසුවා එම නිපුණතා ලබා ගැනීමට ගතවන කාලය අනුව ය.

නිපුණතාව :-

- 1.1 ශ්‍රවණ විභේදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
  - 1.1.1 පරිසරයෙන් ඇසෙන ස්වාභාවික ශබ්ද වෙන් කර හඳුනාගෙන නම් කරයි.
  - 1.1.2 පරිසරයෙන් ඇසෙන කෘත්‍රීම ශබ්ද වෙන් වෙන් වශයෙන් හඳුනාගෙන නම් කරයි.
  - 1.1.3 එකම රටාවේ ශබ්ද අතර ඇති වෙනස් රටාවේ ශබ්ද හඳුනාගෙන නම් කරයි.

උපදෙස්

ශ්‍රවණ විභේදන හැකියා වර්ධනය යටතේ පරිසරයෙන් ඇසෙන ශබ්ද වෙන් කර හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව ශිෂ්‍යයාට ලබා දෙන්නේ ඔවුන්ගේ ශ්‍රවණ නිව්‍යතාව ඇති කිරීම සඳහා ය. පරිසරයේ ඇති ශබ්ද අතරින් සිසුවාට අවශ්‍ය ශබ්ද කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමේ හැකියාව තිබිය යුතු ය. එය ලබා දීමේ අරමුණින් ශ්‍රවණ විභේදන හැකියා යටතේ ඇති ක්‍රීඩා හා ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කර ඇත. ක්‍රීඩා සඳහා මිනිත්තු 10ක් හෝ 15ක් පමණ කාලයක් යොදා ගැනීම සුදුසු ය.

- 1.1.1 පරිසරයෙන් ඇසෙන ස්වාභාවික ශබ්ද වෙන් කර හඳුනාගෙන නම් කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම්

ක්‍රියාකාරකම :-

- එළිමහන් ස්ථානයක් හෝ ඉඩ ඇති වන පරිදි සැලසුම් කළ පන්ති කාමරය හෝ මේ සඳහා යොදා ගන්න.
- අවටින් ඇසෙන විවිධ ශබ්දවලට සවන් දීමට ශිෂ්‍යයන් යොමු කරන්න.
- ටික වේලාවකින් පසු ඇසුණු ශබ්ද පිළිබඳ ව කෙටි සාකච්ඡාවක් කරන්න.
- පන්ති කාමරයෙන් පිටත විවිධ ස්ථානවලට කැඳවාගෙන ගොස් මෙබඳු ක්‍රියාකාරකම් කිහිපයක් යොදා ගෙන, අවටින් ඇසෙන ශබ්දවලට සවන් දීමටත්, ඒ පිළිබඳ ව කතා කිරීමටත් ශිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව දෙන්න.
- නිවසේදීත් සතුන්ගේ ශබ්ද ශ්‍රවණය කිරීමට ශිෂ්‍යයන් යොමු කර, පන්තියේදී ඒ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරමින් අන්දැකීම ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.

ක්‍රීඩා :-

- ශිෂ්‍යයන් කණ්ඩායම් දෙකකට වෙන් කරන්න.
- කුකුළන් හා කපුටන් ලෙස කණ්ඩායම් දෙක නම් කරන්න.
- ඔවුන් නියමිත ස්ථාන දෙකක රඳවන්න.
- පහත සඳහන් උපදෙස් ඉතා පැහැදිලි ව ඉදිරිපත් කරන්න.

1. කාක් කාක් කී විට කපුටන් ලෙස නම් කළ සිසුන් අත්වලින් නටුගසන්නාක් මෙන් වලනය කරමින් ගුරුවරයා ළඟට ආ යුතු බව.
2. කුක්කු කුක් කු කී විට කුකුළන් එසේම අත් වලනය කරමින් ගුරුවරයා ළඟට ආ යුතු බව.

- ක්‍රීඩාව ආරම්භ වූ බවට සංඥා කරන්න.
- සම්මත කරගත් හඬ දෙකෙන් එකක් නිකුත් කරන්න.
- විධානය අනුව නිවැරදි ව ප්‍රතිචාර දක්වනවා දැයි නිරීක්ෂණය කරන්න.
- නිවැරදි ප්‍රතිචාර නොදක්වන ශිෂ්‍යයන් හට හොඳින් සවන් දෙන ලෙස මතක් කර, අවශ්‍ය නම් නැවත උපදෙස් දී නියමිත ස්ථාන කරා යවන්න.
- නැවත ක්‍රීඩාව ආරම්භ කරන්න.
- ක්‍රීඩාවෙන් පසු සතුන්ගේ ශබ්ද පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම මගින්, ඒ පිළිබඳ ව නම අන්දැකීම ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න.
- මුල් අවස්ථාවල දී එකිනෙකට වෙනස් හඬ ද පසුව ක්‍රමයෙන් සමාන හඬ ද යොදාගෙන ක්‍රීඩා සකස් කර ගන්න.
- ශිෂ්‍යයාගේ ක්‍රමික දියුණුව සැලකිල්ලට ගනිමින් මෙබඳු ක්‍රීඩා හා ක්‍රියාකාරකම් සකස් කරගෙන ඉදිරිපත් කර, ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.
- ක්‍රීඩා හා ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සිසුන් යොමු කරන විට විධාන දෙන ආකාරයට නොව “අපි කරමු” යනුවෙන් ගුරුවරයාත් ඔවුන් සමඟ ක්‍රීඩාවේ යෙදෙන කෙනෙකු සේ හැඟෙන පරිදි කටයුතු කිරීම සුදුසු ය.
- මේ ආකාරයට පරිසරයේ ස්වාභාවික ශබ්දවල අනුකරණ ඉදිරිපත් කිරීමට ක්‍රීඩා සකස් කරගෙන එම හඬ විභේදනය කර ගැනීමට නිපුණතාව ලබා දීම අවශ්‍ය ය.

1.1.2 පරිසරයෙන් ඇසෙන කෘත්‍රීම ශබ්ද වෙන් වෙන් වශයෙන් හඳුනාගෙන නම් කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
 ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම්  
 ක්‍රියාකාරකම 1 :-

- එළිමහන් ස්ථානයක් හෝ පන්ති කාමරය හෝ මේ සඳහා යොදා ගන්න.
- නළාවක් හෝ පොල් කටු දෙකක් හෝ සපයා ගන්න.
- ශිෂ්‍යයන්, ගුරුවරයා ඉදිරියේ පේළි කිහිපයක් ලෙස සිට ගැනීමට සලස්වන්න.
- නළාවේ ශබ්දයට ශිෂ්‍යයන් අත් ඉහළට එසවිය යුතු බව පවසන්න.
- පොල් කටු දෙක එකට ගසන ශබ්දය ඇසුණු විට අත් ඉහට තබා ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- ක්‍රීඩාව ආරම්භ කරන බව දැනුම් දෙන්න.
- සිසුන්ට නොපෙනෙන ලෙස නළාව පිඹීම සහ පොල්කටු දෙක එකට තට්ටු කිරීම සඳහා වෙනත් කෙනකු යොදවා ගන්න.
- ශිෂ්‍යයන්ගේ ප්‍රතිචාර නිරීක්ෂණය කරන්න.
- හඬ මාරු කරන්න. සමහර අවස්ථාවල එක ම හඬ දෙවරක් නැංවීම මගින් ඒකාකාරී ක්‍රමයකට ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීම වෙනස් කරන්න.
- මූල දී එකිනෙකට වෙනස් ශබ්ද යොදා ගන්න. ක්‍රමයෙන් ඉතා සමාන ශබ්ද ඉදිරිපත් කර, සියුම් හඬ දක්වා ම සවන් දීම නියුණු කරන්න.
- හැකි හැම විට ම එළිමහනට ගෙන ගොස් සවන් දීමට යොමු කරන්න.
- ඇසෙන ශබ්ද ඇතින් හා ළඟින් ලෙස හඳුනා ගැනීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රීඩා :-

- ශිෂ්‍යයන් ඉඩ පහසු ඇති තැනකට කැඳවාගෙන යන්න. එසේ නැත්නම් පන්තිය ඉඩ පහසු ඇති ලෙස සකසා ගන්න.
- ශිෂ්‍යයන් කණ්ඩායම් දෙකක දෙපැත්තක රවුම් සෑදී සිටීමට උපදෙස් දෙන්න.
- ඒ කණ්ඩායම් දෙකින් එකක් යාඵවෝ ලෙසත්, අනෙක් කණ්ඩායම මාඵවෝ ලෙසත් නම් කරන්න.
- එක් වරකට මේ වචන දෙකෙන් එකක් කියන බවත්,

- යාච්චෝ යන වචනය කීවොත් :  
යාච්චෝ කණ්ඩායම අන්වැල් බැඳ ගන්නා ලෙසත්  
මාච්චෝ කණ්ඩායම එසේ ම රවුමේ සිට අත් පොළසන් දිය යුතු බවත්,
- මාච්චෝ කීවොත්, මාච්චෝ කණ්ඩායම දැනින් වරල සැලීම අනුකරණය කළ යුතු බවත්, යාච්චෝ කණ්ඩායම අත් පොළසන් දිය යුතු බවත් පැහැදිලි කරන්න.
- සංඥාවක් කර ක්‍රීඩාව පටන් ගන්න.
- එක් වචනයක් ඉදිරිපත් කර, ප්‍රතිවාර නිරීක්ෂණය කර, නැවත ක්‍රීඩාව අලුතෙන් පටන් ගන්න.
- මේ ආකාරයට සමාන ව ගබ්බා වන වචන දෙකක් යොදා ගෙන සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදා, එම වචනවල නමින් කණ්ඩායම් නම් කර, වචන කියවන විට ප්‍රතිවාර දැක්වීමේ ක්‍රීඩා සකස් කර, ඉදිරිපත් කර, ප්‍රතිවාර ලබා ගන්න.

1.1.3 එකම රටාවේ ගබ්බා අතර ඇති වෙනස් රටාවේ ගබ්බා හඳුනාගෙන නම් කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම්  
ක්‍රියාකාරකම්

- එකම රටාවකට ගබ්බා වන වචන සමඟ ඇති වෙනස් ගබ්බා සහිත වචන ඉදිරිපත් කරන්න.  
උදා :- මාලය, නාලය, බෝතලය, කාලය, සාලය,  
දැන, ඇන, මැන, රැට ඊයේ  
වැනි වචන ගබ්බා කරද්දී වෙනස් වචනය ඇසුණු විට අත් එසවීමට උපදෙස් දී නිරීක්ෂණය කරන්න.
- මේ සඳහා ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.
- ඉහත නිපුණතාව අත් කර ගැනීම සඳහා ක්‍රමයෙන් මට්ටම ඉහළ යන ආකාරයට සකස් කර ගත් ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් කිහිපයක් යොදා ගන්න.
- මුලින් ම සරල ඒවායින් පටන් ගෙන, පසුව ක්‍රමයෙන් ඉහළ මට්ටමේ ක්‍රියාකාරකම් හා ක්‍රීඩා යොදා ගන්න.

නිපුණතාව :-

- 1.2 දෘෂ්ටියට හසුවන දෙයෙහි ඇති වෙනස්කම් සුවිශේෂී ව හඳුනා ගනියි.
  - 1.2.1 රූපවල සියුම් වෙනස්කම් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
  - 1.2.2 අකුරු රූප අතර ඇති වෙනස්කම් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.

උපදෙස් :

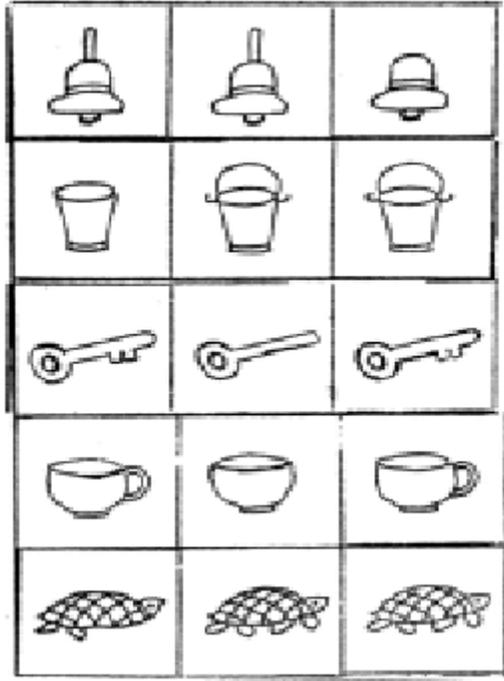
අකුරක් තවත් අකුරකින් වෙනස් ය. එක ම අකුර වුව ද ඉස්පිලි, පාපිලි, ඇලපිලි ආදිය යොදමින් සියුම් වෙනස්කම් සහිත ව යෙදේ. සියුම් වෙනස්කමකින් පමණක් වෙනස් වන අකුරු ද වේ. එසේ ම වචනයක් වචනයකට වෙනස් ය. එබැවින් කියවීමේ කාර්යයේ දී අකුරුවල එම සියුම් වෙනස්කම් දැකීමට ඇස හුරු වී තිබිය යුතු ය. මෙහි සඳහන් නිපුණතා සිසුන්ට ලබා දීම අවශ්‍ය ය.

1.2.1 රූපවල සියුම් වෙනස්කම් හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

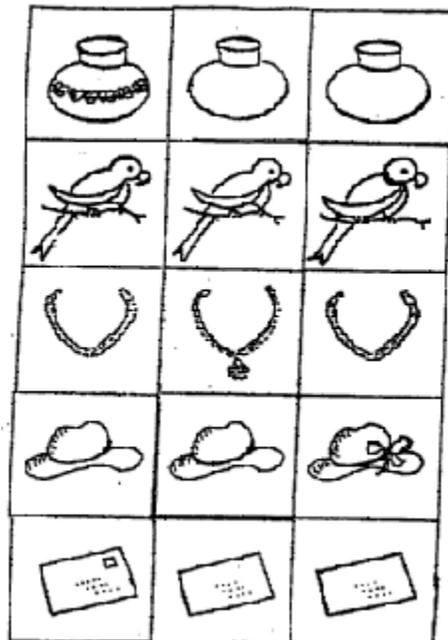
ක්‍රියාකාරකම :-

අඩු බව අනුව වෙනස් වන රූපය හඳුනාගෙන ඒ මත ඉන්තෙක් තැබීම සඳහා පහත ආකාරයේ රූප කට්ටල ඉදිරිපත් කරන්න. (මෙම උපකරණ සියුම්ව දී, වෙනස් රූපය සොයන්න යන උපදේශය පමණක් දෙන්න. වෙනස්කම නොපවසන්න.)



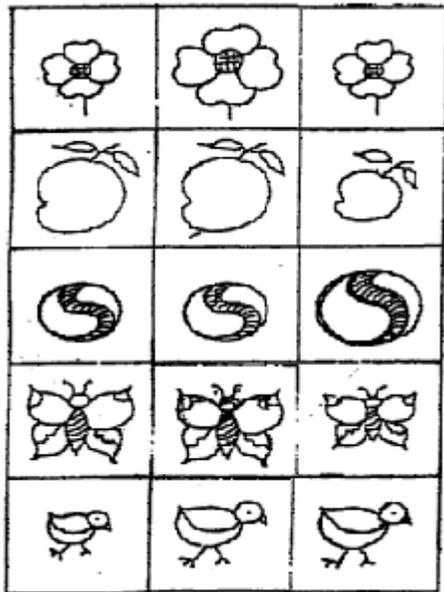
ක්‍රියාකාරකම :

- වැඩියෙන් යමක් එක් වීම අනුව වෙනස් රූපය හඳුනා ගන්න.



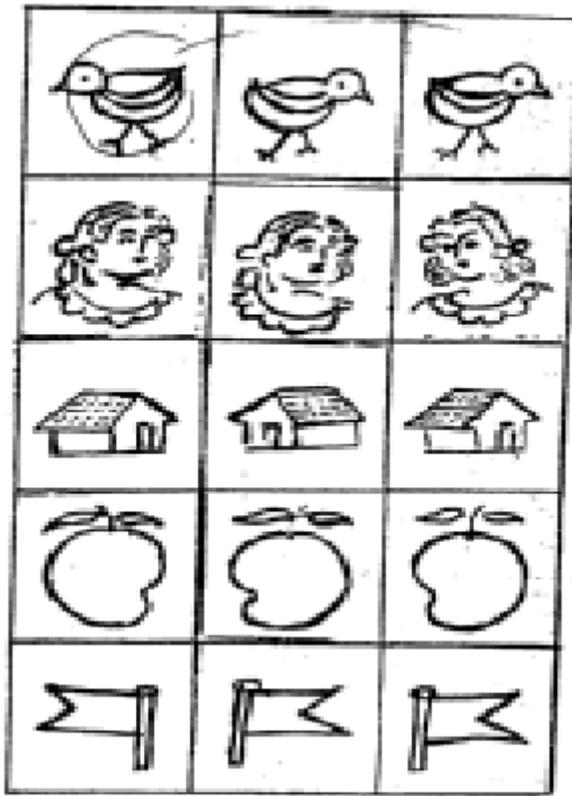
ක්‍රියාකාරකම :-

ප්‍රමාණය අනුව වෙනස් වන රූපය හඳුනාගෙන ඒ මත ඉන්තෙක් තැබීම සඳහා පහත ආකාරයේ රූප කට්ටල ඉදිරිපත් කරන්න. (මෙම උපකරණ සිසුන්ට දී වෙනස් රූපය සොයන්න යන උපදේශය පමණක් දෙන්න. වෙනස්කම නොපවසන්න.)



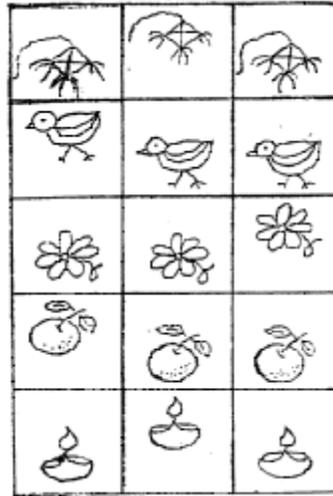
ක්‍රියාකාරකම :-

දිශාව අනුව වෙනස් වන රූපය හඳුනාගෙන ඒ මත ඉන්තෙක් තැබීම සඳහා පහත ආකාරයේ රූප කට්ටල ඉදිරිපත් කරන්න. (මෙම උපකරණ සිසුන්ට දී වෙනස් රූපය සොයන්න යන උපදේශය පමණක් දෙන්න. වෙනස්කම නොපවසන්න.)



ක්‍රියාකාරකම :-

අවකාශය අනුව වෙනස් වන රූපය හඳුනාගෙන ඒ මත ඉන්නෙක් නැඟීම සඳහා පහත ආකාරයේ රූප කට්ටල ඉදිරිපත් කරන්න. (මෙම උපකරණ සිසුන්ටදී වෙනස් රූපය සොයන්න යන උපදේශය පමණක් දෙන්න. වෙනස්කම නොපවසන්න.)

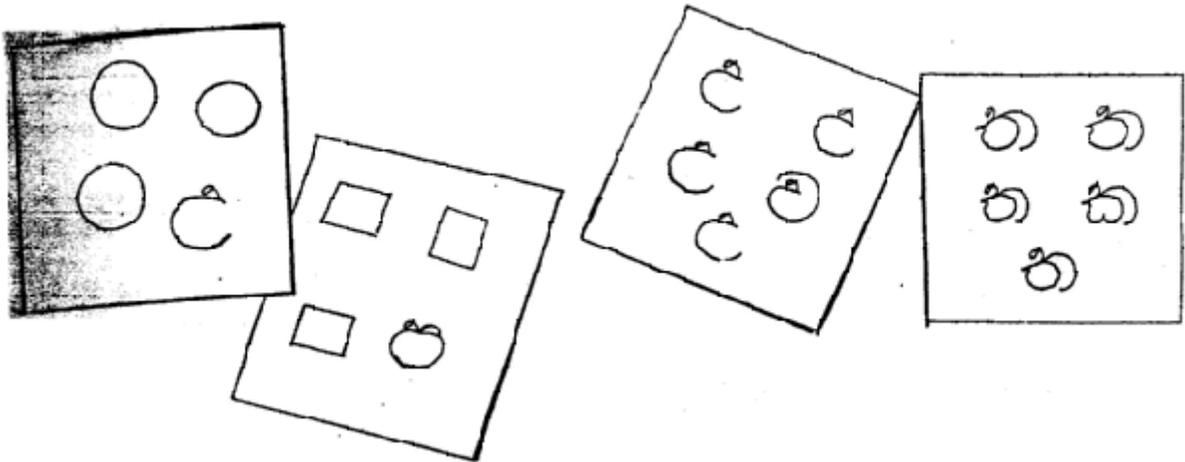


1.2.2 අකුරු රූප අතර වෙනස්කම් හඳුනා ගනියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- සමාන අකුරු කිහිපයක් අතරට වෙනස් අකුරක් ඉදිරිපත් කොට, වෙනස් කම් දැකීමට අවස්ථාව සලස්වන්න. උදාහරණ වශයෙන් පහත දැක්වෙන අකුරු කාඩ්පත් පිළියෙල කරගන්න. ඒවා පන්තියේ සිසුන් අතර මාරුවෙන් මාරුවට බෙදා දී, ඔබට මනාප වූ, ඔවුන්ට ගැලපෙන ක්‍රීඩාවකින් එම අකුරු හැඩවල ඇති වෙනස්කම් සිසුම් වටහා ගැනීමේ හැකියාව ලබා දීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කරන්න.



මේ අයුරින් සිංහල හෝඩියේ අකුරු හැකිතාක් යොදා ගනිමින් අකුරක් තවත් අකුරු අතරින් වෙන් කර හඳුනා ගැනීමේ කුසලතාව වර්ධනය කරන්න. මෙහි දී අකුර කියවීම අවශ්‍ය නොවේ.

- කාඩ්පත්වල ඇති අකුරු සිංහල පෙළ පොතේ ඇත් දැයි හඳුනාගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

නිපුණතාව :-

- 1.3 ලිවීමට හා කියවීමට අදාළ මනෝවාලක හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
  - 1.3.1 වමේ සිට දකුණට ඇස ගෙන යාමට හුරු වෙයි.
  - 1.3.2 විශාල මාංශ පේශී සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කරයි.
  - 1.3.3 සියුම් මාංශ පේශී සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කරයි.

උපදෙස් :

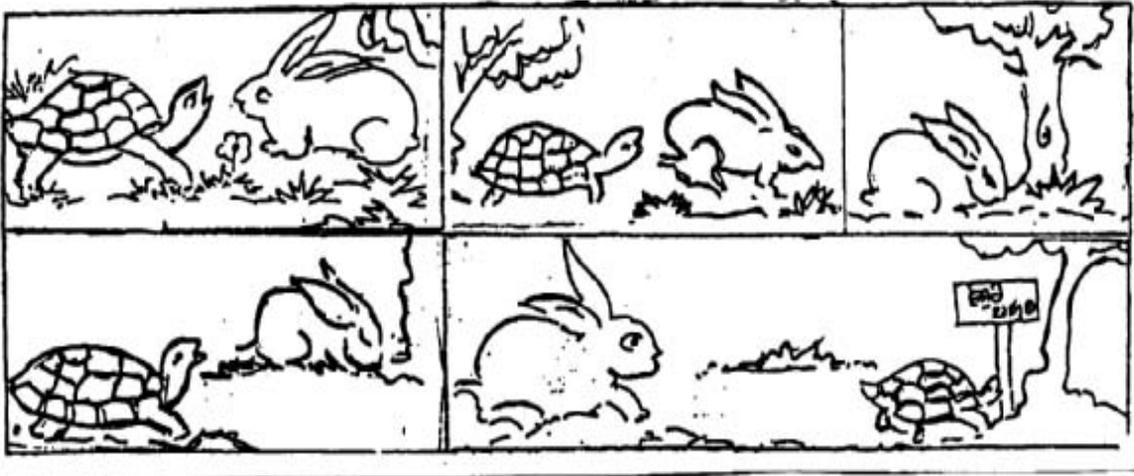
සංවේදී ඉන්ද්‍රියයන් වන ඇස, කන, නාසය, දිව සහ කය මගින් ලබා ගන්නා සංවේදන මොළයේ අදාළ කොටස් මගින් තේරුම් ගැනීමක් සිදු වේ. එයට නිසි ප්‍රතිචාර හෙවත් චලන දක්වන්නේ වාලක ඉන්ද්‍රියයන් මගිනි. මේ නිසා සංවේදී ඉන්ද්‍රියයන්, මොළය හා වාලක ඉන්ද්‍රියන් අතර සමායෝජනයක් ඇති වන සේ සැලසුම් කළ ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන් යෙදවිය යුතු ය. ඒවා මනෝවාලක ක්‍රියාකාරකම් වශයෙන් හඳුන්වයි.

කියවීම ඇරඹීමට ප්‍රථමයෙන් කියවීම සඳහා වූ මනෝවාලක නිපුණතාන්, ලිවීම ඇරඹීමට පෙර, ලිවීම සඳහා වූ මනෝවාලක නිපුණතාන් වර්ධනය කළ යුතු ය.

- 1.3.1 වමේ සිට දකුණට ඇස ගෙන යාමට හුරු වෙයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
 ක්‍රියාකාරකම් :-

- අදින ලද කනන්දරයක පින්තූර රාමු වමේ සිට දකුණට පිළිවෙලින් තබා ඉදිරිපත් කර, කනන්දරය කීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සිසුන් හොඳින් දන්නා කනන්දරයක සිදුවීම් කිහිපයක් දැක්වෙන පින්තූර රාමු කිපයක් සකසා ගන්න. ඒවා අනුපිළිවෙලින් තැබීමට සිසුන් යොමු කරන්න.



1.3.2 විශාල මාංශ පේශි සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
 ක්‍රියාකාරකම් සහ ක්‍රීඩා :-

මේ නිපුණතාවය සාධනය කර ගැනීම සඳහා පහත සඳහන් ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කර ගත හැකි ය.

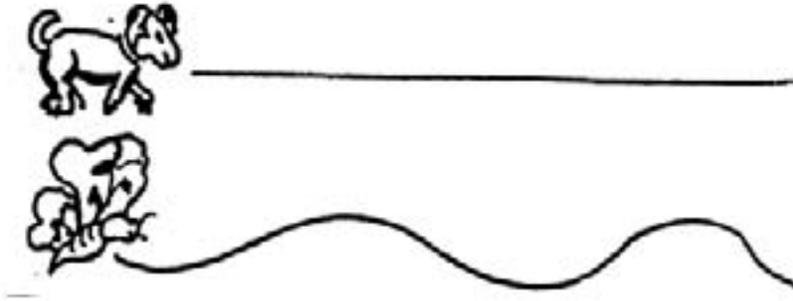
- බෝම්බ මල්ල විසි කිරීම.
  - \* සිසුන් එළිමහනට කැඳවාගෙන කවාකාර ව සිටීමට සලස්වන්න.
  - \* ගුරුවරයා ඒ කවය මැද සිටින්න.
  - \* කවයේ සිටින සිසුන්ට බෝම්බ මල්ල පිළිවෙලින් විසි කරන්න.
  - \* එක් වටයක් අවසන් වූ පසු ගුරුවරයා වෙනුවට සිසුන්ට ඉදිරිපත් වීමට ඉඩ දෙන්න.
  - \* සෑම සිසුවකු ම මැදට පිවිසි පසු ක්‍රීඩාව අවසන් කරන්න.
- එල්ලය බලා බෝලය විසි කිරීම.  
 ඉහත සඳහන් පරිදි මෙම ක්‍රීඩාව ද කළ හැකියි. මුහුණට මුහුණ ලා පේළි දෙකකට සිට බෝලය විසි කිරීම කළ හැකි ය.
- ඒ දණ්ඩේ යාම.
  - අඩි කිහිපයක් දිග ගස්නිමත් ලියක් හෝ ලැලි කැල්ලක් ගෙන, එහි දෙකෙළවර අඟල් කිහිපයක් පොළොවෙන් ඉහළට සිටින සේ යම් ආධාරකයක් මත තබා ඒ දණ්ඩේ යාමට සිසුන් යොමු කරන්න. සිසුන් නිවැරදි ව කරන තුරු නැවත නැවත කරවන්න.
  - මේ සඳහා තවත් ක්‍රීඩා ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කරන්න. කානු ගැටට මත ඇවිදීම, සීසෝ පැදීම, ටයර් පෙරළීම, ඔන්විලි පැදීම හා පැද්දවීම, ගැට කඹය දිගේ යාම, සරුංගල් යැවීම, ඉනිමගේ යැවීම, පොල් කටු බොරු කකුල් මත ඇවිදීම වැනි ක්‍රීඩා ක්‍රියාකාරකම් මේ සඳහා යොදා ගත හැකියි.

1.3.3 සියුම් මාංශ පේශි සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
 ක්‍රියාකාරකම් :-

- දැනේ ඇඟිලි හා සම්බන්ධ කුඩා මාංශ පේශීන්ට අවශ්‍ය හුරුව සමඟ ඇස අත සමායෝජනය කිරීමේ හුරුව මෙම ක්‍රියාකාරකම් මගින් ලබා දෙයි.
- කැපීම, ඉරීම, ඇලවීම, ඇඹීම, විවීම, ගෙනීම හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් මේ හා සම්බන්ධ ය.
- මැටිවලින් ගුළි සෑදීමට යොමු කරන්න. අනතුරු ව අඹ, දොඩම්, පැපොල් වැනි පලතුරු ගෙඩියක් ඇඹීමට යොමු කරන්න.
- මල් හෝ පබළු හෝ ඇමිණීමට යොමු කරන්න. ස්වාභාවික මල් හෝ කඩදාසිවලින් කපාගත් මල් මේ සඳහා යොදා ගත හැකියි.
- කඩදාසියක් තීරුවලට ඉරීමට යොමු කරන්න.
- කඩදාසි කැපීමට, රැලි කැපීමට, විවිධ හැඩ කැපීමට යොමු කරන්න.  
 කතුරක් උපයෝගී කරගෙන අඹ ගෙඩියක, දොඩම් ගෙඩියක හැඩය කඩදාසියකින් කැපීමට යොමු කරන්න.
- යම් සීමාවක් මත පාට කිරීමට යොමු කරන්න.  
 අඳින ලද මලක්, පලතුරු ගෙඩියක්, මාළුවක් මත සීමාවෙන් පිට නොගොස් පාට කිරීමට යොමු කරන්න.
- රූපයක් හෝ සීමාවක් හෝ ඇතුළත ඇට වර්ග ඇලවීමට යොමු කරන්න.
- බෝනික්කන් සෑදීම.  
 ඉවත දමන රෙදි කැබලි උපයෝගී කරගෙන රෙදි බෝනික්කක් සෑදීමට යොමු කරන්න. එම බෝනික්කා ගෙන නැළවිලි ගී ගයමින් නැළවීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-



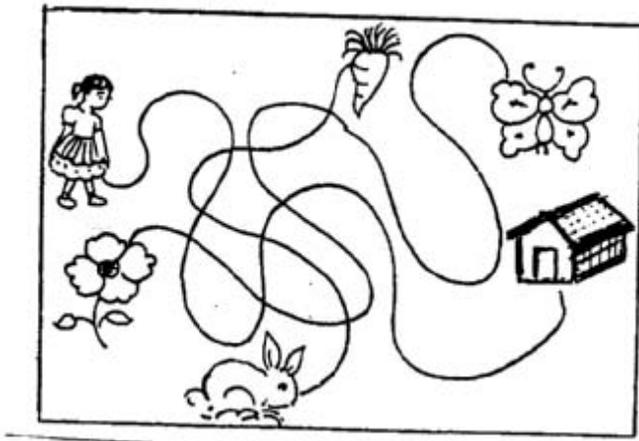
- ඉහත ආකාරයේ රූප වෙන වෙන ම කාඩ් පත්වල ඇද ගන්න.
- වමේ සිට දකුණට පාර දිගේ ඇඟිල්ල ගෙන යාමේ ක්‍රියාකාරකම්වල යොදවන්න.
- විනිවිද පෙනෙන කඩදාසියක් රූප මත තබා යන පාර ඇඳීම ද කරවිය හැකි ය.
- සිංහල වැඩ පොත 1 හි 9 පිටුවෙහි අභ්‍යාස ද මේ සඳහා යොදා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම



- සිසුවාගේ අතේ සිට සරුගලය තෙක් ඉර දිගේ ඇඟිල්ල ගෙන යාමට සලස්වන්න.
- නිවැරදි ව ඇඟිල්ල ගෙනයනවා දැයි බලන්න.
- විනිවිද පෙනෙන කඩදාසියක් තබා, යන පාර ඇඳීම ද කරවිය හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම :-



- වම්පස ඇති රූපයට සමාන රූපය දකුණු පසින් තේරීම සඳහා නිවැරදි ඉර දිගේ ඇඟිල්ල ගෙන යාමට සිසුවා යොමු කරන්න.

නිපුණතාව

- 1.4 පෙර කියවීමට අදාළ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- 1.4.1 පින්තූර දෙස බලා, එහි ඇති දේ කියවයි.
- 1.4.2 අකුරු රූපය දකිමින් පින්තූරය කියවයි.

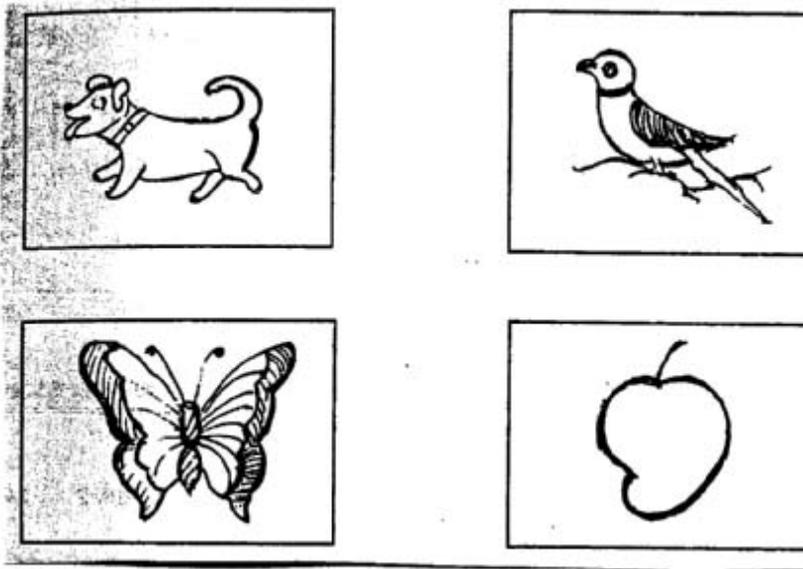
1.4.1 පින්තූර දෙස බලා, එහි ඇති දේ කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

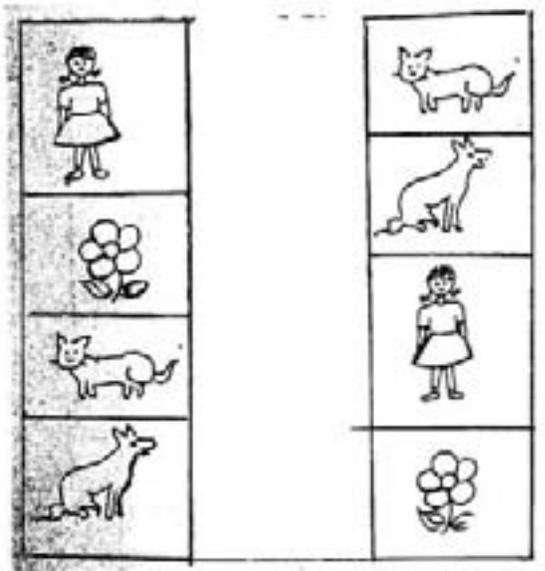
- සිසුන්ට සම්පූර්ණ පරිසරයේ දකින්නට ලැබෙන කුරුල්ලන්, සිටිපාටුන්, පලතුරු, එළවළු පින්තූර ඇඳ ඒවායේ නම කියවීමට යොමු කරන්න.

උදා. :-



ක්‍රියාකාරකම :-

- සමාන පින්තූර ගැලපීමට සලස්වන්න.



- අදාළ රූප කොටස සොයා ගැනීමට සලස්වන්න.



- සමාන වචන සෙවීමට සලස්වන්න.

මල	අන
ගල	කට
අන	මල
කට	ගල
ගම	බඩ
ජය	ගම
බඩ	ජය

- පින්තූරයෙන් පෙනෙන දේ පිළිවෙලින් කීමට යොමු කරන්න.



- පින්තූර කතා කියවීමට අවස්ථා සලසා දෙන්න.

1.4.2 අකුරු රූපය දකිමින් පින්තූරය කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- එක ම අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචනවලට අයත් පින්තූර ඉදිරිපත් කර, පින්තූරයේ නම කියවීමට යොමු කරන්න.
- පහත සඳහන් ආකාරයේ කාඩ්පත් රාශියක් සකස් කරගෙන සිසුන්ට ඉදිරිපත් කර සිසු ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.



නිපුණතාව :-

- 1.5 පෙර ලිවීමට අදාළ මූලික හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
  - 1.5.1 ලිවීමේ උපකරණ හැසිරවීමේ හුරුව ලබයි.
  - 1.5.2 නිදහසේ අඳියි.
  - 1.5.3 කඩ ඉරි මත හැඩ අඳියි.
  - 1.5.4 අකුරුවලට අයත් හැඩ අඳියි.
  - 1.5.5 කඩ ඉරිවලින් දෙන ලද අකුරු හැඩ, රටා වශයෙන් අඳියි.
  - 1.5.6 අකුරු හැඩ, රටා වශයෙන් අඳියි.

උපදෙස් :-

භාෂා කාර්යයන්ගෙන් වඩාත් සංකීර්ණ ක්‍රියාවලිය වන්නේ ලිවීමේ ක්‍රියාවලිය යි. මේ සඳහා දීර්ඝ කාලයක් හා පරිශ්‍රමයක් දැරීමට සිදු විය හැකි ය. සමහර සිසුන්ට පැන්සල නිවැරදි ව අල්ලන ආකාරය පවා හුරු කරවීම අවශ්‍ය වනු ඇත.

පෙර ලිවීම සඳහා මෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති ක්‍රියාකාරකම් පාදක කරගෙන ඒ ඒ දරුවාගේ අවශ්‍යතා අනුව, විවිධ මට්ටම් සඳහා ක්‍රියාකාරකම් සකසාගෙන දරුවන්ට ඉදිරිපත් කර කුසලතා ලබා දීම ගුරුවරයාගේ වගකීම ය. මේ සඳහා වෙළඳ පොළේ ඇති වැඩ පොත් භාවිත කිරීම අවශ්‍ය නොවන නමුත් එසේ භාවිත කරන්නේ නම්, ඒවා ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ ඉදිරිපත් කර ඇති නිර්දේශවලට අනුකූල වීම අත්‍යවශ්‍ය බව සලකන්න.

බොහෝ දරුවන්ට, අනෙක් භාෂා ක්‍රියාකාරකම්වලට වඩා ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම්, අභියෝගාත්මක විය හැකි ය. හසුරු කුසලතා නොලැබූ, කුඩා ඇඟිලිවලින් පැන්සල නතු කරගෙන ලිවීම පහසු කාර්යයක් නොවේ. පෙර ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම් රාශියක් ඉදිරිපත් කර, ලිවීමේ හුරුව ලබා දීම අවශ්‍ය වන්නේ ඒ නිසා ය. ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ සඳහන් පෙර ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම් සහ ඒ අනුසාරයෙන් ගුරුවරයා විසින් සකසා ගත්, පෙර ලිවීමේ ක්‍රියාකාරකම් රාශියක් සිසුන්ට ඉදිරිපත් කර, ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීම අවශ්‍ය ය.

පළමුවන ශ්‍රේණියට පැමිණෙන දරුවන්ගේ ඉගෙනුම් අත්දැකීම් විවිධ ය. සමහරුන්ට ඉතා හොඳ ලිවීමේ හුරුවක් ඇත. සමහරුන්ට මේ හුරුකම් ලැබී ඇතත්, ඒ විධිමත් ආකාරයට නොවේ. පැන්සල, පාට කුර අතට හසු කර ගන්නේ පහසුවෙන් ලිවීමට සුදුසු ආකාරයට නොවිය හැකියි. ඒ නිසා මෙම දරුවන්ගේ ප්‍රබලතා, දුබලතා හා වැරදි පුරුදු හොඳින් හඳුනාගෙන, නිවැරදි පුහුණුව ලබා දීම අවශ්‍ය ය. මෙහි දී ගුරුවරයාට මුහුණ දීමට සිදුවන දුෂ්කර කාර්යයක් වන්නේ වැරදි පුරුදු නිවැරදි කිරීමයි. එහෙත් රජයේ පාසල් ගුරුවරුන් වන ඔබට එම කාර්යය සාර්ථක ව ඉටු කළ හැකි ය.

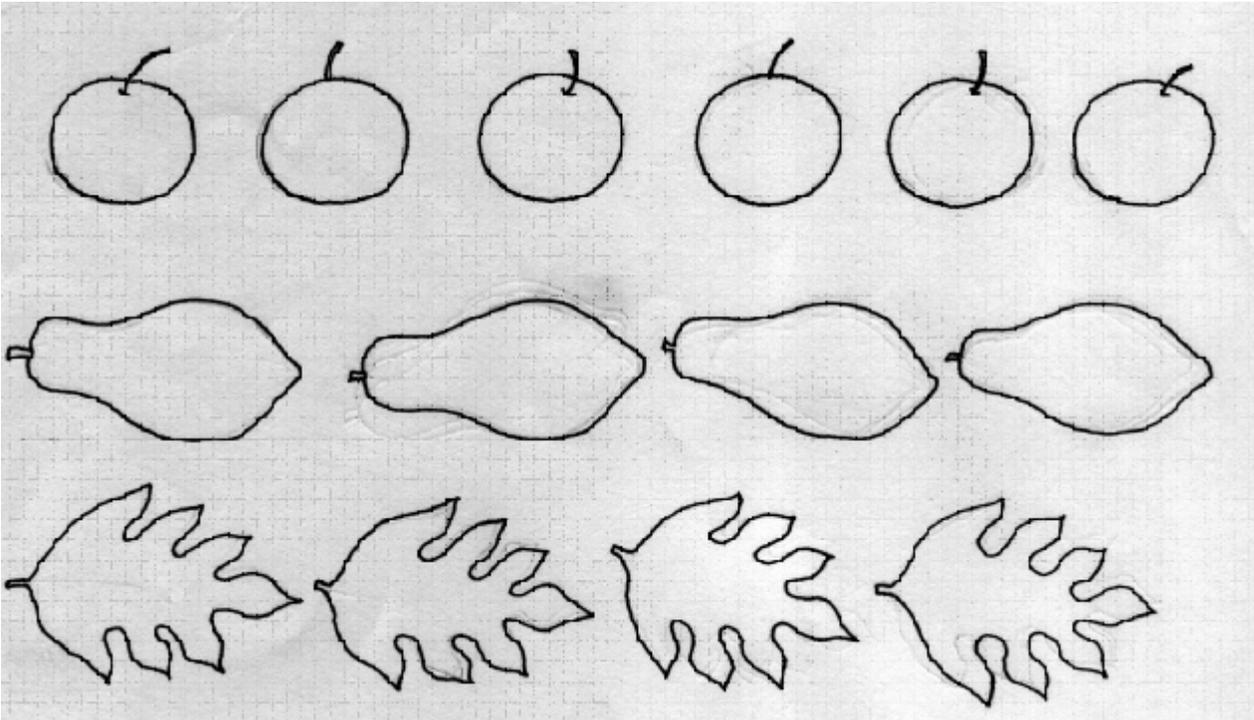
ලිවීමේ වැරදි පුරුදු ඇති දරුවන්ගේ එම පුරුදු සකසා, නිවැරදි ව ලිවීමේ හැකියාව ලබා දීමට අවශ්‍ය විධිමත් ක්‍රියාකාරකම්වල ඔවුන් නිරත කර, අවශ්‍ය කුසලතා ලබා දෙන්න.

1.5.1 ලිවීමේ උපකරණ හසුරුවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
 ක්‍රියාකාරකම :-  
 - ලොකු සරල රූප පාට කිරීමට සලස්වන්න.

- උදා :-
1. රූල් නැති පොතක හෝ ලියන කඩදාසියක දොඩම් ගෙඩියක රූපයක් ඇඳ දී, එය පාට කිරීමට යොමු කරන්න.
  2. ගස් ලබු ගෙඩියක හැඩය ඇඳ දී, පාට කිරීමට යොමු කරන්න.
  3. කුඩා දෙල් කොළයක හැඩය ඇඳ දී, පාට කිරීමට යොමු කරන්න.

පහත ක්‍රියාකාරකම් සාර්ථක ව සම්පූර්ණ කිරීමට ඒ ඒ ශිෂ්‍යයාට ගත වන කාලය වෙනස් විය හැකි ය. මේ සඳහා සිසු විවිධතා හඳුනාගෙන, අවශ්‍ය සිසුන්ට අමතර උදවු සහ කාලය ලබා දීම ද අවශ්‍ය වන බව සලකන්න.



ක්‍රියාකාරකම :-

- නම වම් අත කඩදාසිය මත තබා, එය වටා පැත්සලෙන් ඇඳ , එම රූපය පාට කිරීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- 1.5.1 යටතේ ඉදිරිපත් කර ඇති රූප, ඊට වඩා ප්‍රමාණයෙන් කුඩා වන සේ ඇඳ දී, ඒවා පාට කිරීමට යොමු කරන්න.

1.5.2 නිදහසේ අදිසි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- රූල් නැති කඩදාසියක තමන් කැමති පින්තූර ඇඳීමට හා ඒ පින්තූර පාට කිරීමට සලස්වන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- තමන් කැමති දේවල් විනයට නැගීමට යොමු කරන්න.  
මෙහි දී කුඩා ද්‍රව්‍ය ආදියේ ඇති හැඩ, බලා ඇඳීමට යොමු කළ හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම :-

- දෙන ලද රූප බලා ඇඳීමට සලස්වන්න.

උපදෙස් :-

මෙහි දී අකුරු රූපවලට අයත් හැඩ, ඊට වඩා ලොකුවට ඉදිරිපත් කිරීම සුදුසු ය.

සිංහල අකුරු ලිවීමේ දී වාමාවර්තව හා දකෂිණාවර්තව අත ගෙන යාමට හුරුව ලබා දීම අවශ්‍ය ය.

එම නිසා හැඩ අඳින විට පටන් ගන්නා තැන හා අත ගෙන යා යුතු දිශාව පෙන්වා දී සිසුන් වැඩෙහි යෙදෙන විට නිරීක්ෂණය කරන්න.

පහත දැක්වෙන ආකාරයේ හැඩ, සිසුන්ගේ පොත්වල ඉහළින් ඇඳ දී, ඒ දෙස බලා ඇඳීමට යොමු කරන්න.

පටන් ගන්නා තැන හා අවසාන වන තැන පැහැදිලි කරන්න.

එක් වර්ගයේ අභ්‍යාසයක් සඳහා පිටුවක් ම යොදා ගන්න.

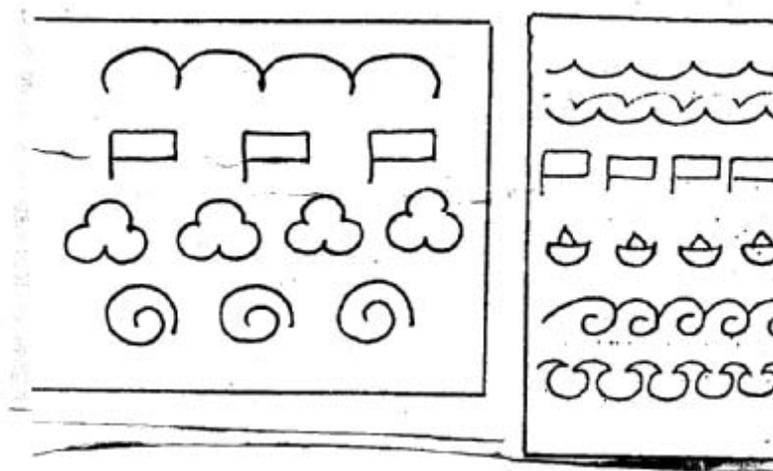
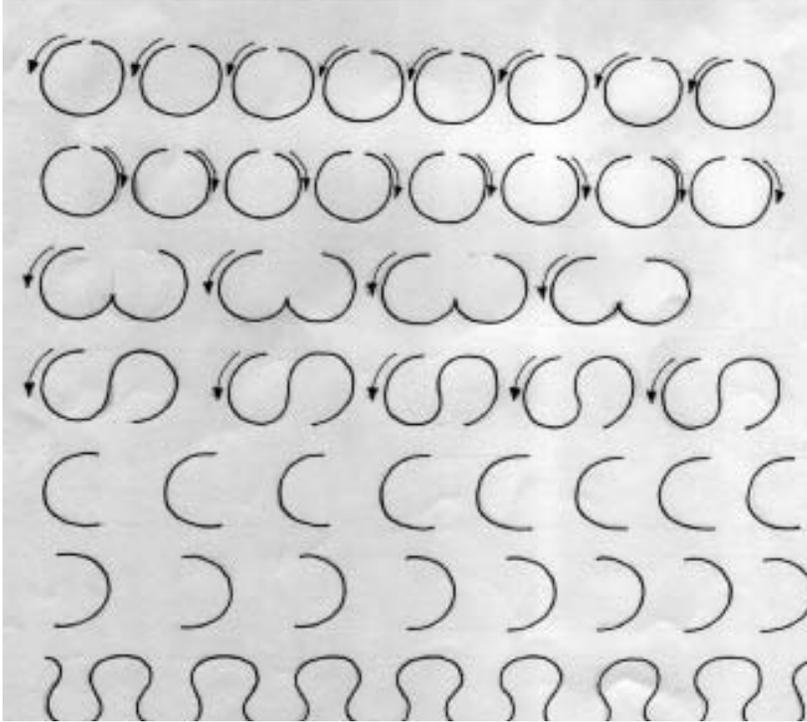
මේ සඳහා වැඩ පොතේ ඇති අභ්‍යාස ද යොදා ගන්න.

වැඩ පොතට අමතර ව ක්‍රියාකාරකම් අවශ්‍ය පරිදි ඉදිරිපත් කර, ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.

සිසුහු ලියන විට නිරීක්ෂණය කර, වැරදි පුරුදු නිවැරදි කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- සිංහල අකුරුවලට අයත් පහත සඳහන් හැඩ රටා එකින් එක අන්දමින්.



1.5.3 කඩ ඉරිමන හැඩ අදිසි.

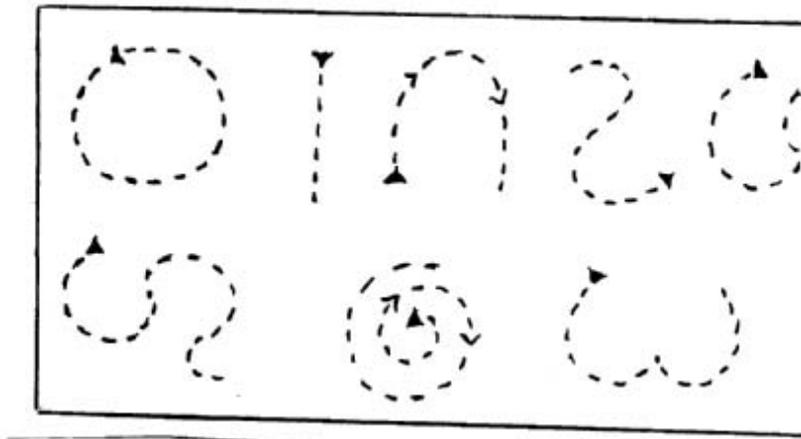
ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

මෙහි දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරේ අවධානය යොමු කරන්න.

- සිංහල අකුරුවලට අයත් හැඩ, ඇදීමට යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ.
- ඉතාම සරල හැඩ ඇදීමෙන් ආරම්භ කරන්න.
- ක්‍රමයෙන් සංකීර්ණ හැඩ ඇදීමට යොදවන්න.
- හැඩ ඇදීම හුරු කරවීමේ දී සිසුහු විවිධ මට්ටම්වල සිටිති. ඒ නිසා ඉවසිල්ලෙන් යුතුව අවශ්‍ය කාලය හා අභ්‍යාස යොදා ගනිමින්, එමෙන්ම මනා මහ පෙන්වීමකින් යුක්ත ව මෙම කුසලතාව ලබා ගැනීමට ඉඩ සැලසීම අවශ්‍ය වේ.
- මෙම ක්‍රියාවලිය සඳහා යොදා ගත හැකි හැඩ කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවා ද, අදාළ තවත් හැඩ ද යොදා ගැනීමේ නිදහස ගුරුවරයාට ඇත.
- මුල් අවස්ථාවේ දී සිසුන් නිදහසේ ඇදීමට කැමති වනු ඇත. ඊට ඉඩ සලසන්න.
- ක්‍රම ක්‍රමයෙන් පේළියක් දිගේ යොමු කරවීම වඩා සුදුසු ය.
- රූප මත ඇදීම සඳහා ආරම්භක ස්ථානය නරු ලකුණකින් දැක්වීම අවශ්‍ය වේ. එම ස්ථානයේ සිට ආරම්භ කිරීමට සිසුන්ට මහ පෙන්වන්න.
- සිසුන්ගේ අත ගෙන යන දිශාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වන්න. එය ඉදිරියේ දී කරන ලිවීම කාර්යය සඳහා උදවු කර ගත හැකි ය.

උදා :-



1.5.4 අකුරුවලට අයත් හැඩ අදිසි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- 1.5.3 හි උපදෙස් අනුගමනය කරන්න.
- සිසුන් අත ගෙන යන දිශාව නිශ්චය කර ගැනීම සඳහා සිසුන් හැඩ අඳින විට නිරීක්ෂණය කර, ඊතලයකින් දිශාව ලකුණු කරන්න. සිසුන් අකුරු ලියන අවස්ථාවේ දී ප්‍රථමයෙන් හුරු කළ යුතු අකුරු හඳුනා ගැනීමටත්, සිසුන්ට වඩා හුරු නැති දිශාවට ලිවීමට හුරු කරවීමටත් මෙම නිරීක්ෂණය ප්‍රයෝජනවත් වේ.
- සිංහල අකුරුවලට අයත් හැඩ රටා එකින් එක අත්දැකීම.

1.5.5 කඩ ඉරිවලින් දෙන ලද අකුරු හැඩ, රටා වශයෙන් අදියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- 1.5.3 හි උපදෙස් අනුගමනය කරන්න.
- එහි උදාහරණ වශයෙන් දී ඇති අකුරු රටා, කඩ ඉරි සම්බන්ධ කරමින් ඇඳීමට යොදා ගන්න.
- ඒවා අනුව එබඳුම තවත් ක්‍රියාකාරකම් සකසා ඉදිරිපත් කර ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.

1.5.6 අකුරු හැඩ රටා වශයෙන් අදියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- 1.5.1 හි උපදෙස් හා උදාහරණය අනුගමනය කරන්න.
- එහි ඇති අකුරු රටා එකින් එක තනිව ලිවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- පෙර පාසලේ අත්දැකීම් ලත් සිසුවා, පූර්ව කුසලතාවල නොයෙදී අක්ෂර ලිවීමට පෙළඹිය හැකි ය.
- මෙහි දී ගුරුවරයා සිසුන් අක්ෂර ලිවීමේ දී දකවන වැරදි මොනවා ද යනු මැනවින් අවබෝධ කර ගත යුතු ය.
- එම වැරදි නිවැරදි කිරීම සඳහා නිවැරදි ගුරු ආදර්ශ ඉදිරිපත් කිරීම වැනි විවිධ උචිත ක්‍රම භාවිත කර පියවරින් පියවර නිවැරදි අක්ෂර ලිවීමට හුරු කළ යුතු ය.
- අක්ෂර ලිවීමට හුරු කරවීමේ දී තනි අක්ෂර රටාවක් ලෙස ලිවීමට යොමු කර, නිවැරදි හැඩය හුරු කරවීම සුදුසුය.

උදා :- ර ර ර ර

- සමහර සිසුන්ගේ ප්‍රතිචාර බහුතරයකගේ ප්‍රතිචාරවලට වඩා වෙනස් විය හැකි වුවත් විවිධ හැඩ දෙකක් සහිත අකුරු දෙකක් එකම අවස්ථාවේ ලිවීමේ දී අන වෙනස් කරමින් ලිවීමට අසීරු විය හැකිය.
- එසේ එක් බඳු අකුරු එක ළඟ අවස්ථාවල ලිවීමට දීම මගින් ලිවීමේ හුරුව වඩා ඉක්මනින් කළ හැකි වනු ඇත.

උදා :-        ට ට ට ට  
                   ව ව ව ව  
                   බ බ බ බ  
                   ම ම ම ම

- මුලින් දුන් අකුරු හැඩ රටාවලට වඩා ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට ලියන අකුරු හැඩ රටා හඳුන්වා දෙන විට එබඳු අකුරු හැඩ රටා සියල්ල එකින් එක හුරු කරවන්න.

## 2.0 සවන් දීම

සවන් දීම සඳහා ළමයා උපතේ සිට ම හුරු වී ඇත්තේ, ස්වභාවයෙන් ම ක්‍රියාකාරී වූත්, කුතුහලයෙන් යුක්ත වූත් ළමයින්ගේ අවධානය, නිරන්තරයෙන් විසිර යාම ස්වාභාවික ය. එහෙයින් ඉගෙනීමේ කාර්යයේ දී අවධානයෙන් සවන් දීමට යොමු කිරීම සඳහා ශිෂ්‍යයාට හුරුවක් ලබා දීම අත්‍යවශ්‍ය ය. මේ සඳහා මෙම ක්ෂේත්‍රය තුළ ඉදිරිපත් කර ඇති නිපුණතා, සරල බවේ සිට සංකීර්ණ බව දක්වා පෙළ ගස්වා ඉදිරිපත් කර ඇත. සිසුවාට කියවීම හා ලිවීම ඉගැන්වීමට පෙර, අවධානයෙන් සවන් දීමේ හුරුව ලබා දීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. කියවීමට හා ලිවීමට ඉගෙනීම සඳහා ද අවශ්‍ය මූලික හැකියාවක් වන්නේ, සවන් දී අවබෝධ කර ගැනීමයි. ළමයකුගේ භාෂා කුසලතා වර්ධනයට ඔහුගේ/ඇයගේ සවන් දීමේ හැකියාව උපරිම ව බලපායි.

නිපුණතාව :-

### 2.1 සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.

- 2.1.1 නැළවිලි ගීවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.
- 2.1.2 ළමා ගීවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.
- 2.1.3 සරල කවිවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.
- 2.1.4 සරල කතන්දරවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.

#### 2.1.1 නැළවිලි ගීවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- ඉතා සරල භාෂාවෙන් ලියැවුණු, කුඩා නැළවිලි ගී තෝරා ගන්න.
- ගුරුවරයා හෝ වැඩිහිටි ශිෂ්‍යයකු හෝ කැසට් පටයක් හෝ යොදාගෙන, එම නැළවිලි ගීවලට සවන් දීමට ශිෂ්‍යයාට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- තෝරා ගත් කවි, වරින් වර, සුදුසු පරිදි අවස්ථාව ලබා ගෙන ඉදිරිපත් කරන්න.
- කවි ළයාන්විත ව ගායනා කරන්න.
- මානසික වෙහෙස ගෙන දෙන ක්‍රියාකාරකමකින් පසුව හා දරුවන්ගේ සිනේ වෙනසක් හෝ ප්‍රබෝධයක් ඇති කළ යුතු අවස්ථාවක මේවා ඉදිරිපත් කරන්න.
- මෙබඳු කවි රැස් කර තබා ගන්න.
- ගායනා අසා සිටින විට ශිෂ්‍යයන් සන්සුන් වීම, මුහුණෙන් හැඟීම් දැක්වීම, හිස සෙලවීම, ඇඟ පැදීම, ගායනයට එක් වීම ආදී ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත.
- ඒවා නිරීක්ෂණය කරන්න.
- එසේ ප්‍රතිචාර නොදක්වන සිසුන්ගේ අවධානය වෙනත් ක්‍රමයකින් ලබා ගැනීමට සුදුසු ක්‍රියා මාර්ග අනුගමනය කරන්න.
- මෙම නිපුණතාවය කතා කිරීම ක්ෂේත්‍රයේ 3.1 නිපුණතාව සමඟ සම්බන්ධ කර ගන්න.
- නිපුණතාවය සඳහා යොදා ගන්නා ක්‍රියාකාරකම් වර්ෂය පුරාම වරින් වර ක්‍රියාත්මක කරන්න.

#### 2.1.2 ළමා ගීවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1 :-

- කුඩා ළමයින් ගීත ඇසීමට හා ගැයීමට කැමති ය. ඔවුන් රුචි කරන ගී තේරීම අවශ්‍ය ය.

මෙහි දී :

- එකම වචනය කිහිප වරක් යෙදී තිබෙන, කෙටි සරල පදමාලාවකින් යුක්ත, ළමයින්ට සමීප මාතෘකා පිළිබඳ ව ලියැවුණු, සරල දෙබස් හා ගීත යොදා ගැනීම සුදුසු ය.

- එම ගී, ගුරුවරයා ම හෝ ගායන හැකියාව ඇති වෙනත් පුද්ගලයකු හෝ මගින් ශිෂ්‍යයන්ට ඉදිරිපත් කරවිය හැකිය.
- වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් හොඳින් ඇසෙන සේ කවි ගායනා ඉදිරිපත් කරන්න.
- මේ හැර 2.1.1 නිපුණතාව යටතේ ඇති උපදෙස් ද අනුගමනය කරන්න.
- මෙම නිපුණතාව කතා කිරීම 3.1.1 නිපුණතාව සමඟ සම්බන්ධ කර ගන්න.

- පහත සඳහන් ආකාරයේ ගී තෝරා ගන්න.

- |  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">රෝස මල</p> <p>1. මෙන්න මේක - රෝස මලක්<br/>සුදු පාටයි - මල්ලියේ<br/>මක්කෝට ම - වඩා සුවඳ<br/>රෝස මලයි - මල්ලියේ<br/>මී මැස්සා - පියාඹන්නෙ<br/>රෝස මලට - මල්ලියේ<br/>(එස්. මහින්ද හිමි)</p> <p style="text-align: center;">තාරකා</p> <p>තරු පිපිලා - ආකාසේ<br/>මල් පිපිලා - සේදිලිසේ<br/>මහ පුදුමයි - ලිද පතුලෙන්<br/>පොකුරු පොකුරු - තරු බලලයි<br/>මොකද අනේ - තරු පැවෝ<br/>සීතලේ ද - වෙච්ලන්නේ<br/>(එස්. මහින්ද හිමි)</p> | <p style="text-align: center;">මාළුවෝ</p> <p>2. දියේ ඉන්න මාළුවෝ - පුංචි අපේ යාළුවෝ<br/>උඩ පැනිල්ල - යට ගිලිල්ල<br/>හැම නිස්සෙ ම - ඇති නැටිල්ල<br/>දියේ ඉන්න මාළුවෝ - පුංචි අපේ යාළුවෝ<br/>(උදුගොඩ නවරත්න)</p> <p style="text-align: center;">ලේනා</p> <p>3. හඬ මෙන් චිතා - ටී . ටී . ගානා<br/>පොඩි ළමයින්ගේ - මිතුරෙකි ලේනා<br/>අතු අග දුටමින් - සෙල්ලම් කරමින්<br/>යන්නේ ලේනා - පලවැල සොයමින්<br/>දරු පැටවුන් පොඩි - කන්ට කැමති ගෙඩි<br/>කන්නේ ලේනා - වෙහෙස නැතුව වැඩි<br/>(උදුගොඩ නවරත්න)</p> |
|--|--|

2.1.3 සරල කවිවලට සවන් දී වින්දනය ලබයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
ක්‍රියාකාරකම් :-

- සරල වචනවලින් ලියැවුණු, ශිෂ්‍යයන්ට තාලයට කිව හැකි, එළිවැටක් සහිත පද්‍ය පාද හතරකින් යුක්ත කවි තෝරා ගන්න.
- එයට අමතර ව 2.1.1 හා 2.1.2 නිපුණතා සඳහා දී ඇති උපදෙස් ද බලන්න.
- සවන් දීම සඳහා ශිෂ්‍යයාට කවි ඉදිරිපත් කිරීමේ දී නිදහස් ස්ථානයකට සිසුන් කැඳවා ගෙන යාම වඩාත් යෝග්‍යය.
- සවන් දීමට යොමු කරන සියලු කවි, ගී ආදිය අදාළ කථන ක්‍රියාකාරකම් සමඟ ද සම්බන්ධ කර ගන්න.

උදා :-

<p>ලොල් වඩමු මල් කඩමු වැල් ගොනමු බෙල්ලෙ ලමු           ගොඩ ඉතා           ලොකු සතා           බලව තා           බල ඇතා හ හා හදේ හාවා හද හැම තැන හැවා හිහි හිහි ගැවා හුහක් ම හු කීවා (කුමාරතුංග මුනිදාස)</p>	<p style="text-align: center;">මල්</p> <p>විලෙන් ගෙනා මල් මේ මානෙල් මල් පොකුණෙන් නෙළු මල් කදිම නෙළුම් මල්</p> <p style="text-align: center;">ගස්වල පිපි මල් ඉද්ද පුවක් මල් වැලකින් ගත් මල් සුවද සමන් මල් (එච්. ඩී. සුගතපාල)</p>
---	---

පහත සඳහන් ආකාරයේ සරල දෙබස් තෝරා ගෙන ගායනා කරවමින් ශිෂ්‍යයන්ගේ චින්තනය වැඩි කරන්න.

1. කැලේ රජා කවුද යාළු
  2. කැලේ රජා සිංහයාලු
1. ගොඩේ ගොයා කවුද යාළු
  2. ගොඩේ ගොයා තලගොයාලු
1. කවුද මලේ! මලේ රජා
  2. මී මැස්සා මලේ රජා
1. මගේ රජා කවුද යාළු
  2. උඹේ රජා මමයි යාළු

විශේෂ සටහන් :-

- \* මෙබඳු කවි රැස් කර තබා ගන්න.
- \* සවන්දීමට යොමු කළ කවි දෙකුත් වරක් අසා සිටින විට සිසුන්ට ගායනා කළ හැකි වනු ඇත. කථන ක්‍රියාකාරකම් සඳහා එම කවි ද යොදා ගත හැකි ය.
- \* කතාව ක්ෂේත්‍රයේ ඉදිරිපත් කර ඇති උදාහරණ කවි සවන් දීම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ද උපයෝගී කර ගන්න.

2.1.4 සරල කතන්දරවලට සවන් දෙමින් චින්තනය ලබයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- රසවත් අවස්ථාවලින් යුක්ත, අඩු සිද්ධි ගණනක් සහිත කතා,
- සිතහව සතුට ඇති කරන කතා,
- සතුන් වර්ත වශයෙන් යොදා ගත් කතා,
- රජවරුන් පිළිබඳ කතා,
- ගම්වලට නම් හැඳුණු හැටි විස්තර වන කතා,
- වැව්, වෙහෙර විහාර පිළිබඳ කතා,
- චිර රසය ඇති කරන කතා,
- ගුණදම් තේමා කර ගත් කතා,
- මෙම කතන්දර සිසුන්ගේ වයසට, ශ්‍රේණියට ගැලපෙන ලෙස තෝරා ගන්න.
- බිය, දුක හා වෙරය ඇති කරන කතා තෝරා නොගන්න.
- කතන්දර සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන විට, පන්තියේ දී ම පමණක් නොව, නිදහස් ස්ථානයකට ගොස් කතන්දර ඇසීමට යොමු කිරීම වඩාත් යෝග්‍ය ය.
- කතන්දරයක් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී
  - \* අදාළ, වර්ණවත් පැහැදිලි චිත්‍ර භාවිතය
  - \* වෙස්මුහුණු, රූකඩ ආදිය භාවිතය
  - \* නාට්‍යානුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම
  - \* නව තාක්ෂණ උපකරණ (පහසුකම් ඇත්නම්) භාවිතය
- දිග කතන්දරයක් තෝරා ගන්නේ නම් සුදුසු ලෙස කොටස්වලට බෙදා ගන්න. ඒ මගින් අවධානය රඳවා තබා ගැනීම පහසු ය.
- කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීමේ දී යෝග්‍ය අවස්ථාවල සිසු අදහස් විමසමින් ඔවුන්ට කතා කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.

නිපුණතාව :-

- 2.2 අවධානයෙන් යුතුව සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
  - 2.2.1 විධානවලට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
  - 2.2.2 කතන්දරවලට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
  - 2.2.3 කවි, ගීවලට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

2.2.1 විධානවලට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- මේ සඳහා පන්තිය තුළ මෙන් ම පන්තියෙන් පිටත ද කළ හැකි ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.
  - යම් ක්‍රියාකාරකමක් හෝ ක්‍රීඩාවක් හෝ පටන් ගැනීමට පෙර සරල විධාන කිපයක් ඉදිරිපත් කර, ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීම මගින් මේ නිපුණතාව හුරු කළ හැකි ය.
- උදා :- නැගිටින්න, වාඩිවෙන්න, අත් ඉහළට ඔසවන්න, අත් ඉතට තබා ගන්න, එක තැන උඩ පනින්න වැනි විධාන දී ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීම.
- විධාන දෙන අතර තුර එක ම විධානය දෙවරක් හෝ තුන් වරක් හෝ දීම මගින් වඩාත් අවධානයෙන් සවන් දීමට යොමු කරන්න.
  - මේ මගින් සිසුන්ගේ අවධානයෙන් සවන් දීමේ මට්ටම ගැන ද දැන ගත හැකි ය.

ක්‍රීඩා :- ගමන් තාල අනුකරණය

- ක්‍රීඩාව පටන් ගැනීමට පෙර විවිධ සතුන්ගේ ගමන් තාල ගිණයන්ට හුරු කර තිබීම අවශ්‍ය ය.
  - කුරුල්ලන් මෙන් නටු සලමින් දිවීම, භාවා මෙන් පැන පැන යාම ආදිය කියා දෙන්න.
  - ගිණයන් නිදහස් ස්ථානයකට කැටුව යාම හෝ පන්ති කාමරය ම සුදුසු පරිදි සකසා ගැනීම හෝ කරන්න.
  - ගිණයන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදන්න.
  - කණ්ඩායම් දෙක දෙපැත්තේ පේළියට සිටුවීම. මෙහි දී ගිණයන් එකිනෙකා අතර තරමක පරතරයක් සිටින සේ පෙළ ගැස්වීම අවශ්‍ය ය.
  - ගුරුවරයා නම් කරන සතාගේ ගමන් තාල අනුව පේළි දෙක, තමන් සිටින පැත්තේ සිට අනෙක් පැත්තට ගමන් කළ යුතු බවට උපදෙස් දෙන්න.
- උදා :- අලියා, භාවා, කුරුල්ලා ආදී ලෙස නම් කරන විට ගිණයින් ඒ ගමන් තාලයට යමින් පේළි මාරු වීම.
- ක්‍රීඩාව සඳහා යොදා ගන්නේ ඉඩ පහසු ඇති පිට්ටනියක් නම් සිසුන්ට ගමන් තාල අනුව නිදහසේ පිට්ටනිය පුරා යාමට ඉඩ දිය හැකි ය.

ක්‍රීඩා :- වලස් මාමෙ වෙලාව කීය ද?

- වලස් මාමා ලෙස එක් ගිණයකු තෝරා ගැනීම.
- ඔහු/ඇය අනෙක් ගිණයන්ට වඩා තරමක් ඉදිරියෙන් අනෙක් ගිණයන්ට පිටු පා සිට ගැනීම.
  - සංඥාවක් දුන් පසු වලස් මාමා සෙමින් ඉදිරියට යාම.
  - අනෙක් ගිණයෝ ඔහු පසු පස යමින් වලස් මාමෙ වෙලාව කීය ද? ඇසීම.
  - එවිට වලස් මාමා මුණ සෝදන වෙලාව ඇඳුම් අඳින වෙලාව ආදී පිළිතුරු දෙමින් ඉදිරියට යාම.
  - අනෙක් ගිණයෝ නොනවත්වා ම ඔහු පසු පස යමින් වලස් මාමෙ වෙලාව කීය ද? කියා නැවත නැවතත් ඇසීම.
  - වලස් මාමා ද විවිධ පිළිතුරු දෙමින් ඉදිරියට යාම.
  - ගිණයින් පසු පස යාම.
  - වලස් මාමා කෑම කන වෙලාව යයි කියමින් ආපසු හැරී ගිණයන් පසු පස පැත්තීම.
  - අනෙක් ගිණයන් එම පිළිතුරු ඇසුණු විට ම ආපසු හැරී දිවීම.
  - වලස් මාමා ඔවුන් පසු පස ලුහුබැඳ ගොස්, ගිණයකු අල්ලා ගැනීම.
  - අල්ලා ගත් ගිණයා වලස් මාමා වී, ක්‍රීඩාව නැවතත් අලුතෙන් පටන් ගැනීම.

- මේ ක්‍රීඩාව මගින් අවධානයෙන් සවන් දීමකට හුරු කළ හැක්කේ වලස් මාමා දෙන විවිධ පිළිතුරු අතරට කැම කන වෙලාව යන පිළිතුර ඇසුණු විට දිවීමට සූදානම් ව සිටිය යුතු නිසා ය.

විශේෂ සටහන් :-

- ඉහත සඳහන් ක්‍රීඩාවලට සමාන ක්‍රීඩා සකස් කර ගන්න.
- ශිෂ්‍ය පරිණතිය අනුව ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් ගැඹුරු කර ගන්න.

2.2.2 කනන්දරවලට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- මේ සඳහා 2.1.4 ට දී ඇති උපදෙස් අනුගමනය කරමින් කනන්දර තෝරා ගෙන ඉදිරිපත් කරන්න.
- අවධානයෙන් සවන් දීමේ දී පිළිපැදිය යුතු උපදෙස් දෙන්න.
  - \* කතාව කියන්නා දෙස නෙත් රඳවා සිටිය යුතු බව.
  - \* නම නමන් එකිනෙකා අතර කතා නොකළ යුතු බව.
  - \* අවසානයේ දී කනන්දරයේ අන්තර්ගතයෙන් සරල ප්‍රශ්න අසා ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.

2.2.3 කවි/ගීවලට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- 2.1.2 හා 2.1.3 යන නිපුණතාවල කවි/ගී තෝරා ගැනීමේ දී හා ඉදිරිපත් කිරීමේ දී ඒ සඳහා දී ඇති උපදෙස් අනුව කවි ගී තෝරා ගෙන ඉදිරිපත් කරන්න.
- අවධානයෙන් සවන් දීමට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දෙන්න.
- පෙළ පොතේ සඳහන් කවි/ගී අවස්ථානුකූල ව මේ අභිමතාර්ථ සඳහා යොදා ගන්න.
- සරල ප්‍රශ්න අසා ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.

නිපුණතාව :-

2.3 සවන් දී අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.

- 2.3.1 කෙටි විධානවලට සවන් දී අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- 2.3.2 සරල පණිවුඩවලට සවන් දී අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- 2.3.3 සරල උපදෙස්වලට සවන් දී අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.

2.3.1 කෙටි විධානවලට සවන් දී අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- මේ සඳහා ක්‍රීඩා සහ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.
- පන්තිය තුළ මෙන් ම පන්තියෙන් පිටත කරන ක්‍රියාකාරකම් හා ක්‍රීඩා ද උපයෝගී කර ගන්න.

2.3.2 සරල පණිවුඩවලට සවන් දී අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- ක්‍රීඩා, ක්‍රියාකාරකම් හා පාසල් වාතාවරණය තුළින් මතු වන සජීවී අවස්ථා යොදා ගන්න
- පන්ති කණ්ඩායම්වලට දිය යුතු පණිවුඩ
- වෙනත් පන්තියක ශිෂ්‍යයකුට හෝ ගුරුවරයකුට යවන පණිවුඩ
- නම සහෝදර සහෝදරියන් වෙත ගෙන යන පණිවුඩ
- නිවස වෙත ගෙන යන පණිවුඩ ආදියට සවන් දී ප්‍රතිචාර දැක්වීමට යොමු කරන්න
- සෑම ශිෂ්‍යයකු ම වසර පුරා ම මෙබඳු සජීවී ක්‍රියාකාරකම්වල යොදවා ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීමට කටයුතු කරන්න

2.3.3 සරල උපදෙස්වලට සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- මෙම ක්‍රියාකාරකම් ගණිතය, පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් හා ආගම යන විෂයයන් සමඟ ද සම්බන්ධ කර ගත හැකි ය.
  - එසේ ම පන්තියේ දෛනික කටයුතුවල දී මතු වන අවස්ථා ද යොදා ගත හැකි ය.
- උදා :- ආරම්භක රැස්වීම, ආගමික වතාවත් කිරීම, පාසල් වැඩ අවසන් කිරීම වැනි අවස්ථාවල කළ යුතු යම් යම් දේ පිළිබඳ උපදෙස් දීම, වරින් වර උපදෙස් පිළිපදින ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීම.

### 3.0 කතා කිරීම

සමාජයීය සන්නිවේදන වන මිනිසාට ඉතා වැදගත් අවශ්‍යතාවක් වන්නේ එකිනෙකා සමඟ අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමයි. මේ සඳහා ද කුඩා කල සිට ම විධිමත් හුරුවක් ලබා දීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. කතා කිරීමේ කුසලතාවයේදී තම අදහස් සංයමයෙන් හා සුහදශීලී ව ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා හුරුවක් ලබා දීම අවශ්‍ය ය. උචිත භව පාලනය හා නිවැරදි උච්චාරණය මෙහි දී ඉතා වැදගත් වේ.

නිපුණතාව :-

3.1 ගායනා කරමින් අන්දැකීම් ලබයි.

3.1.1. ළමා කවි, ගී ගායනා කරයි.

3.1.1. ළමා කවි, ගී ගායනා කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- වචන පැටලීමකින් තොර ව, ළමා කවි ගායනා කිරීමට හුරුව ලබා දීමත් නිවැරදි උච්චාරණයකින් යුක්ත ව පැහැදිලි ව ගායනයට හුරු කිරීමත් අවශ්‍ය ය. එහි දී මෙබඳු කවි තෝරා ගැනීම යෝග්‍ය ය.

උදා :-

1.	පාට සුවද එක	වගේ
	තිබෙන රෝස මල	වගේ
	කිකරු පොඩි ළමය	ගේ
	කවුරුත් පවසති	අගේ

2.	මව්පියන්ට නැමදුම	යි
	ගුරුවරුන්ට සැලකුම	යි
	දක්වති හොඳ පොඩි	ළමයි
	ඉන් එක ළමයෙක්	මමයි

(එස්. මහින්ද හිමි)

- ගායනා කරමින් එහි අර්ථයට ගැළපෙන රංගන ඉදිරිපත් කිරීමට හුරු කරවන්න.
- සවන් දීම ක්ෂේත්‍රයේ යෝජිත කවි ද ගායනයට හා රංගනයට යොදා ගන්න.

නිපුණතාව :-

3.2 අවශ්‍යතා සඳහා කතා කරයි.

3.2.1 සුහද ව කතා බහේ යෙදෙයි.

3.2.2 අවශ්‍යතා සඳහා ප්‍රශ්න අසයි.

3.2.1 සුහද ව කතා බහේ යෙදෙයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1 :-

- මෙහි දී ගුරුවරයා මූලික ව සිසුන් සුහද කතා බහක යොදවන්න. වසර මූල දී දිනපතා සුහද ව කතා බහ කිරීම ද අනතුරු ව සනියකට කිහිප වතාවක් බැගින් ද සිසුන් සමඟ කතා කිරීම සඳහා කෙටි වේලාවක් ගැනීම ප්‍රමාණවත්ය. තම පවුලේ තොරතුරු, තමන් පිළිබඳ තොරතුරු කීමට අවස්ථාව දෙන්න. සිසුන් ඔවුනොවුන් හඳුනා ගැනීම මෙම සාකච්ඡාව තුළින් සිදුවීමට ඉඩ සලසා දිය හැකි ය. මෙහි දී විටින් විට ගුරුවරයාගේ මැදිහත්වීම ද අවශ්‍ය වේ. මෙබඳු සුහද කතා බහේදී තම යහළුවා ගැන දැන ගන්නේ මොනවා දැයි ගුරුවරයාට ප්‍රශ්න කළ හැකියි. කතා කිරීමට පසුබට සිසුන් සමඟ විශේෂයෙන් කතා කිරීමෙන් ගුරුවරයා එම සිසුන් කතාවට පොළඹවා ගැනීම අවශ්‍ය ය.

3.2.2 නම අවශ්‍යතා සඳහා ප්‍රශ්න අසයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

මේ ක්‍රියාකාරකම සඳහා ගුරුවරයාට පෙර සූදානමක් අවශ්‍ය වේ.

- ගුරුවරයා රුකඩයක් අතැ 'නිව සිටියි.
- සිසුහු එම රුකඩයෙන් ප්‍රශ්න අසති.
- ගුරුවරයා රුකඩය වෙනුවෙන් පිළිතුරු දෙති.

උදා :- මෙවැනි ප්‍රශ්න ඇසිය හැකියි.

මයා කෑම කාල ද?

මයාගෙ නම මොකක් ද?

මයා මොනවා ද කරන්නේ? ආදී වශයෙන් සිසුන් ප්‍රශ්න ඇසීමට යොමු කරන්න.

- මේ සඳහා වලස් මාමේ වෙලාව කිය ද? යන සවන් දීම ක්ෂේත්‍රයේ සඳහන් ක්‍රීඩාව ද යෝග්‍ය වේ.
- මෙහි දී එකම ප්‍රශ්න නොව, විවිධ වූත්, සිසුන්ට සුදුසු වූත් ප්‍රශ්න ඇසීමට උදවු කරන්න. කතා නොකරන හෝ අඩුවෙන් කතා කරන සිසුන්ට වඩාත් උදවු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- ප්‍රශ්න අසා යමක් සොයා ගැනීමට යොමු කරන්න.

උදා :- i අනෙහි මීට මොළවා හෝ යම් දෙයක් සහවා එය කුමක් දැයි ප්‍රශ්න අසමින් අනුමානයෙන් සිතා ප්‍රකාශ කිරීම.

ii තුණ්ඩුවක ලියා ඇති උපකරණයක/ ගමක/ මලක නම ප්‍රශ්න අසමින් අනුමානයෙන් සිතා ප්‍රකාශ කිරීම.

- කුහුඹලය දනවන විනයක්/ විසියෝ පටයක කොටසක් ඉදිරිපත් කර, ප්‍රශ්න ඇසීමට යොමු කිරීම හා පිළිතුරු දීමට යොමු කරන්න.

නිපුණතාව :-

3.3 සරල පණිවුඩ ගෙන යයි.

3.3.1 පන්තිය තුළ සරල පණිවුඩ ගෙන යයි.

3.3.1 පන්තිය තුළ සරල පණිවුඩ ගෙන යයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- පළමුව කරුණු එකක් සහිත පණිවුඩයක් නම යහළුවකු වෙත ගෙන යාම සඳහා යොමු කිරීම යෝග්‍ය ය.

උදා :- ගුරුතුමි මිහිරිට එන්න කිව්වා

- අනතුරු ව ක්‍රමයෙන් කරුණු දෙකක් සහිත පණිවුඩයක් ගෙන යාමට යොමු කරන්න.

උදා :- සිංහල පොතත් අරගෙන, අඹගහ යටට එන්න කියලා ගුරුතුමිය කිව්වා.

- මෙබඳු පණිවුඩ ලබා ගෙන, නිවැරදි ව ගෙන යාමට හුරු කිරීම අවශ්‍ය ය.
- මේ ආකාරයෙන් කරුණු කිහිපයක් සහිත පණිවුඩ නිවැරදි ව රැගෙන යාමේ හුරුව වර්ධනය කළ හැකි වේ.

නිපුණතාව :-

3.4 කණ්ඩායමක් ඉදිරියේ කතා කරයි.

3.4.1 නම අන්දැකීම කියයි.

3.4.2 ආරංචි කියයි.

3.4.3 කතන්දර කියයි.

3.4.1 නම අන්දැකීම කියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- නමා ලද අන්දැකීමක් ඉදිරිපත් කිරීමට යොමු කරන්න.
- සිසුන් සමඟ සාකච්ඡාවක් ආරම්භ කරන්න.
- සිසුන් සහභාගි වූ වාර්තා/නැදෑ ගමන්/වන්දනා ගමන්/මංගල උත්සව/පිංකම්/අවුරුදු උත්සව/ප්‍රධාන ආගමික උත්සව ආදිය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න.
- ගුරුවරයාගේ ඵ්වැනි අන්දැකීමක් ද සිසුන් සමඟ බෙදා ගන්න.
- නමා ඇසූ දුටු දේ පිළිබඳ ව නම කණ්ඩායමට පැවසීමට ඉඩ සලසා දෙන්න.

3.4.2 ආරංචි කියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- සිසුන් සමඟ සාකච්ඡාවක් ආරම්භ කරන්න.
- රූපවාහිනී/ගුවන්විදුලිය හෝ වැඩිහිටියන් වෙතින් ලබාගත් ආරංචි පිළිබඳ ව සාකච්ඡාව මෙහෙයවන්න.
- ගුරුවරයා ලබා ගත් ආරංචියක් සිසුන්ට පවසන්න.
- ඔවුන් දන්නා ආරංචි කීමට යොමු කරන්න.
- වසර පුරා පැතිරී යන ලෙස ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරිපත් කරමින් ආරංචි පැවසීමට අවස්ථාව සලසන්න.
- සිසුන්ට ප්‍රියජනක වූ අන්දැකීම් /සිද්ධීන් කීමට අවස්ථා සලසවන්න.

3.4.3 කතන්දර කියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- ගෙදර දී වැඩිහිටියන්ගෙන් අසාගත් කතන්දර පන්තියට ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථා සලසවන්න.
- සවන් දීම ක්ෂේත්‍රයේ දී උපයෝගී කොට ගන්නා පුංචි කතන්දර මතකයෙන් කීමට සිසුන් යොමු කරන්න. මෙහි දී ගුරුවරයා අවශ්‍ය පරිදි උදවු කරන්න.
- කතන්දරයේ වර්ත අනුව රූකඩ/ වෙස්මුහුණු උපයෝගී කොට ගනිමින් කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීමට යොමු කළ හැකි ය.
- කතන්දරයක වර්ත බෙදා ගෙන හැකිනම් වියදම් නොයන ලෙසට සකසා ගත් අදාළ ඇඳුම් ද ඇඳගෙන, කතන්දරය ගොඩ නැගීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

නිපුණතාව :-

3.5 නිර්මාණාත්මක ව කතා කරයි.

3.5.1 පින්තූර ඇසුරෙන් කතා කරයි.

3.5.2 පින්තූර ඇසුරෙන් කතන්දර ගොඩ නගා කියයි.

3.5.1 පින්තූර ඇසුරෙන් කතා කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- ළමා පුවත්පතකින් සකස් කර ගත් පින්තූරයක්/චිත්‍රයක් ඉදිරිපත් කර, එම පින්තූරය/චිත්‍රය ගැන කතා කිරීමට යොමු කරන්න.

3.5.2 පින්තූර කට්ටලයකින් කතන්දර ගොඩ නගා කියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම:-

- රූප රාමු මගින් දැක්වෙන ප්‍රකට කතන්දරයක් වචනයෙන් විස්තර කර කීමට යොමු කරන්න.
- යම් ද්‍රව්‍යයක් ආන නොගෙන එම ද්‍රව්‍යය සේ කතා කිරීමට යොමු කරන්න.
- එළවළු, පලතුරු ලෙස වෙස් මුහුණක් පැළඳ ඒ ගැන කතා කිරීමට යොමු කරන්න.

## 4.0 කියවීම

කියවීම ඉගැන්වීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

කියවීම ඉගැන්වීම සඳහා දරුවාට සම්ප, නිතර ඇස ගැටෙන වචන මූලින් තෝරා ගන්න.

කියවීම අර්ථවත්, රසවත් අත්දැකීමක් බවට පත් කරන්න.

සිසුන්ට කියවීමේ උවමනාව ඇති වන පරිදි පින්තූර, පෙළ පොත, ළමා පොත් පත්, බිත්ති පුවරු, වදන් පත්‍රිකා ආදිය යොදා ගන්න.

පින්තූර සමඟ ලොකු අකුරෙන් ලියන ලද වචන, ළමයාට නිතර දැකීමට හැකි වන පරිදි පන්තියේ තබන්න.

පන්තියේ යම් යම් දෑ හඳුන්වන නාම පුවරු ලොකු අකුරෙන් පැහැදිලි ව ලියා තබන්න.

එක් එක් ළමයාගේ නම, ලොකු අකුරෙන් ලියා, කියවීමට හැකි ලෙස පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න. (ළමයා නිතර භාවිත කරන නම)

පෙළ පොතේ සඳහන් වචන හා සරල වගන්ති අඩංගු පින්තූර සහිත පත්‍රිකා ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

පෙළ පොත කියවීම යාන්ත්‍රික ව කරනත්, අකුරු නොහඳුනන සිසුන් පන්ති කාමරයෙහි සිටිය හැකි ය. එබඳු සිසුන් සඳහා මෙම ගුරු අත්පොතේ සඳහන් ව ඇති පිල්ලම් අනුක්‍රමය හා කියවීම ඉගැන්වීමේ ක්‍රම අනුගමනය කරමින් කියවීමට යොමු කරන්න.

පෙළ පොත ඇසුරින් වචන සකස් කර කියවීමට යොමු කරන්න.

එම වචන ලැයිස්තු කියවීමේ අභ්‍යාසවල සිසුන් නිරත කරවන්න.

ඒ අනුව පෙළ පොත කියවීමේ හුරුව වඩාත් හොඳින් හා ඉක්මනින් ලබා දිය හැකි වේ.

නිපුණතාව :-

- 4.1 නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් කියවයි.
  - 4.1.1 පිල්ලම් රහිත අකුරු යෙදුණු වචන ශබ්ද නගා කියවයි.
  - 4.1.2 ඇලපිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන ශබ්ද නගා කියවයි.
  - 4.1.3 උස්පිල්ල / උඩුපිල්ල (හල් කිරීමි දෙක) යෙදුණු වචන ශබ්ද නගා කියවයි.
  - 4.1.4 ඉස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.5 දීර්ඝ ඉස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.6 පාපිලි යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.7 දීර්ඝ පාපිලි යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.8 ඇදය (ඇදපිල්ල) යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.9 දීර්ඝ ඇදය යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.10 කොම්බුව යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.11 කොම්බුව සහ ඇලපිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.12 කොම්බුව ඇලපිල්ල සහ හල් කිරීම යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
  - 4.1.13 පිල්ලම් රහිත අකුරුවලින් යුතු වචන යෙදුණු සරල වාක්‍ය කියවයි.
  - 4.1.14 පිල්ලම් කිහිපයක් යෙදුණු අකුරු සහිත වචනවලින් යුතු සරල වාක්‍ය කියවයි.
  - 4.1.15 නැවතීමේ ලකුණ ගැන සැලකිලිමත් ව සරල වාක්‍ය කියවයි.
  - 4.1.16 යංශය, රකාරාංශය සහ රේඵය යෙදුණු පුද්ගල සහ ස්ථාන නාම කියවයි.

4.1.1 පිල්ලම් රහිත අකුරු යෙදුණු වචන ශබ්ද නගා කියවයි.

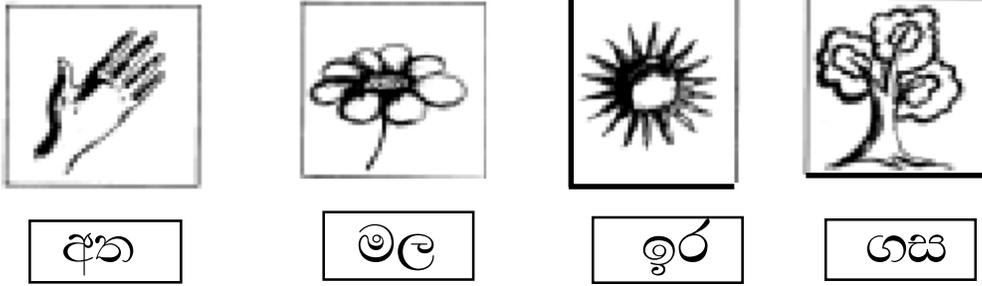
ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

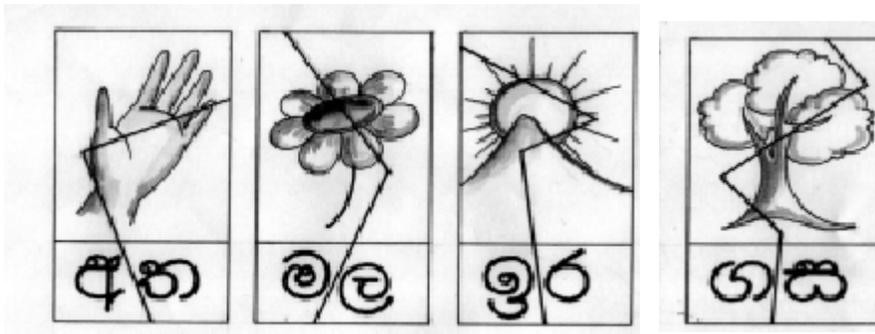
වචනය දකිමින් රූප නාමය නිවැරදි ව උච්චාරණය කරයි.

- සිසුන්ට හුරු පුරුදු වූත් අකුරු දෙකක් හෝ තුනක් සහිත නම් ඇත්තා වූත් රූප පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න.

- එම රූප පත්‍රිකා අදාළ වචනය ද සමඟ සිසුන්ට ඉදිරිපත් කර, එම වචන ඔවුන් ලවා ගඟිද නගා කියවීම.  
උදා :-



- රූප පත්‍රිකාවල අකුරු දෙක වෙන් වන සේ විවිධ හැඩවලට කපා ඉදිරිපත් කරන්න. එම පත්‍රිකා කැබලි එක් කරමින් වචන කියවීමට සලස්වන්න. මේ ඇසුරින් අර්ථවත් වචන තුළින් අකුරු හඬ සමඟ අකුරු රූප සංජානනය කිරීමට හැකියාව ලබා දෙන්න.  
උදා :-



ක්‍රියාකාරකම :-

- කිය වූ වචන ගැලපීමේ ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමට සලස්වන්න.  
උදා :- සමාන වචන සොයන්න.

අත	ඉර
මල	අත
ඉර	ගස
ගස	මල

- රූප පත්‍රිකාවලට අදාළ වචන පත්‍රිකාව තෝරා, ගැලපීමේ ක්‍රියාකාරකම්වල යොදවන්න.
- රූප පත්‍රිකා සහ ඊට අදාළ වචන පත්‍රිකා මිශ්‍ර කර දී, ගැලපෙන පත්‍රිකා තෝරා යුගල කිරීමට යොමු කරන්න.
- 2 පියවර හි දී යොදා ගත් රූප හා වචන පත්‍රිකා වෙන වෙන ම ගෙන මේ සඳහා යොදා ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම :-

- රූපයට අදාළ වචනයේ අකුරු තෝරා, වචනය සැකසීමට යොමු කරන්න.
- ඉහත දී යොදා ගත් රූපවලට අදාළ අකුරු තබා, වචන සෑදීමට සලස්වන්න.
- ඉහත පියවරවල දී අර්ථවත් වචන ඇසුරින් අ, න, ම, ල, ඉ, ර, ක, ට, ග, ස යන අකුරු 10 හඳුනා ගෙන ඇත.
- මේවා තනි අකුරු වශයෙන් සකස් කර ගන්න. මේ සඳහා
  - \* ටොනික් පියන් අකුරු
  - \* අකුරු කාඩ්පත්
  - \* අකුරු හැඩ (ප්ලාස්ටික් ආදී) යොදා ගත හැකි ය.

- අකුරු ලියා ටොනික් මුඩි ඇතුළට දමා හෝ ඝන කඩදාසිවලින් කපා ගත් තනි අකුරු හෝ සකස් කර ගන්න.
- එම අකුරු යොදමින් හැකිතාක් වචන සාදා කියවීමට යොමු කරන්න. මෙය ක්‍රීඩාවක් ලෙස යොදා ගන්න.

උදා :- යොදා ගන්නා අකුරු

ග ස ම ල අ න

සකස් කර ගත හැකි වචන

ගස, ගම, ගල, ගත, සම, මල, අල, නල, අත, අග

- දන්නා අකුරුවලින් ඉහත සඳහන් වචන හැර සකස් කර දෙන වෙනත් වචන කියවීමට සලස්වන්න.

උදා :- අල, කර, මට, කස, නල, ඉස, අර, මලට, කටට, කසල

ක්‍රියාකාරකම :-

- කියවූ වචන වෙනත් තැන්වලින් සොයා කියවීමට යොමු කරන්න.

උදා :- වෙනත් පොත්වලින්/පත්තරවලින්/පත්‍රිකාවලින්

ක්‍රියාකාරකම :-

- පහත දැවෙන ආකාරයට පත්‍රිකාවල රූප වෙන ම සකස් කර ගන්න. එක් එක් රූපයට අදාළ වචනය සමඟ අදාළ නොවන වචනයක් යොදා වචන පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න. වරකට එක් රූපයක් බැගින් ඉදිරිපත් කරමින් වචන දෙක ම ශබ්ද නගා කියවීමට යොමු කරන්න. රූපයට අදාළ නිවැරදි වචනය තෝරා කියවා ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

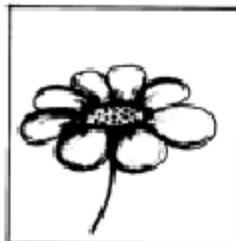
උදා :-



ගස  
ගල



අඹ  
කඹ



අල  
මල



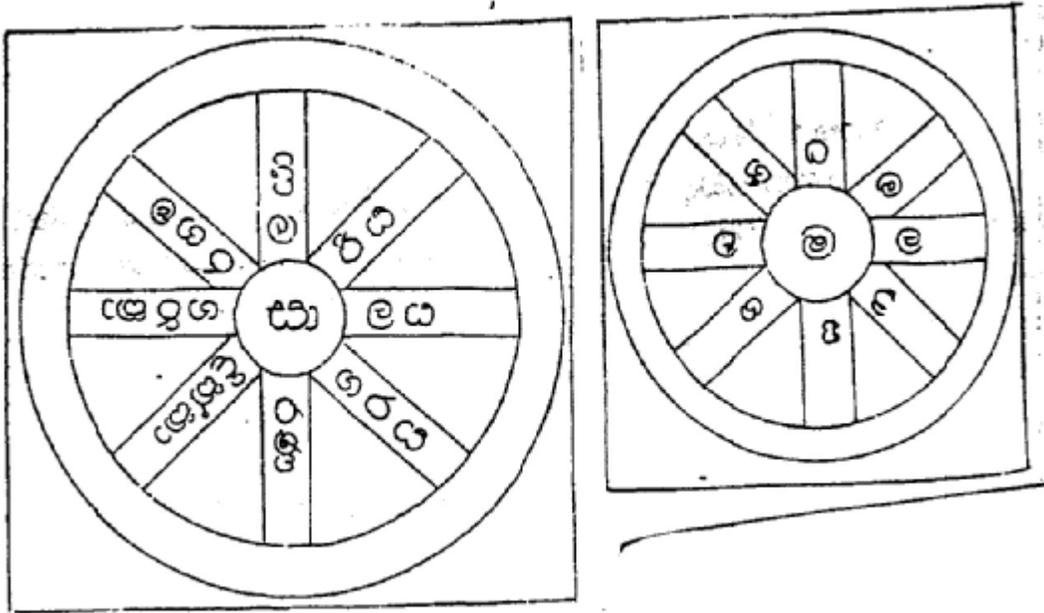
ඉර  
ඉඳිල



අත  
අඟස

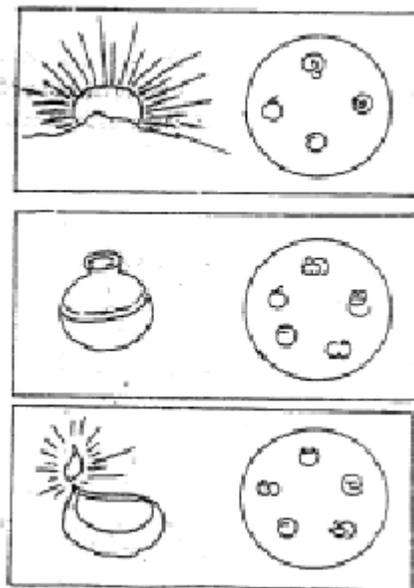
ක්‍රියාකාරකම :-

- පහත සඳහන් ආකාරයේ උපකරණ සහ කාඩ්බෝඩ්වලින් සකසා ගෙන මැද ඇති අකුර කරකවමින් වටේ ඇති අකුරු එක් කර වචන කියවීමට යොමු කරන්න.



ක්‍රියාකාරකම :-

- කොටුවේ මූලින් ඇති රූපයට අදාළ නම රවුමේ ඇති අකුරු අතරින් තෝරා කියවීමට යොමු කරන්න.



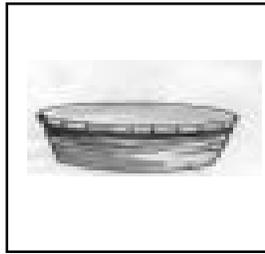
විශේෂ සටහන්  
සිසුන්ගේ කියවීමේ වේගයට ගැලපෙන පරිදි ඉහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම් වසර පුරා යොදා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

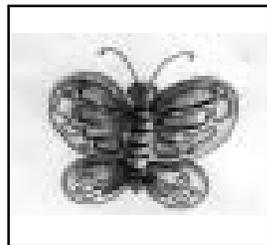
- අකුරු කට්ටලයකින් හිස්තැනට අදාළ අකුර තෝරා තබා කියවීමට යොමු කරන්න.



හි ..... වා



රබා....



..... මනලයා



.... දුරා

ක්‍රියාකාරකම :-

- කඩදාසි පටියක ලියා ඇති අකුරු එක් කරමින් වචන ගළපා කියවීමට යොමු කරන්න. මුල් අකුර උඩට එන සේ කඩදාසි පටිය නවමින් පහත දැක්වෙන වචන ගොඩ නගමින් කියවීමට යොමු කරන්න.

ක   ට   ර   න   ග   ස   ද

උදා :- කට   කර   කන   කග   කස   කද

- මේ ආකාරයට ම පිල්ලම් රහිත අකුරු තුනේ/හතරේ වචන ද කියවීම සඳහා ඉදිරිපත් කර, කියවීමේ හුරුව ලබා දෙන්න.

උදා :- කමත, කඩල, දවස, රහස, ටකරම, ටකය

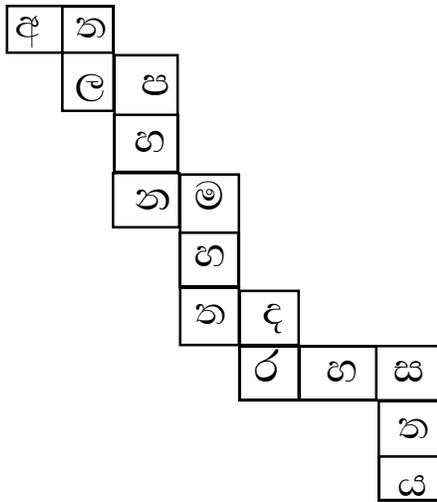
විනෝදජනක වැඩ :-

පන්තිය කණ්ඩායම්වලට බෙදන්න. පිල්ලම් රහිත නව අකුරු කට්ටලයක් පෙට්ටියක බහා තබන්න. එම අකුරු එක් කරමින් වචන සකස් කර කියවීමට යොමු කරන්න. වැඩිපුර වචන සකස් කළ කණ්ඩායම් ජයග්‍රහණය කරයි.

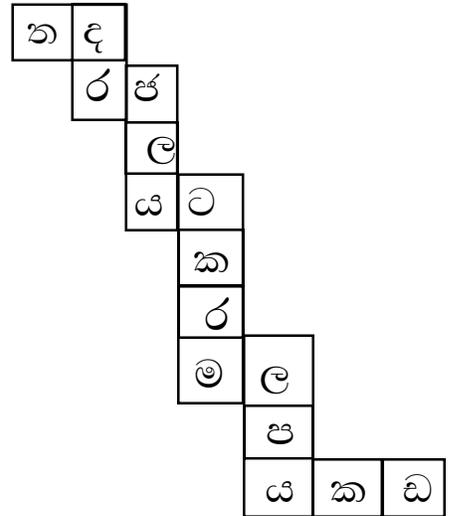
විනෝදජනක වැඩ :-

අල්පප්‍රාණ අකුරු දෙකක් සහ තුනක් යෙදුණු වචන ලියූ කාඩ්පත් රාශියක් උදාහරණවල දැක්වෙන පරිදි සකස් කරන්න. පන්තිය කණ්ඩායම් කරන්න. එක් කණ්ඩායමකට එක් කාඩ්පත් කට්ටලය බැගින් දී කියවමින් ක්‍රීඩාවේ යෙදෙන්නට සලස්වන්න. කියවන ලද කාඩ්පත් අග ඇති අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන ඊළඟ වචනය ලෙස සලකන්න

උදා :- 1



උදා :- 2



විශේෂ සටහන් :

ඉහත ආකාරයේ විනෝදජනක වැඩ සකස් කර ගෙන හැකි තරම් අත්දැකීම් ලබා දෙන්න. ළමයින් කියවීම ඉගෙනීමේදී විවිධතා පෙන්වීම සාමාන්‍ය දෙයකි. එක් එක් ළමයා කියවීම වර්ධනය කර ගන්නා ආකාරය අනුව ඊළඟ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න. කියවීමට ආරම්භ කිරීම ප්‍රමාද වන සිසුන් කෙරේ වැඩි අවධානයක් හා කාලයක් වැය කර, අත්දැකීම් ලබා දීම මගින් ඔවුන්ගේ කියවීමේ හැකියා දියුණු කිරීම අවශ්‍ය ය.

විශේෂ සටහන් :-

මෙතැන් සිට ඉදිරියට ඇත්තේ පිල්ලම් යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවීමට ශිෂ්‍යයන් හුරු කිරීම සඳහා යෝජනා ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම්ය. මෙහි දී අනුක්‍රමයකට පිල්ලම් යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවීමේ හුරුව ලබා දීමට අවශ්‍ය උපදෙස් හා ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහ කර ඇත. සමහර සිසුන් ඉතා ඉක්මනින් මේවා ග්‍රහණය කර ගනු ඇත. සමහරු ප්‍රමාද වනු ඇත. කෙසේ හෝ පළමුවන වසර තුළ නොහැකි නම් දෙවැනි වසර තුළ දී වත් සිසුන් මේ වචන කියවීමට හා ලිවීමට හුරු කළ යුතු ය. කියවීම සඳහා යොදා ගත් අනුක්‍රමය අනුවම හෝ වෙනත් සුදුසු ආකාරයකට ලිවීමේ හුරුවද ලබා දෙන්න.

4.1.2 ඇලපිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන ශබ්ද නගා කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

- මෙහි ඉගැන්වීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම් පෙළ ගස්වා ඇත්තේ සරල බවේ සිට සංකීර්ණ බව දක්වා ය.
- ඒ ආකාරයට ම සිසුන්ට ඉගැන්වීමෙන් ඔවුන්ගේ කියවීමේ හැකියාව ඉක්මනින් දියුණු කළ හැකි වනු ඇත.
- පිල්ලම් හතරක් පමණ ඉගැන්වීමෙන් පසු මෙතෙක් උගත් සියලු පිල්ලම් යෙදුණු වචන කියවීමට හුරු කරන්න.
- ඒ ආකාරයට වරින් වර උගත් පිල්ලම් මිශ්‍රව යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවීමට සලස්වන්න.
- ශිෂ්‍යයා මෙතෙක් උගත් වචනවලට ම ඇලපිල්ල යොදා පින්තූර සමඟ ඉදිරිපත් කරන්න.

උදා :-

මල	මාල	හඳ	හාවා
අන	ආනා	තර	තාරාවා
පහන	පාසල	බර	රබාන
සරම	සාය	අන	තාරකා

ක්‍රීඩාව

- ඇළ පිල්ල යෙදිය හැකි වචන කාඩ්පත්වල වෙන් වෙන් ව ලියන්න. එම වචනවලට ම ඇළපිල්ල යොදා අර්ථවත් වචන සාදා පත්‍රිකාවක ලියන්න.  
උදා :- මල ගල බල නල  
මාල ගාල බාල නාල
- ළමයින් පේළි දෙකක් වන සේ වෙන් කරන්න. එක් පේළියකට පිල්ලම් රහිත වචන පත්‍රිකා ද, අනෙක් පේළියට පිල්ලම් සහිත වචන පත්‍රිකා ද බෙදන්න.
- ගුරුවරයා සංඥාවක් කළ විට පිල්ලම් නැති වචන ලබා ගෙන ඇති ළමයින් දුටු ගොස් තමාට අදාළ අකුරෙහි පිල්ලම් සහිත අකුරු යෙදුණු වචනය ඇති ළමයා ඉදිරියේ සිට ගනිති. ඉන්පසු වචන පත්‍රිකා දෙක දෙදෙනාම එක් ව කියවති.
- පෙළ පොතේ ඇළ පිල්ල යෙදී ඇති වචන තෝරා කියවීමට යොමු කරන්න. ඒවා ලිවීමට ද යොමු කරන්න.

විශේෂ සටහන් :-

පිල්ලම් ඉගැන්වීම සඳහා නිපුණතාව 4.1 යටතේ ඉදිරිපත් කර ඇති නිපුණතා අනුක්‍රමය යොදා ගන්න.

පිල්ලම් නිසා අකුරේ හඬ වෙනස් වන ආකාරය හොඳින් ඇසීමට සලස්වන්න.

විවිධ අකුරුවලට එකම පිල්ලම් යොදමින් උච්චාරණය ඇසීමට සලස්වන්න.

එකම අකුරට පිල්ලම් කිහිපයක් යෙදීමෙන් වන වෙනස පැහැදිලි කරන්න. පෙ, පේ, පෝ, දීර්ඝ පිල්ලම් ලිවීමේ වෙනසත් එහි හඬේ වෙනසත් ඉතා පැහැදිලි ව අවබෝධ කරවන්න.

උදා :- පි පි කි කී

පු පු කු කු

එමෙන්ම එකම හඬ (උ, උ<sup>ඹ</sup> ශබ්ද) යෙදීමට පිල්ලම් යොදන ක්‍රමවල වෙනස ද පහදා දෙන්න.

උු උු කු කු වැනි අකුරුවල වෙනස, ප්‍රාථමික ශිෂ්‍යයා එතරම් පැහැදිලි ව නොදකී. නිතර නිතර ම හා අවශ්‍ය හැම විටම එම වෙනස පහදා දෙන්න.

ඉහත ආකාරයට පිල්ලම් යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවීමට ඉගැන්වීමේ දී පිල්ලම් නිසා අකුරේ හඬ වෙනස් වන ආකාරය ශිෂ්‍යයාට තේරුම් ගත හැකි වන පරිදි වචන උච්චාරණය කිරීම අවශ්‍ය ය.

විවිධ අකුරුවලට එකම පිල්ලම් යොදමින් එහි උච්චාරණයේ වෙනස ඇසීමට සලස්වන්න.

එකම අකුරට පිල්ලම් දෙකක් යෙදීමෙන් වන උච්චාරණ වෙනස පහදා දෙන්න.

උදා :- කෙ කේ කො කෝ

දීර්ඝ පිල්ලම් ඉගැන්වීමේ දී හුස්ම පිල්ලම් හා දීර්ඝ පිල්ලමේ වෙනස දැකීමට සලස්වන්න.

උදා :- මෑ මෑ මී මී

පි පි කි කී

බු බු උු උු

එම ක්‍රම වෙනස්කම් නිසා අකුරේ උච්චාරණය වෙනස් වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න. කිහිප වරක් ම ගුරුවරයා උච්චාරණය කරමින් නිවැරදි උච්චාරණය ඇසීමට සැලැස්වීම අවශ්‍ය වේ.

මෙසේ පිල්ලම් ඉගැන්වීමේ දී ඒ ඒ පිල්ලම් සුවිශේෂී ව ඉදිරිපත් කර කියවීමට අවස්ථාව දෙන්න. සිසුන්ට උදවු කරන්න. උදා :- මැටි, වැව, මිටි, මී කිරි, දුටු, දූපත

ඒ අතරම පෙළ පොත ද කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

4.1.3 හල් කිරීම් දෙක (උස්පිල්ල, උඩුපිල්ල) යෙදුණු අකුරු සහිත වචන ශබ්ද නගා කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- උස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන පින්තූර සමඟ කියවීමට යොමු කරන්න.

 මල	 මල්	 රහන	 රහත්	 බස්සා	 කරත්තය
 ගස	 ගස්	 අත	 අත්	 කාක්කා	 කාත්තා

- උඩුපිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන පින්තූර සමඟ කියවීමට අවස්ථාව දෙන්න.

උදා :-

		
ඉබ්බා	අම්මා	වට්ටක්කා

- උස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන පින්තූර රහිත ව කියවීමට යොමු කරන්න.

උදා :- අක්කා, කාක්කා, තාත්තා, ආප්ප, කරත්තය, පස්, ගල්, ගාල්ල, පාන්, කන්, නටන්න

- අකුරක් ඉවත් කළ ප්‍රභේදිකාවල හිස්තැනට අදාළ අකුර තබා කියවීමට සලස්වන්න.

උදා :- (1) (2)

	ව			
ව		ට	ක්	කා
	ට්			
	ය			

	ගා		
ප		ල	ම
	ල		

**ක්‍රීඩාව**

- පහත ඇති වචන මෙන්, අල් කිරීම රහිත වචන සහ අල් කිරීම සහිත වචන සාදා ගන්න. අල් කිරීම රහිත වචන සිසුන් කණ්ඩායමකට බෙදා දෙන්න. ඔවුන් ඇතින් සිටුවන්න. අල් කිරීම සහිත වචන වෙනත් කණ්ඩායමකට බෙදා දෙන්න. සංඥාවක් දුන් විට නමා අනේ ඇති වචනය ශබ්ද නගා කියවීමට උපදෙස් දෙන්න. දෙවැනි සංඥාව දුන් විට අල් අකුරු සහිත වචන අත ඇති කණ්ඩායමේ සිසුන් නම අනේ ඇති වචනය අල් කර යොදා ඇති සිසුවා වෙත යා යුතුයි. පසුව එක් එක් යුගල, නම අත ඇති වචන අනෙක් අයට ඇසෙන ලෙස ශබ්ද නගා කියවීමට උපදෙස් දෙන්න. මේ අයුරින් ක්‍රීඩාව කිහිප වතාවක් කරන්න.

ගස	මල	කන	ගම	නම	වැව	පව
ගස්	මල්	කන්	ගම්	නම්	වැව්	පව්

- අල් කිරීම දෙක ම හඳුනාගෙන ශබ්ද නගා කියවීම සඳහා ඉහත ක්‍රීඩාව යොදා ගත හැකි ය.
- අල් කිරීම දෙක ම යෙදුණු වචන පෙළ පොතෙන් සොයා කියවීමට යොමු කරන්න.
- උඩුපිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන පින්තූර රහිත ව ඉදිරිපත් කර කියවීමට යොමු කරන්න.  
උදා :- අව්ව, ගව්ව, ඉව්වා, අම්මා, සව්, පව්, කම්මල
- ඉහත ආකාරයේ පිල්ලම් යෙදුණු වචන හැකි තරම් ඉදිරිපත් කර, කියවීමේ හුරුව ලබා දෙන්න.
- සියලු ම සිසුන්ට හොඳින් කියවීමට හැකි වනතුරු ම ඉහත ආකාරයේ වචන ඒ ඒ ශිෂ්‍යයාගේ හැකියා වර්ධනයට අදාළ ව කියවීමට යොමු කරන්න. ඉන් පසු එම පිල්ලම් යෙදුණු අකුරු සහිත වචන දෙකක්/තුනක් යෙදුණු වැකි කියවීමේ හැකියාව ලබා දෙන්න.

- උදා :-
- අක්කා අන්න කාක්කා
  - අන්න තාත්තා වන්නට යනවා
  - අර ගස්වල ලස්සන මල්
  - වන්නට අව්ව පායලා

- 4.1.4 ඉස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.
- 4.1.5 දීර්ඝ ඉස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

**ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය**  
**ක්‍රීඩාකාරකම :-**

- ඉස්පිල්ල යෙදුණු අකුරු දෙකේ /තුනේ වචන මුලින් ම ඉදිරිපත් කර, කියවීමේ හුරුව ලබා දෙන්න. ඒවා හුරු වූ පසු දිග වචන ඉදිරිපත් කරන්න.  
උදා :- කිරි, පිටි, මිහිරි, නිව්නි, ගිගිරි  
කිකිලි, කිරිල්ලි, පිහිල්ල
- කිර, පිර, මියා, තින්න  
සීනි, දිසිය, පිරිසිය, පිප්පය
- එකිනෙක ශිෂ්‍යයාගේ හැකියා වර්ධන වේගය හා ස්වභාවය අනුව ඉදිරිපත් කළ යුතු වචන සංවිධානාත්මක ව සකස් කර, ශිෂ්‍යයාගේ කියවීමේ සංවර්ධනය කරන්න.

- 4.1.6 පාපිලි යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

**ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය**  
**ක්‍රීඩාකාරකම :-**

- පළමුව එක් පාපිල්ලක් යෙදුණු වචන ඉදිරිපත් කරමින් කියවීමට යොමු කරන්න.  
උදා :- කපු මුහුද  
පුහුලම පුටුව

- මෙම පාපිල්ල යෙදුණු වචන පෙළ පොතෙන් සොයා පත්‍රිකාවල ලියා කියවීමට යොමු කරන්න. නිවැරදි ව උච්චාරණය කිරීමේ හුරුව ලබා දෙන්න. එම වචන ලිවීමට යොමු කරන්න. මෙම පාපිල්ල පිළිබඳ අවබෝධය හා උච්චාරණය තහවුරු වූ පසු දෙවනුව පහත සඳහන් වචන කියවීමට හා ලිවීමට යොමු කරන්න.  
උදා :- කුල්ල ගල  
උගුර වතුර කුඩය
- මෙම පාපිල්ල යෙදුණු වචන පෙළ පොතෙන් තෝරා ලියා කියවීමට යොමු කරන්න.
- ඇද පිල්ල (ඇදය) කොමිටුව දීර්ඝ පිල්ලම් හඳුනාගෙන ගබ්ද නගා කියවීම සඳහා ඉහත ආකාරයේ ක්‍රීඩා යොදා ගන්න.
- නිවැරදි ව උච්චාරණය කරවා එම වචන ලිවීමට යොමු කරන්න. පාපිල්ල පිළිබඳ අවබෝධය හා උච්චාරණය තහවුරු වූ පසු දෙවනුව පහත සඳහන් වචන කියවීමට හා ලිවීමට යොමු කරන්න.  
උදා :- තුන, කුල්ල, ගල, ගුහාව, කුරා, කුඩය  
උගුර, වතුර කුඩය
- පාපිල්ල යෙදුණු වචන පෙළ පොතෙන් තෝරා කියවීමට යොමු කරන්න.
- එකිනෙක ශිෂ්‍යයාගේ ඉගෙනුම් වේගය අනුව කාලය හා ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.

4.1.7 දීර්ඝ පාපිලි යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- පළමුව එක් පාපිල්ලක් යෙදුණු වචන කියවීමට යොමු කරන්න.  
උදා : සුකිරි, දූවිලි, හුනා
- මෙම පාපිල්ල යෙදුණු වචන පත්‍රිකාවල ලියා කියවීමට යොමු කරන්න.
- මෙසේ අනුක්‍රමයකට අනුව උගත් වචන කියවීමේ හැකියාව තහවුරු කිරීම සඳහා විවිධාකාර විනෝදජනක වැඩ යොදා ගන්න.  
උදා : මැද ඇති අකුර කරකවමින් වචන ගලපා කියවීම.

මූල අකුරු ගෙන යමින් වචන කියවීම. (උපකරණයක් ඇසුරෙන්)

පු ටු ව

හු ල්

ල් ලි

තා

ත් ත ල ම

4.1.8 ඇදය (ඇදපිල්ල) යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

4.1.9 දීර්ඝ ඇදය යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- ඇදය හා දීර්ඝ ඇදය අතර වෙනස ඒ තරම් හොඳින් නොපෙනෙන නිසා, එම වෙනස හොඳින් පෙන්වා දෙන්න.
- ඇදය යෙදුණු අකුරු සහිත වචන මුලින් උගන්වා ඉන් පසු දීර්ඝ ඇදය යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවීමේ හුරුව ලබා දෙන්න.
- ඇදයේ හා දීර්ඝ ඇදයේ වෙනස ඒවා කඵ ලැල්ලේ ලියමින් පැහැදිලි කර දෙන්න.
- එම පිල්ලම් යෙදුණු අකුරු උච්චාරණය කරන ආකාරය ද ශිෂ්‍යයන් තුළ තහවුරු කිරීමට වෙනත් වචන ඉගැන්වීම සඳහා ඉදිරිපත් කර ඇති ක්‍රියාකාරකම් සහ විනෝදජනක වැඩ ගළපාගෙන යොදා ගන්න.

උදා :-

ඇල	-	ඇන	පැය	-	පැන
ඇණ	-	ඇයා	කැට	-	කැම
තැටිය	-	තැග්ග	කැලය	-	කැල්ල

- \* මැද ඇති අකුරු කරකවමින් වචන කියවීම
- \* අකුරු පත් තෝරා වචන සැකසීම
- \* නම් කරන වචන පෙළ පොතෙන් ඉක්මනින් සෙවීම

වැනි විනෝදජනක වැඩ සඳහා ශිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව ලබා දී ඉගෙනුම තහවුරු කරන්න.

4.1.10 කොම්බුව යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- මුලින් ම කොම්බුව යෙදුණු අකුරු මුලට එන වචන කියවීමට යොමු කරන්න.
- මුලින් ම දෙන වචන සඳහා හැකි හැම වචනයකට ම රූප ඉදිරිපත් කරන්න. ඉන් පසු රූප රහිත වචන යොදා ගන්න.
- ඉන් පසු වචන, හැකි තරම් ඉදිරිපත් කර කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මේ සඳහා සැලසුම් ගත සෙල්ලම් හා විනෝදජනක වැඩ සකසා ඉදිරිපත් කර ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.
- සිසුන් කියවීම සඳහා පෙළඹෙන අන්දමට නොයෙක් ක්‍රම විධි යොදා ගන්න. මේ සඳහා කියවීම ක්ෂේත්‍රයේ යෝජිත විවිධ ක්‍රම යොදා ගන්න.
- කියවීමේ උනන්දුව හා අවශ්‍යතාව ඇති කරන්න.
- මෙහි දීර්ඝය වන කොම්බුව සහ හල් කිරීම යෙදුණු අකුරු සහිත වචන පේර, සේනාව, දේවාලය, බේසම, කේතලය වැනි වචන හැකි හැමවිට ම රූප සමඟ හා ඉන් පසු රූප රහිත ව ඉදිරිපත් කර කියවීමේ හුරුව ලබා දෙන්න.
- ඒ ඒ ශිෂ්‍යයාගේ කියවීමේ වේගය අනුව, ඒ ඒ ශිෂ්‍යයාට ගැළපෙන වචන පත්‍රිකා යොදාගෙන හැම දෙනා ම ඔහුගේ සංවර්ධන වේගය අනුව ඉදිරියට යාමට උදව් වන්න.

4.1.11 කොම්බුව සහ ඇලපිල්ල යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

උදා :- පොල්, දොර, කොස්, කොළය, මොර,  
හොට, බොර, ලොවි, පොළව

4.1.12 කොමිටුව, ඇලපිල්ල සහ හල් කිරීම යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි. (මී ගබ්දය)

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- රූප සමඟ ඉදිරිපත් කළ හැකි වචන මුලින් කියවීමට දෙන්න.

උදා :-

කෝප්පය, බෝලය, කෝවිටිය, පෝලීම, දෝලාව

- ඉන් පසු වචන ලැයිස්තු සකස් කර කියවීමට යොමු කරන්න.
- වෙනත් වචන ඉගැන්වීමට මෙහි යෝජනා විවිධ ක්‍රීඩා, විනෝදජනක වැඩ සහ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගන්න.
- ඒ අනුසාරයෙන් එබඳු දේ ඔබද සකසා ඉදිරිපත් කර කියවීමේ හුරුව ලබා දෙන්න.

4.1.13 පිල්ලම් රහිත අකුරුවලින් යුතු වචන යෙදුණු සරල වාක්‍ය කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

උදා :- ගස යට වද මල  
අර බසස කනරගමට ය

4.1.14 පිල්ලම් කිහිපයක් යෙදුණු අකුරු සහිත වචන කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

උදා :- ආනා මාලාට කනා කරනවා.  
නාන්තා මල්ලිට කනන්දර කියා දෙනවා.

4.1.15 නැවතීමේ ලකුණ ගැන සැලකිලිමත් ව සරල වාක්‍ය කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

උදා :- “වමර් කනන්දර පොත් ගෙනාවා. නයනා කවි පොත් ගෙනාවා. අමර පින්තුර පොත් ගෙනාවා. දැන් අපි කියවමු. පින්තුර බලමු.”

4.1.16 යංශය, රකාරාංශය යෙදුණු පුද්ගල සහ ස්ථාන නාම කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

(අ) රකාරාංශය යෙදුණු පුද්ගල සහ ස්ථාන නාම කියවයි.  
ප්‍රසන්න සිනාසෙනවිට හරිම ප්‍රසන්නයි.  
අන්ධ ළමයා බ්‍රේල් අකුරු කියවනවා.  
ප්‍රංශයට ගිය ප්‍රේමවන්ද හෙට ශ්‍රී ලංකාවට එනවා.

(ඈ) යංශය යෙදුණු පුද්ගල සහ ස්ථාන නාම කියවයි.  
රමාන අක්කා එනවා.  
කාශ්‍යප කුමරා නාට්‍යාංගනාවන් දැක්කා.

නිපුණතාව :-

- 4.2 කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
- 4.2.1 සරල වචන කියවා අවබෝධ කර ගනියි.
- 4.2.2 සරල වැකි කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

4.2.1 සරල වචන කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
ක්‍රියාකාරකම් සහ උපදෙස් :-

- මේ සඳහා ක්‍රියාකාරකම් සහ ක්‍රීඩා යොදා ගන්න.
- කියවීම් උපකරණ රාශියක් සකසා ගැනීම අවශ්‍ය ය.
- 4.1 හි දැක් වූ පිලිලම් අනුක්‍රමයට අනුව වචන හා ඒ වචනවලට අදාළ පින්තූර සකසා ගන්න.
- සරල වචන හා ඒ වචනවලට අදාළ පින්තූර සිසු කණ්ඩායම්වලට ලබා දෙන්න.
- වචනය කියවා පින්තූර කට්ටලයෙන් ඊට අදාළ පින්තූරය තෝරා, වචනය අසලින් තබා ගැලපීමට යොමු කරන්න.
- මේ අනුව වචන හා පින්තූර ඉදිරිපත් කරමින් ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.
- මේ සඳහා පෙළ පොත ද උපයෝගී කරගන්න.

4.2.2 සරල වැකි කියවා අවබෝධ කර ගනියි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය  
ක්‍රියාකාරකම් සහ උපදෙස් :-

- සරල වාක්‍ය පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න.
- එම වාක්‍යවලින් කියැවෙන අර්ථය සහිත පින්තූර පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න.
- උදා :- ගස යට වද මල වාක්‍යය සහිත පත්‍රිකාවක්
- එම වැකියේ අදහස දෙන සේ ඇඳ ගත් චිත්‍රයක්
- මේ ආකාරයට වෙනත් සරල වැකි හා ඉන් කියැවෙන දෙයට අදාළ චිත්‍ර වෙන් වෙන් ව සකස් කර ගන්න.
- එම වාක්‍ය ලියූ පත්‍රිකා සහ ඒවාට අදාළ චිත්‍ර සිසුන්ට සපයන්න.
- එකින් එක වාක්‍ය කියවමින් ඊට අදාළ පින්තූරය තෝරා වාක්‍යය හා පින්තූරය ගැලපීමට යොමු කරන්න.
- ක්‍රමයෙන් මේ ආකාරයට පිලිලම් සහිත වචන යෙදුණු වාක්‍ය කියවීමට යොමු කරන්න.
- පළමුවන ශ්‍රේණිය පෙළ පොතෙහි පාඩම් ද මේ සඳහා යොදා ගෙන සිසුන් කියවීමට යොමු කරන්න.
- ඔබේ පන්තියේ සිටින සිසුන් එකිනෙකාගේ කියවීමේ හැකියා මට්ටමට ගැලපෙන සේත්, සියලු අකුරු හා පිලිලම් ඇතුළත් වන සේත් කියවීම් පත්‍රිකා සකසා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම් සහ උපදෙස් :-

- මෙහි දී පිලිලම් යොදා ගැනීම සරල බවේ සිට ක්‍රම ක්‍රමයෙන් සංකීර්ණ වන සේ කිරීමට සැලකිලිමත් වන්න.

උදා :-

උස ගස	පහට ගනින්න
උණ ගස උසය	පාර පැත්ත බලන්න
ගස යටට යන්න	පුටුව පන්තියට ගෙනෙන්න
මාලා පාලම උඩ	මිදුලේ පෙරහැරක් අදින්න
තාරාවා පාරට ආවා	ඔබේ පොත් ටික මේසය උඩ තියන්න.
අර ලස්සන මල් බලන්න	

- සියලු අකුරු හා පිල්ලම් ඇතුළත් වන පරිදි මෙවැනි පත්‍රිකා සකසා ගෙන වසර පුරා ක්‍රියාත්මක කරන්න.
- පළමුවන දෙවන ශ්‍රේණි ගුරු අත්පොත්වල සඳහන් කියවීමේ ක්‍රීඩාවන්හි ක්‍රමෝපායයන් සුදුසු ආකාරයට මේ සඳහා යොදා ගෙන විවිධාකාරයෙන් මෙම හැකියාව සිසුන්ට ලබා දීමට උත්සාහ කරන්න.

නිපුණතාව :-

- 4.3 වාග්මාලාව පෝෂණය කර ගැනීම සඳහා කියවයි.
  - 4.3.1 පන්තියේ සිසුන්ගේ නම් කියවයි.
  - 4.3.2 ගම්වල නම් කියවයි.
  - 4.3.3 සමීප පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍යවල නම් කියවයි.
  - 4.3.4 එකම අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන කියවයි.
  - 4.3.5 සරල උපදෙස් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වයි.

4.3.1 පන්තියේ සිසුන්ගේ නම් කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- පිල්ලම්වල හා අකුරුවල සරල බව අනුව පන්තියේ සිසුන්ගේ නම් පෙළ ගස්වා ගෙන කාඩ්පත්වල ලියන්න. මුලින් ම පිල්ලම් රහිත හෝ පිල්ලම් අඩු නම්, ඉන්පසු පිල්ලම් දෙකක් තුනක් සහිත නම්  
 උදා :- අමර  
           නයනා  
           පාලින
- මේ ආකාරයට සරල බවේ සිට සංකීර්ණ බව දක්වා වචන පත්‍රිකා සකස් කර ගන්න.
- එක් නමකින් පත්‍රිකා රාශියක් සකස් කර ගැනීම අවශ්‍ය ය.
- එම පත්‍රිකා ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම්වලට ඉදිරිපත් කර කියවීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- පළමුවන ශ්‍රේණිය පෙළ පොතේ ඇති මෙවැනි වචන කියවීමට යොමු කරන්න.
- සිසුන් හය දෙනකුගේ පමණ නම ලියූ පත්‍රිකා පෙට්ටියකට බහා සොලවන්න. එම නමවලට අදාළ සිසුන් කණ්ඩායම වෙන් කරන්න. එක් එක් ශිෂ්‍යයාට පැමිණ තමාගේ නම එම පත්‍රිකාවලින් තෝරා ගැනීමට නොහැකි නම කියවීමට සලස්වන්න.
- කියවූ පසු නැවත එම පත්‍රිකාව පෙට්ටියට ම බහා ලන්න.
- නැවත පෙට්ටිය සොලවා ඊළඟ ශිෂ්‍යයාට තමාගේ නම තෝරා ගෙන කියවීමට යොමු කරන්න.
- මේ ක්‍රමයට සිසුන් හය දෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කර, සියලු ම සිසුන්ට නම නම් තෝරා කියවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

4.3.2 ගම්වල නම් කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම සහ උපදෙස් :-

- 4.3.1 නිපුණතා සඳහා ඉදිරිපත් කර ඇති උපදෙස් අනුව ක්‍රියා කරන්න.
- ගම්වල නම් සහිත පත්‍රිකා සිසු කණ්ඩායම් අතර බෙදා දී කියවීමට යොමු කරන්න.
- මේ ගම්වල නම් යම් ආකාරයකට කාණ්ඩ කර ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

- උදා :- එකම අකුරෙන් පටන් ගන්නා නම්
1. අකුරුස්ස, අකුරුගිරිය, අඹේපුස්ස, අරංගල, අකුරලිය
  2. කටාන, කඩුවෙල, කද්දුව, කඹුරුපිටිය, කල් එළිය

- මුල්ල, පීටිය, ගොඩ ලෙස එකම ආකාරයකට අවසන් වන නම් වර්ග ඉදිරිපත් කර කියවීමට යොමු කරන්න.
- උදා :-
1. වෙදමුල්ල, බෙම්මුල්ල, වලස්මුල්ල, ගනේමුල්ල, සිංහාරමුල්ල
  2. පුවක්පිටිය, දෙනිපිටිය, පන්නිපිටිය, කඹුරුපිටිය, බලපිටිය

4.3.3 පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍යවල නම් කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් සහ උපදෙස් :-

- ඒ ඒ ද්‍රව්‍යවලට අදාළ නම් පත්‍රිකාවල ලියා එහි අලවා හෝ ඒ අසල හෝ තබන්න.
- එම පත්‍රිකා වරින් වර කියවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- මෙම නිපුණතාවය සඳහා වචන පත්‍රිකා සකස් කරන විට 4.3.1 සඳහා දී ඇති උපදෙස් හා එහි සඳහන් ක්‍රීඩා ද 4.3.2 සඳහා දී ඇති උපදෙස් හා ක්‍රීඩා ද යොදා ගන්න.

4.3.4 එකම අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන කියවයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් සහ උපදෙස් :-

- මේ සඳහා වචන පත්‍රිකා රාශියක් සකස් කර ගන්න.
- මේවා ඉදිරිපත් කර ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.
- ඒ ඒ අකුරෙන් පටන් ගන්නා වචන කට්ටල සිසුන්ට ලබා දී කියවීමට හුරු කරන්න.

4.3.5 සරල උපදෙස් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම

- “මල” පාට කරන්න. 
- තින් ඉර උඩ “මල” වචනය ලියන්න. ....

ක්‍රියාකාරකම

- රූපයේ අඩු කොටස් අඳින්න.
- එම රූපයට නමක් ලියන්න.

ක්‍රියාකාරකම

- සරල වචනවලින් ලියා ඉදිරිපත් කළ හැකි උපදෙස් පත්‍රිකා සකසා ගන්න.
- ළමයින්ගේ කියවීමේ මට්ටම් විවිධ විය හැකි නිසා එම මට්ටම්වලට ගැළපෙන උපදෙස් පත්‍රිකා කට්ටල සකසා ගැනීම අවශ්‍ය වේ.
- ළමයකු ළඟට කැඳවා උපදෙස් පත්‍රිකාවක් අතට දී එහි තිබෙන දෙය කියවා එහි ලියා ඇති දේ කරන ලෙස උපදෙස් දෙන්න.

උදා :-

උඩ පනින්න

පාඩම කියවන්න

පන්තිය වටේ යන්න

ඇස් පියාගන්න

පොත ගේන්න

පුටුව ළඟට යන්න

පන්තිය පිටුපසට යන්න

බිත්තිය අල්ලන්න

වතුර බෝතලය මේසය උඩ තියන්න

## 5.0 ලිවීම

භාෂා කාර්යයන් අතරින් ශිෂ්‍යයාට ආගන්තුක ම වූ කාර්යය වන්නේ ලිවීම ය. සවන්දීම, කතා කිරීම ස්වභාවයෙන්ම හුරු වන අතර, කියවීමට ද යොමු වීමේ අවස්ථා වැඩි ය. එහෙත් ප්‍රකාශන කාර්යය අතරින් ලිවීම මගින් කෙරෙන ප්‍රකාශනය ඊට වඩා සංකීර්ණය.

බාහිර ද්‍රව්‍යයක් තම අතට නතු කරගෙන ඉතා සියුම් හැඩ සහිත අකුරු ලිවීම කුඩා දරුවකුට පහසු නැත. එම නිසා ලිවීමේ කාර්යය හුරු කිරීම කෙරෙහි දැඩි උත්සාහයක් හා අවධානයක් යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ.

නිපුණතාව :-

- 5.1 ලිවීමේ ශිල්පීය දක්ෂතා වර්ධනය කර ගනියි.
  - 5.1.1 අකුරක හැඩය සහ නියමිත අංග සහිත ව ලියයි.
  - 5.1.2 රූල මත අකුරු ලියයි.

5.1.1 අකුරක හැඩය සහ නියමිත අංග සහිත ව ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

මුලින්ම ලිවීම හුරු කරවන විට, ඒ ඒ ශිෂ්‍යයා පිළිබඳ ව සුවිශේෂී ව සැලකිලිමත් වන්න. සිසුන්ගේ විවිධ හැකියා මට්ටම් තේරුම් ගෙන, ඒ අනුව ඔවුන්ට උදව් කරන්න. ලිවීම අසීරු කාර්යයකි. ඒ සඳහා මුල සිටම නිවැරදි හුරු කිරීමක් අවශ්‍ය ය. මුල දී වැරදි හුරුවක් ලැබුණහොත් නිවැරදි කිරීමට කල් ගත වේ. සිසුන් පැන්සල අතට හසු කර ගන්නා ආකාරය නිරීක්ෂණය කර නිවැරදි කරන්න. එම හුරුව ඇති කිරීම අත්‍යවශ්‍ය බව සලකන්න. සිසුන් එකිනෙකාගේ සුවිශේෂතා තේරුම් ගෙන අවශ්‍ය මග පෙන්වීම් කරන්න.

ලිවීම සඳහා අකුරු සංජානනය කරවීමට කියවීම ක්ෂේත්‍රයේදී යොදා ගත් වචන ම ඉදිරිපත් කරන්න.

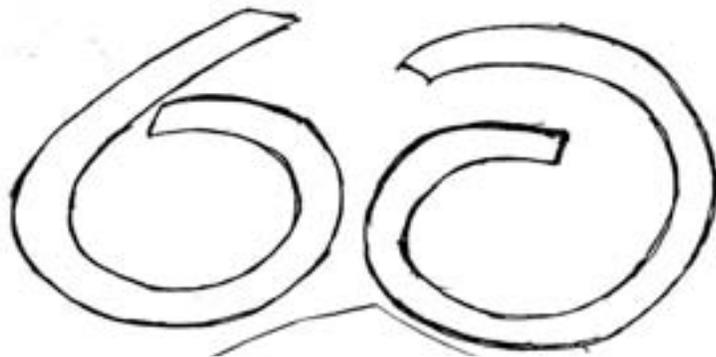
උදා :- ගස, ගල, අත, කට, පහන, වහල, කඩල, අල, මල, වදමල, කද, කඩය, අහස, ඉර, ඉඳල

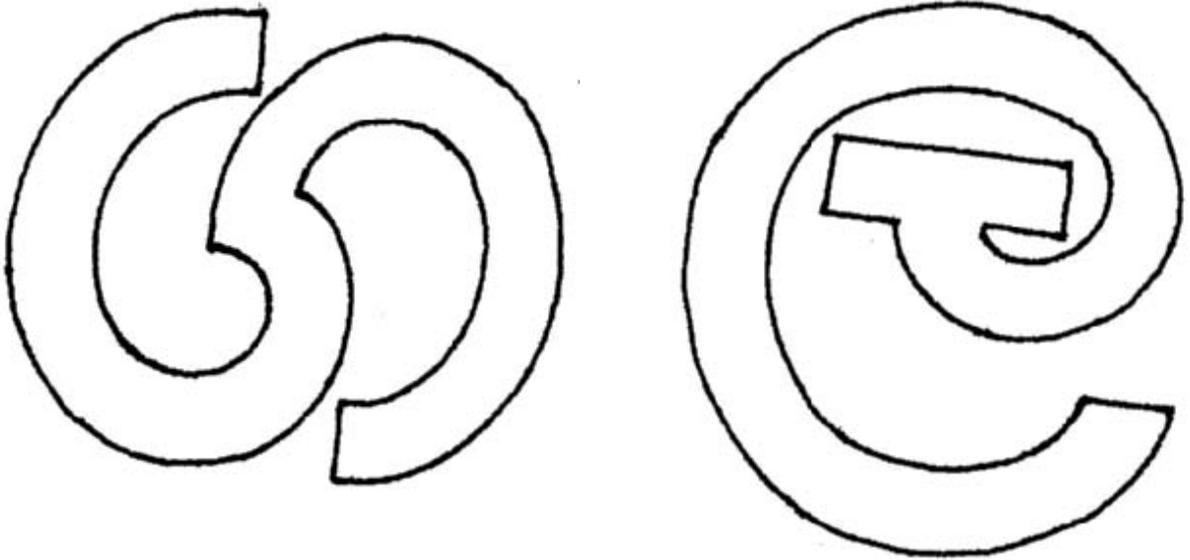
මෙහි දී පහත සඳහන් පියවර ක්‍රමානුකූල ව ඉදිරිපත් කිරීම අවශ්‍ය ය.

පියවර 1

රූප සමඟ හෝ ද්‍රව්‍ය සමඟ ඉදිරිපත් කළ හැකි ඉහත උදාහරණයෙහි වචන සහ එබඳු නවත් වචන කට්ටල සකසා ගන්න. මෙම වචන ශිෂ්‍යයාට ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා වැලි කඩදාසිවල ඇල වූ අකුරු යොදා ගන්න. මෙය සකස් කර ගැනීම සඳහා මුලින් ම තරමක් ගොරෝසු ලියන කඩදාසියක අකුරු ලියා ගන්න. එම අකුරු සෙ.මී. 3ක පමණ පරතරය ඇති ඉරි දෙකකින් යුක්ත ව ලියාගන්න.

උදා :-





ඉන්පසු ඉරි දෙක දිගේ කපා ඉවත් කර අකුරේ හැඩය සහිත සිදුර ඇති කඩදාසිය, වැලි කඩදාසියක් මත අලවන්න. එම වැලි කඩදාසිය තුළින් මතු වන අකුරේ හැඩය වටා අත ගෙන යමින් එකිනෙක අකුරේ හඩ උච්චාරණය කරමින් වචනය කියවීමට හුරු කරවන්න. ශිෂ්‍යයා අකුර මත අත ගෙන යාමේ දී අකුර පටන් ගන්නා තැනින් පටන් ගෙන, අකුර ලියන ආකාරයට ම ඇඟිල්ල ගෙන යාමට උපදෙස් දී, එසේ ඇඟිල්ල ගෙන යනවා දැයි හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න. උච්චාරණයේ දී “ම” යන්න “ල ” යන්න ලෙස නොව “ම” “ල ” - “ මල ” ලෙස උච්චාරණය කිරීමට හුරු කරවීම අවශ්‍ය ය.

පියවර 2

පියවර 1 දී යොදා ගත් වචන ලොකුවට ලියා ඉදිරිපත් කර, ඒ අකුරේ හැඩය මත පරිප්පු වැනි ඇටවර්ග ඇලවීමට යොමු කරන්න. මෙහි දී අකුර පටන් ගන්නා තැනින් ඇලවීම පටන්ගෙන අවසන් වන තැනින් ඇලවීම අවසන් කිරීමට උපදෙස් දී, නිරීක්ෂණය කරන්න.

පියවර 3

එම වචන ම කඩ ඉරිවලින් ලියා දී, එම කඩ ඉරි සම්බන්ධ කරමින් වචනය ලිවීමට යොමු කර, පටන් ගන්නා තැන හා අවසන් කරන තැන නිවැරදි දැයි නිරීක්ෂණය කරමින් උපදෙස් දෙන්න.

පියවර 4

එම වචන පොතේ හෝ කුඩා කාඩ් පත්‍රිකාවල හෝ ලියා ඉදිරිපත් කර එය බලාගෙන ඊට යටින් ලිවීමට යොමු කරන්න. මෙහි දී අකුරේ ආරම්භය, අකුරේ හැඩය ගැනීම හා අකුරේ අවසානය පිළිබඳ ව පරීක්ෂා කරමින් උපදෙස් දෙන්න.

පියවර 5

මෙතෙක් උගත් වචනවල රූප ඇඳ දී ඊට යටින් එම රූපයේ නම ලිවීමට යොමු කරන්න.

පියවර 6

ශිෂ්‍යයා මෙතෙක් උගත් අකුරුවලින් සෑදිය හැකි වෙනත් වචන සකස් කර දී කියවීමට හා ලිවීමට යොමු කරන්න.

පියවර 7

ශිෂ්‍යයාගේ ලිවීමේ මට්ටමට ගැළපෙන වචන පෙළ පොතේ කියවූ පාඩමවලින් තෝරා ලැල්ලේ ලියා ඒවා නම පොත්වල ලිවීමට යොමු කරන්න.

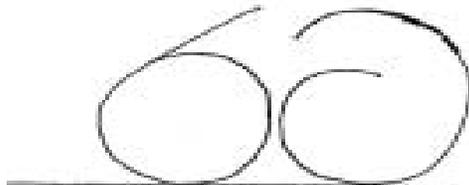
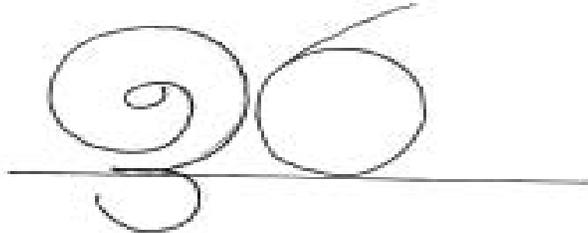
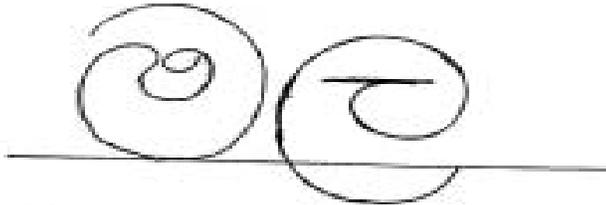
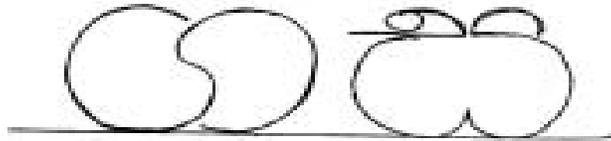
විශේෂ සටහන් :-

රුල මත ලිවීමට පෙර නිදහසේ ලිවීමට අවස්ථාව දීම අවශ්‍ය වේ.  
 ලිවීම සඳහා විධිමත් අභ්‍යාස පොත් පමණක් නොව කඵලුල්ල, පාට කඩදාසි, විශාල කඩදාසි ද යොදා ගන්න.  
 පළමුවන ශ්‍රේණිය වැඩ පොතෙහි සුදුසු අභ්‍යාස මේ සඳහා යොදා ගත හැකි ය.  
 සමහර සිසුන් ලිවීමට හුරු කිරීමට කල් ගත වනු ඇත. එකිනෙක ශිෂ්‍යයා ලිවීමට හුරුවන කාලය වෙනස් වේ.  
 එබඳු සිසුන් කෙරෙහි ඉතා ඉවසීමෙන් කටයුතු කිරීම අවශ්‍ය ය. නිවැරදි අංග, හැඩය සහ ප්‍රමාණය අනුව ලිවීමට  
 හුරුව ලබා ගැනීමට සමහරුන්ට කල් ගත වේ. පළමුවන ශ්‍රේණියේ දෙවන වාරය අවසන් වන තෙක් වුව ද ඊට  
 කාලය ගත කළාට පාඩුවක් සිදු නොවනු ඇත. ලිවීම හුරු වූ පසු, කාර්යයන් කිරීමට ගත වන කාලය අඩු වන  
 හෙයිනි.

5.1.2 රුල මත අකුරු ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

- රුල රහිත ව ලියූ සියලු වචන රුල මත ලිවීමට හුරු කරවන්න. මෙය තනි රුල මත ලිවීමට යොමු කිරීමකි. රුල් රහිත පොතක ගුරුවරයා විසින් තරමක පරතරයකින් යුතුව ඇද දෙන ලද තනි රුල් වීම සුදුසු ය.



නිපුණතාව :-

- 5.2 අර්ථවත් වචන ගොඩ නගා ලියයි.
  - 5.2.1 අකුරු දෙකකට වැඩි නොවන පිල්ලම් රහිත අකුරු යෙදුණු වචන ලියයි.
  - 5.2.2 අකුරු තුනකට වැඩි නොවන පිල්ලම් රහිත වචන ලියයි.
  - 5.2.3 අකුරු තුනකට වැඩි නොවන එක් පිල්ලමක් සහිත අකුරු යෙදුණු වචන
  - 5.2.4 අකුරු තුනකට වැඩි නොවන පිල්ලම් සහිත අකුරු යෙදුණු වචන
  - 5.2.5 කියවීම් ක්ෂේත්‍රයේ යෝජිත වචන

- 5.2.1 අකුරු දෙකකට වැඩි නොවන පිල්ලම් රහිත අකුරු යෙදුණු වචන ලියයි.
- 5.2.2 අකුරු තුනකට වැඩි නොවන පිල්ලම් රහිත වචන ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම සහ ක්‍රීඩා

රූප සමඟ ඉදිරිපත් කළ හැකි, පිල්ලම් රහිත වචන සෑදිය හැකි ඊට අදාළ අකුරු කට්ටලයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

උදා :- ම, හ, ද, ල, ර, ක, ග, අ, ව, ස, ට, ප, න, ඉ, න, බ, ය  
රූප සමඟ වචන ඉදිරිපත් කරන්න.

උදා :-



මල



ගස



පහන



අත

දෙන ලද වචන බලා තනි අකුරුවලින් වෙනත් වචන සාදා ලිවීමට යොමු කරන්න.

5.2.1, 5.2.2 යන නිපුණතා සඳහා මෙම ක්‍රමවේදයන් අනුගමනය කර, ලිවීමේ හුරුව සිසුන්ට ලබා දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

වචන ඉනීමඟ

බිම හෝ විශාල කඩදාසියක ඉනීමඟක් අඳින්න. සිසුන් දෙදෙනකුට එය දෙපැත්තේ ඉදි ගන්නට සලස්වන්න.

තනි අකුරු කට්ටලයක් ද සපයන්න. ඉනීමඟේ දෙපැත්තේ එක් එක් ඉනිපෙත්තේ මාරුවෙන් මාරුවට වචන ගොඩ නගන ලෙස සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න. ඉනීමඟ අවසානය දක්වා වචන ගොඩ නැගූ පසු තමන් ගොඩ නැගූ වචන අභ්‍යාස පොතෙහි ලිවීමට යොමු කරන්න.

ඉර		ඉදල
ගහ		රට

පළමුවෙන් ඉනීමඟ අවසානය දක්වා වචන සාදා පත්‍රිකාවල ලියා ඉදිරිපත් කළ සිසුන් ජයග්‍රහණය කළ සේ සලකන්න. අනෙක් සිසුන් ද ඉනීමඟ අවසානය තෙක් ලිවීම සඳහා උනන්දු කරවන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

පිල්ලම සහිත අකුරු ඇති වචනවල අඩු අකුරු සම්පූර්ණ කිරීම.  
මේ සඳහා වචනයට අදාළ රූපය ද ඉදිරිපත් කරන්න.  
හිස්තැනට නැතිමට අඩු අකුරු පත්‍රිකා ඉදිරිපත් කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

වචන කොටුව

- පහත ඇති ලෙසින් කොටු සැලැස්මක් ඇද සිසුන් කණ්ඩායමට එක බැගින් සපයන්න.
- සැලැස්ම තුළ කොටු 09 ක් තිබීම ප්‍රමාණවත් ය.
- එක් කොටුවක් සෙන්ටිමීටර 5 ක් විම සුදුසු ය.
- පිල්ලම් රහිත අකුරු කට්ටලයක් බැගින් කණ්ඩායම්වලට සපයන්න. එම අකුරු පත්‍රිකා සඳහා අකුරු තෝරා ගැනීමේ දී කොටුවේ හරහට අර්ථවත් වචන සෑදිය හැකි අකුරු සැපයීම කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන්න. මෙය කණ්ඩායම් මාරු කරමින් ක්‍රීඩාවක් වශයෙන් කරන්න සාදන ලද අකුරු ලිවීමට යොමු කරන්න. යොදා ගන්නා කොටු සැලැස්මට හා අකුරුවලට උදාහරණයක් :-
- සැලැස්මේ කොටු අදින විට, සාදන ලද කාඩ්පත්වල ප්‍රමාණයට ම ඇඳ ගන්න.

ක	ඩ	ල
බ	න	ල
ඉ	ද	ල

බ	ස	ය
ක	ඩ	ය
ප	හ	න

- හිස් කොටු සහිත පත්‍රිකා සහ වචන පත්‍රිකා අවශ්‍ය තරම් සකසා ගෙන ඉන්පසු මෙම ක්‍රියාකාරකම ඉදිරිපත් කිරීම මගින් හැම ශිෂ්‍යයකුට ම හෝ දෙදෙනා බැගින් එක්ව මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදවීමට හැකි ය.
- මේ සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම පහසු වීමට, මුල් අවස්ථාවේ දී වචනවලට අදාළ රූප හෝ ද්‍රව්‍ය දීම අවශ්‍ය වේ. එම රූප හෝ ද්‍රව්‍යවලට හෝ අදාළ වචන සාදා ලිවීමට උපදෙස් දෙන්න. රූප බලා ලියූ පසු රූප ඉවත් කර එම වචන අසා ලිවීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

ගහට කොළ සොයමු

- සිසුන් කිහිපදෙනෙකු කණ්ඩායමක් වශයෙන් මේ සඳහා යෙදවීම සුදුසු ය. ඒ අනුව වරින් වර පන්තියේ සිසුන් සියලු දෙනා ම මේ සඳහා යෙදවිය හැකි ය.
- කොළ නැති ගහක රූපයක් ලොකුටට බිම අදින්න. නොඑසේ නම් කොළ නැති ගසක අත්තක් පන්තියේ හෝ එළමහනේ සිටුවන්න. ගසක කොළ හැඩයට කැපු පත්‍රිකා 5 බැගින් සිසුන්ට සපයන්න. අකුරු කට්ටලයක් ද සපයන්න.
- අකුරුවලින් වචන සාදන ලෙස සිසුන් යොමු කරන්න. තමා සැදූ වචනය බැගින් ශාක පත්‍ර හැඩයේ පත්‍රිකාවක ලිවීමට සිසුන් යොමු කරන්න. ලියූ වචන කොළ, ගසේ අතුවල අමුණන්න. ඒ සඳහා සුදුසු විධික්‍රම සපයන්න. මේ සඳහා තරගකාරී ස්වරූපයක් යොදා ගන්න.
- ඉහත සඳහන් ක්‍රම විධි සියල්ල යොදා ගෙන 5.2.1, 5.2.2 යන නිපුණතා ලබා දෙන්න.
- පළමුවන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන සිසුන් ලිවීමේ ක්‍රියාවලියට යොමු කර ගැනීම බොහෝ විට අසීරු වන බව අපි අත්දැක ඇත්තෙමු. ඒ සඳහා සිසුන් යොමු කර ගත හැක්කේ එම ක්‍රියාවලියට සිසුන්ගේ උනන්දුව යොමු වන අන්දමේ ක්‍රියාකාරකම සකසා ඉදිරිපත් කිරීමෙන් ඉහත උදාහරණවලට අමතර ව, ඒ අනුසාරයෙන් තව තවත් ප්‍රියජනක ක්‍රියාකාරකම සකසාගෙන ඉදිරිපත් කරමින් ලිවීමේ හැකියාව ලබා දෙන්න. සිසුන්ගේ ලිවීමේ හැකියා වර්ධන ස්වභාවය අනුව යොදා ගන්න වචන සරල බවේ සිට සංකීර්ණ බවට ක්‍රියාකාරකම සකසාගෙන ඉදිරිපත් කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

ද්‍රව්‍ය බලා වචන ලිවීම.

- එක් එක් ද්‍රව්‍ය හා ස්ථාන බැගින් පෙන්වා, එහි නම හඳුන්වා, එම වචනය ලිවීමට සලස්වන්න. එක් එක් ද්‍රව්‍ය සඳහා වචන පත්‍රිකා ලියා තැබීමට යොමු කරන්න. එසේ ලියූ වචන කීපයක් මතකින් ලිවීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

අසා ලිවීම.

- පිල්ලම් රහිත අකුරු දෙකේ හා තුනේ වචන අසා ලිවීමට සලස්වන්න.
- සරල වචනවලින් ආරම්භ කර, වරකට වචන 1, 2, 3, 4 යනාදී වශයෙන් ක්‍රමයෙන් වචන ගණන වැඩි කරමින් ලියවන්න.
- වචනයේ අකුරු ගබ්ද වන ආකාරයට නිවැරදි උච්චාරණයෙන් වචනය කියන්න.
- මුල් අවස්ථාවල ගබ්දය අනුව වචන ලියන ආකාරය ලැල්ලේ ලියා දක්වන්න. වචනය ගබ්ද කරමින් අකුරු ලියා පෙන්වා ලිවීමේ දක්ෂතා අඩු සිසුන්ට උපකාර කරන්න. මේ ආකාරයට බලා ලියූ සියලු වචන අසා ලිවීමට යොමු කරන්න.

උදා :- අකුරු දෙකේ වචන

මල, ගල, අල, බල, අද, රට, අර, කට, අට, වද, ගම, අඹ, උඩ, යට

අකුරු තුනේ වචන

කඩය, ඉඳල, අගල, උදය, අවට, බතල, කඩල, ඉහළ, බමර, රටල, පහළ

- ඉහත ආකාරයට අකුරු දෙකේ තුනේ වචන ලියූ පසු වචන දෙකේ වැකි අසා ලිවීමට යොමු කරන්න.

උදා :- අර මල, මට අඹ, අර ඉඳල, කඩල කඩය,

### 5.2.3 අකුරු තුනකට වැඩි නොවන පිල්ලම් සහිත වචන ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- 5.2.1, 5.2.2 යටතේ යෝජිත ක්‍රියාකාරකම් හා ක්‍රීඩා මේ සඳහා යොදා ගන්න.
  - මෙහි දී පළමු ව එක් පිල්ලමක් සහිත අකුරු දෙකේ වචන ලියවන්න.  
උදා :- මාල, පාල, යාල
  - ඊළඟ අවස්ථාවේ එම පිල්ලම් අකුරු දෙකකට යොදා වචන ලියවන්න.  
උදා :- මාලා, කාලා, ගාලා, නාලා
  - මේ ආකාරයට එක් අවස්ථාවක එක් පිල්ලමක් පමණක් යොදා වචන ලිවීමට යොමු කරමින් ක්‍රම ක්‍රමයෙන් සංකීර්ණ වචන ලියවන්න. උදා :- මල්, ගස්, අව්ව
  - මුල් පියවර වචන බලා ලිවීමටත්, දෙවන පියවර වචන අසා ලිවීමටත් යොමු කරන්න.
- 5.2.4 සහ 5.2.5 ට ක්‍රියාකාරකම් සකසා ඉදිරිපත් කර ප්‍රතිචාර ලබා ගන්න.

විශේෂ සටහන් :-  
 මෙම ක්‍රීඩා හා ක්‍රියාකාරකම් සඳහා පළමුවන ශ්‍රේණිය සිංහල පෙළ පොතේ වචන ද යොදා ගැනීම අවශ්‍ය වේ. වැඩපොතේ අභ්‍යාස ද ඒ අනුව තමන් සැලසුම් කළ අභ්‍යාස ද උචිත පරිදි සකස් කොට යොදා ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

නිපුණතාව :-

- 5.3 සන්නිවේදනය සඳහා ලියයි.
  - 5.3.1 නමා පිළිබඳ මූලික තොරතුරු ලියයි.
  - 5.3.2 අවට පරිසරයේ දක්නට ඇති දේවල නම ලියයි.
  - 5.3.3 පින්තූරයක් දෙස බලා එහි ඇති දේවල නම ලියයි.
  - 5.3.4 ගම්වල නම ලියයි.

5.3.1 නමා පිළිබඳ මූලික තොරතුරු ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- සිසුන්ගේ නම, ඔහුට/ඇයට අයත් පුටුවේ/මේසයේ/බඩු තබන ස්ථානවල පොත්, බෑග්, බෝතල්, පැන්සල් යනාදි උපකරණවල ලියා දක්වන්න. ඒ අනුව එම ස්ථානවල නමාගේ නම ලිවීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- සිසුන්ගේ ලේඛනවල, චිත්‍රවල නිර්මාණවල නිතර ම නමාගේ නම ලිවීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම :-

- පන්තියේ ළමයින්ගේ නම ලියූ කාඩ්පත් ලබා දී ඒවා බලා ලිවීමට යොමු කරන්න. එක් එක් ශිෂ්‍යයා ලිවීම අවසන් කළ පසු කාඩ්පත් මාරු කර ලිවීමට යොමු කරන්න.

5.3.2 අවට පරිසරයේ දක්නට ඇති දේවල නම ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- පන්තියේ ඇති දේවල නම ලිවීමට යොමු කරන්න. ඉන්පසු පාසල් මිදුලේ, පාසල් වත්තේ ඇති දේවල නම ලිවීමට යොමු කරන්න.

5.3.3 පින්තූරයක් දෙස බලා, එහි ඇති දේවල නම ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- සරල ද්‍රව්‍ය සහිත පින්තූර ඉදිරිපත් කර, එහි ඇති දේවල නම ලිවීමට යොමු කරන්න. මූලික පින්තූරය ගැන කතා කර, එහි ඇති දේවල නම කියා දී, ඉන්පසු ලිවීමට යොමු කරන්න. (ලිවීම සඳහා අවශ්‍ය අකුරු කට්ටලයක් ප්‍රදර්ශනය කිරීම සිසුන්ට උදව්වක් වනු ඇත. ඒ නිසා ලියන ලද අකුරු කට්ටල කිහිපයක් පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කිරීම සුදුසු ය.)

5.3.4 ගම්වල නම ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- නම ගමේ නම සහ නමා දන්නා වෙනත් ගම්වල නම ලිවීමට යොමු කරන්න. මේ සඳහා අවශ්‍ය උදව් දෙන්න. වචන ලිවීමට අවශ්‍ය අකුරු කියා දෙන්න. හැකි නම් සෑම ශිෂ්‍යයාට ම අකුරු කට්ටලය බැගින් සකසා දෙන්න. එසේ නොහැකි නම් සිසු කණ්ඩායමකට අකුරු කට්ටලය බැගින් සකසා දෙන්න. ඒවා බලමින් වචන සකසා නම පොතේ ලිවීමට යොමු කරන්න.

නිපුණතාව

- 5.4 අර්ථවත් වැකි ගොඩ නගා ලියයි.
- 5.4.1 වචන දෙකකින් යම් අදහසක් ලියයි
- 5.4.2 වචන දෙකකට අඩු නොවන සරල වැකි ලියයි.

5.4.1 වචන දෙකකින් යම් අදහසක් ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1 :-

- මේ සඳහා සිසුන්ට උපකරණ සැපයීම අවශ්‍ය වේ. නතිව ම සිතීමෙන් පමණක් අදහස් ලිවීමට මොවුන්ට නොහැක. ඒ සඳහා උදව් සැපයිය යුතු ය.
- මේ සඳහා පින්තූර කට්ටල ලබා දෙන්න. (කණ්ඩායම් ලෙස)
- වචන ලිවීමට අකුරු කට්ටල සපයන්න. (පිල්ලම් සහිත සහ පිල්ලම් රහිත)
- පින්තූරය බලා වැකිය සෑදීමට සුදුසු වචනය හිස්තැනේ ලිවීමට යොමු කරන්න. (පහත සඳහන් ආකාරයට ලෑල්ලේ ලියා දක්වන්න)



.....දුවනවා



.....ඉඟිලෙනවා

- එම පින්තූර ගැන කතා කරන්න. පින්තූරයේ සිටින සතා කවුරුන්දැයි අසන්න. එම වචනය කීමට අවස්ථාව දෙන්න. වචනය කී විට පින්තූරය පෙන්වන්න.
- ඉන්පසු කණ්ඩායම්වලට පින්තූර සහ වචන ලබා දී වැකි සකසා පොතේ ලිවීමට යොමු කරන්න.
- පන්තිය ඉදිරියට එක් ළමයකු ගෙන්වන්න.
- ළමයාගේ නම ලෑල්ලේ ලියන්න.
- ඉන්පසු ඔහුට යම් ක්‍රියාවක් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.  
උදා :- උඩ පනින්න
- ඔහු කරන දේ ගැන සිසුන් සමග සාකච්ඡා කර උඩ පනිනවා යන වචන ලබා ගෙන එය ලෑල්ලේ ලියන්න.
- ඉන්පසු වැකිය ලියන්න.  
උදා :- සුනිමල් උඩ පනිනවා.
- ඉහත ආකාරයේ නිරූපණ සිදු කර ඒ කරන දේ ලෑල්ලේ ලියා ඒවා බලා ලිවීමට යොමු කරන්න.

පියවර 2

- එම ක්‍රියා සඳහන් කාඩ්පත් සහ වෙනත් නම් සඳහන් කාඩ්පත් ලබා දෙන්න.
- කලින් කළ ආකාරයට එම කාඩ්පත්වලින් වැකි සාදන ලෙස උපදෙස් දෙන්න.

### පියවර 3

- විවිධ සතුන්, පුද්ගලයන් යම් යම් ලෙස ක්‍රියා කරන ආකාරය දැක්වෙන ලොකු චිත්‍රයක් සකසා ගන්න.
- එහි සිටින අය කරන දේවල් කියැවෙන වචන කට්ටල සකසා ගන්න.
- එහි සිටින අයගේ නම් දැක්වෙන වචන කට්ටල සකසා ගන්න.
- වචන කට්ටල හා ඡිත්‍රය බැගින් කණ්ඩායම්වලට දී වගන්ති සකසා තම පොත්වල එම වගන්ති ලිවීමට යොමු කරන්න.

### 5.4.2 වචන දෙකකට අඩු නොවන සරල වැකි ලියයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම :-

- ප්‍රකාශන චිත්‍ර කිහිපයක් සකසා ගන්න. ඒවා හොඳින් බැලීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න.
- එහි පෙනෙන දේවල් ගැන සිසුන් සමග කතා කරන්න.
- වාචිකව එහි සඳහන් දේ ගැන අදහස් ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න.
- එම වැකි ලැල්ලේ ලියන්න.
- ලියූ වැකි කියවීමට අවස්ථාව දෙන්න.
- සිසුන් හොඳින් තේරුම් ගත් පසු ලියූ වැකි මකා දමා මතකින් ලිවීමට යොමු කරන්න.

1. හැඳින්වීම

“පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්” නමින් හැඳින්වෙන මෙම ඉගෙනුම් ක්ෂේත්‍රය මිනිසා සහ මිනිස් ප්‍රජාව කෙරෙහි විවිධ අයුරින් බැලපෑම් කළා වූ හෝ කරන්නා වූ හෝ භෞතික, සමාජයීය සහ ජෛව පද්ධතීන් පිළිබඳ ව හා ඒවා පදනම් කර ගෙන සිදු විය යුතු ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියකට යොමු කරන්නකි.

ළදරු විසේ සිට ම ස්වභාවයෙන් ම මිනිසා සිය වටාපිටාව කෙරෙහි කුතුහලයකින් පසු වන අතර ක්‍රම ක්‍රමයෙන් එම වටාපිටාව සමඟ සාර්ථක ව අන්තර් ක්‍රියා කිරීමට අවශ්‍ය නිපුණතා ළඟා කර ගැනීමට උත්සාහ දරයි. මෙම ක්‍රියාවලියේදී සිය සංවේදී ඉන්ද්‍රියයන් ප්‍රයෝජනයට ගන්නා අතර ම ඒවායේ සංවේදී බවත්, වර්ගීකරණය හා තර්කනය වැනි බුද්ධිමය හැකියාවන් වර්ධනය කර ගනියි. එසේ ම ඒ ඔස්සේ සිය වාග්මාලාව සහ සන්නිවේදන කුසලතා ද වර්ධනය කර ගනියි. තමා ජීවත් වන වටාපිටාව පිළිබඳ ව තොරතුරු සොයා බැලීම, රැස් කිරීම හා නැවත ප්‍රකාශ කිරීම දරුවාගේ ජීවිත ක්‍රියාවලියේ ම අංගයකි. මෙය නිරායාසයෙන් ම ඕනෑම ජීවියකු තුළ සිදු වන්නකි. දරුවාගේ එම නැඹුරුව වර්ධනය කිරීම පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් ගොඩ නැගීමේ පදනම විය.

එදිනෙදා ජීවිතයේදී හමු වන අභියෝගවලට සාර්ථක ව මුහුණ දිය හැකි හා රටේ සංවර්ධන ක්‍රියාවලියට දායක විය හැකි සමබර පෞරුෂයකින් හෙබි පුද්ගලයකු තුළ සාක්ෂරතාව, ගණිත දැනුම සහ ආගම පිළිබඳ නිපුණතාවලට අමතර ව තවත් ක්ෂේත්‍ර කිහිපයකට අයත් නිපුණතා වර්ධනය විය යුතු ය. මීට පෙර ක්‍රියාත්මක වූ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන විෂය මාලාවන් හි සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය, නිර්මාණ ක්‍රියාකාරකම්, ශාරීරික අධ්‍යාපනය හා ආරම්භක විද්‍යාව වැනි විෂයයන් යටතේ එම නිපුණතා සාක්ෂාත් කර ගැනීමේ අවස්ථාව සලසා තිබුණි. එහෙත් නව විෂයමාලාවේ “පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්” නම් වූ පුළුල් විෂයයක් යටතේ එම විවිධ ක්ෂේත්‍රවලට අයත් නිපුණතා අවස්ථානුකූලව මතු කර ගැනීමට ඉඩ සලසා ඇත.

පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂය පළමුවන ප්‍රධාන අවධියේදී තෝමා 16 ක් මත විෂය නිර්දේශය ගොඩ නගා ඇත. සෞන්දර්ය, නිර්මාණ හා ශාරීරික අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රවලට අදාළ නිපුණතා මතු කර ගැනීම මෙන් ම ආගම, මව්බස හා ගණිතය යන ප්‍රධාන විෂයයන් පෝෂණය සඳහා ද “පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්” යොදා ගත හැකිය. පළමුවන ශ්‍රේණියේ දරුවන්ගේ කතා බහට ගැලපෙන සරල ඉංග්‍රීසි වදන් මෙම ක්‍රියාකාරකම් මගින් මතු කර ගත හැකි ය. මෙම විෂයයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් කිරීමේ දී ගුරුවරයාට තවත් සහායකයන් සිටීම ඒවා සංවිධානයට පහසුවනු ඇත. එම පාසලේ ම 6 වැනි ශ්‍රේණියේ සිසුන්ගේ සහාය මේ සඳහා ලබා ගත හැකි වනු ඇත.

විෂය නිර්දේශයේ ඇතුළත් සියලු කොටස් ඒ ආකාරයෙන් ම ශ්‍රී ලංකාවේ සෑම පාසලක ම කළ යුතු යැයි අදහස් නො කෙරේ. මෙම අවධියේදී දරුවන්ගේ පරිසරය සීමිත ය. එම සීමාව තුළ ඇති දේ, සිදු වන දේ සියල්ල සෑම පාසලකට ම පොදු නොවේ. එහෙයින් දරුවන් සඳහා ක්‍රියාකාරකම් තෝරා ගැනීමේ දී සිය පාරිසරික සම්පත්වලට සරිලන සේ ඒවා තෝරා ගැනීමේ නිදහස හා වගකීම ගුරුවරයා සතු ය.

මේ අනුව ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති එක් එක් තෝමාවෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා කරා ළඟා වීමට, යෝජිත ක්‍රියාකාරකම් වෙනුවට වෙනත් ක්‍රියාකාරකම් ඔබට නිර්මාණය කර ගත හැකි අතර, එසේ කිරීමේදී අපේක්ෂිත නිපුණතා ඉටු වන අයුරින් ක්‍රියාකාරකම් සොයා ගැනීමට වග බලා ගත යුතු ය.

2. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අවධිය සඳහා නිපුණතා

පළමුවන ශ්‍රේණිය සිට පස්වන ශ්‍රේණිය තෙක් මෙම ඉගෙනුම් ක්ෂේත්‍රය පරිශීලනය කිරීමෙන් සිසුන් තුළ පහත දැක්වෙන නිපුණතා සංවර්ධනය සඳහා අවස්ථා සම්පාදනය කිරීමට අපේක්ෂා කෙරේ.

- සිය වටාපිටාවේ වමන්කාරය හඳුනාගෙන ඒ තුළින් වින්දනයක් ලබයි.
- ක්‍රීඩාව, විවේකය, විනෝදය සිය ජීවිතයට අවශ්‍ය අංග ලෙස සලකා උචිත අයුරින් ඒවා සිය දින වර්ෂාවට මුසු කර ක්‍රියා කරයි.

- සෞන්දර්යාත්මක දේ අගය කරමින් ඒවා සිය ප්‍රකාශන කාර්යයන්හි දී භාවිත කරයි.
- නිරෝගිමත් දිවි පැවැත්මකට අවශ්‍ය මූලික හුරුකම් ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- මිනිස් නිර්මාණ අගය කරයි.
- සිය වටාපිටාවේ සිටින ජීවීන් හා ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.
- මිනිස් සමාජය, මිනිස් හැසිරීම් හා මිනිසා කෙරෙහි ඒවායේ බලපෑම පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.
- පෘථිවිය, එහි සම්පත් හා අවකාශය මිනිසා කෙරෙහි බලපාන අයුරු ගවේෂණය කරයි.
- පාරිසරික සංරක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ සිය වගකීම අවබෝධ කර ගෙන ඒ අනුව කටයුතු කරයි.
- සිය වටාපිටාවේ ශක්තිය සහ බලය යෙදීම ප්‍රජාවේ ඉදිරි ගමනට බලපාන අයුරු විමර්ශනාත්මක ව අගය කරයි.
- අනාගත වැඩ ලෝකයට අවශ්‍ය හුරුව ලබා ගැනීම සඳහා තම පරිහරණයේ ඇති ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ අවශ්‍ය පරිදි හසුරුවයි.

3. පළමුවන ප්‍රධාන අවධියේ පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂයයට අදාළ ඉගෙනුම් නිපුණතා

- පාසලේ පරිසරයට අනුගතව කටයුතු කරයි.
- නිවසේදී සතුටින් හා ඵලදායී ලෙස පුද්ගලයන් අතර අන්තර් සම්බන්ධතාවල නියැලෙයි.
- තොරතුරු රැස් කිරීම සඳහා නිරීක්ෂණ කරයි.
- අන්දැකීම් තුළින් සරල ක්‍රියාකාරකම්වල නියැලෙයි.
- සිරිත් විරිත්වලට අනුකූලව ක්‍රියාකරයි.
- පාසල හා සම්බන්ධ අතීත තොරතුරු විමසා බලයි.
- සෞඛ්‍යවත් දිවිපෙවතක් සඳහා යහපත් පුරුදු අනුගමනය කරයි.
- සුභද කතා බහ ඔස්සේ නිවැරදි ව තොරතුරු හුවමාරු කර ගනියි.
- අවට පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් පිළිබඳ ව සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
- තමා හා තම අවට පරිසරය පිරිසිදු ව ක්‍රමවත් ව පවත්වා ගැනීමට දායක වෙයි.
- අන් අයට ප්‍රියජනක අන්දමින් තම ගති පැවතුම් පවත්වා ගනියි.
- මූලික ඉරියව් නිවැරදි ව පවත්වා ගනියි.
- එදිනෙදා කටයුතුවල දී සිය ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- අවකාශය උචිත ලෙස භාවිත කරමින් ක්‍රීඩා හා ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.
- අරමුණු ගත කාර්යයන් සඳහා සාමූහික ව වගකීමෙන් වැඩ කරයි.
- පරිසර විවිධත්වය කෙරෙහි සංවේදී ව ක්‍රියා කරයි.
- අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී අන් අයට උදව් කිරීමට ඉදිරිපත් වෙයි.
- රූප සංකේත හා ලිඛිත පුවරු මගින් දැක්වෙන තොරතුරු ලබා ගනියි.
- තම අන්දැකීම් චිත්‍ර හා ඇඹීම් මගින් ප්‍රකාශ කරයි.
- පරිසරයේ ශබ්ද, නාද, චලන සහ වර්තන නිරූපණය කරයි.
- අභිනය දක්වමින් රංගනයේ හා ගායනයේ නිරත වෙයි.
- විවිධ කටයුතුවල දී සමායෝජනයෙන් යුතු ව වලන දක්වයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් විවිධ දේ නිර්මාණය කරයි.
- ලබාගත් අන්දැකීම් හා රැස් කරන ලද තොරතුරු තනි ව හෝ සාමූහික ව හෝ පිරිසකට ඉදිරිපත් කරයි.
- නිවසේදී හා පාසලේ දී සිය යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ ව සංවේදී ව කටයුතු කරයි.

4. පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂය නිර්දේශ ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා යොමුවක්

- මෙම නිර්දේශයේ දී දරුවාගේ වටපිටාව නේමා 16 ක් ඔස්සේ විකාශය කර ඇත.
- සියලු දෑ තෘප්තිදායක අන්දැකීම් වශයෙන් ලබා ගැනීමට දරුවන්ට ඉඩ සැපයිය යුතු වා මෙන් ම ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත් සැලැස්මක් හා සුදානමක් අවශ්‍ය වනු ඇත.
- මෙහි ඇති අදහස්වලට අනුකූල ව ඉගෙනුම් හා හඳුන්වා දීමේ ක්‍රම යොදා පාඩම් සැලසුම් කර ගත යුතු ය.

- තොරතුරු වාර්තා කිරීම, තොරතුරු සොයා ගැනීම තරම්ම වැදගත් ය. මුල් අවධියේදී වාචික ව හා කටු සටහන් මගින් සිය අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කිරීමට දරුවන් පොළඹවන්න. ක්‍රමයෙන් වචන ද වාක්‍ය ද තරමක් සවිස්තරාත්මක රූප සටහන්ද යොදා ගැනීමට දරුවන් යොමු කරන්න.
- වැඩ සියල්ල හා උත්සාහය අගය කළ යුතු ය.
- සිසුන් කණ්ඩායම් වශයෙන් වැඩෙහි යොදවන්න. එහෙත් මුල් අවස්ථාවල දී කණ්ඩායමක කෙනකු වැඩ කළ යුතු ආකාරය පිළිබඳ ව දරුවන්ට මඟ පෙන්වීම් හා නිවැරදි කිරීම් අවශ්‍ය වනු ඇත.
- යම් තේමාවකට සම්බන්ධ ව ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් කර ගෙන යන අවස්ථාවේදී ක්‍රම ක්‍රමයෙන් එක් රැස් වන තොරතුරු හා ද්‍රව්‍ය ක්‍රමයෙන් ගොඩ නැගෙන ප්‍රදර්ශනයක් බවට පෙරලන්න.
- තේමා ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ නිශ්චිත පිළිවෙළකට නොවේ. ඕනෑ ම වේලාවකට උචිත තේමාවන් ඕනෑම තැනකින් තෝරා ගැනීමට නිදහසක් ඇත. කාලයට උචිත අයුරින් තේමා තෝරා ගැනීමෙන් සම්පත් පරිහරණය වඩා පහසු වනු ඇත.

5. ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් ඉගැන්වීමට වඩා, ඉගෙනුමට මුල් තැනක් දෙන ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියකි. කණ්ඩායම් හා තනි තනි ව ද වරෙක මුළු පන්තිය ම ද ඉගෙනුම් කාර්යවල යෙදවිය හැකි ය.

ගුරුවරයා මේ සඳහා කල් ඇති ව සැලසුම් කර ගත යුතු ය. එක ම මොහොතක විවිධ කණ්ඩායම් එකිනෙකට වෙනස් වැඩවලට යැමට හැකි ය. ඒ මගින් පුළුල් ක්ෂේත්‍රයක් ආවරණය කර ගැනීමට හැකි ය.

සිසුන් සඳහා සැලසුම් කරන වැඩ අතර නිරීක්ෂණ, ක්ෂේත්‍ර වාර්තා, අත්හදා බැලීම්, කෙටි ව්‍යාපෘති, රැස් කිරීම්, භූමිකා රංගන, වැනි විවිධ ඉගෙනුම් ක්‍රමෝපාය ද පුද්ගලයන්ගෙන්, පොත්පත් වැනි මූලික මාධ්‍යවලින් ද විද්‍යුත් මාධ්‍යවලින්ද තොරතුරු රැස් කිරීම් අඩංගු විය හැකි ය.

6. පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩ සටහන්

පළමුවන ශ්‍රේණිය පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් යටතේ පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩ සටහන් සංවිධානය විය යුත්තේ දවස පුරා මේසය අසල පුටුවක වාඩි වී සිටීම වෙනුවට විවිධ ඉරියව්වෙන් හා සතුටින් නොයෙකුත් ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වන දරුවන් දැකිය හැකි වන පරිදි ය.

- පාසල් කාලය තුළ දී පළමුවන ශ්‍රේණිය සිසුන් ප්‍රධාන වශයෙන් සෙල්ලම් ස්වරූපයක් ගත් ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීමට අවශ්‍ය පරිසරය සකස් කිරීම.
- එළිමහනේ ඉගෙනුම් අවස්ථා සඳහා පහසුකම් සැපයීම.
- පාසලේ ක්‍රීඩා සෞන්දර්යාත්මක කටයුතු විශේෂ දින සැමරුම් අවස්ථා හා වෙනත් විෂයය සමගාමී කටයුතුවල දී පළමුවන ශ්‍රේණිය දරුවන් ද සහභාගි කර ගැනීම.
- පාසලේ ඉහළ පන්තිවල (6/5 වන ශ්‍රේණි) සිසුන්ගේ උදවු ද අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී ලබා දීම

7. සිසු ප්‍රගතිය තක්සේරු කිරීම

සිසුන් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් කටයුතු සංවිධානය කිරීමේදී ඔවුන් ඉගෙනීම සම්බන්ධයෙන් දක්වන හැකියාවන් හා නොහැකියාවන් පිළිබඳ සුවිශේෂ වැටහීමක් ගුරුවරුන්ට තිබිය යුතු ය. මේ සඳහා පන්ති කාමරය තුළ නිරන්තරයෙන් කරනු ලබන තොරතුරු රැස් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය තක්සේරු කිරීම වශයෙන් අදහස් කෙරේ. සිසුන් තක්සේරු කිරීමේ පරමාර්ථ රාශියක් තිබේ. නමුත් ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල කරනු ලබන තක්සේරු කිරීම් ප්‍රධාන අරමුණු දෙකක් මුල් කරගෙන ක්‍රියාත්මක වේ. ඉන් පළමුවන්න වන්නේ අනාවරණයයි. තමාගේ පන්ති කාමරයේ සිටින සෑම සිසුවකුට ම ගැලපෙන ආකාරයේ අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමට නම් ගුරුවරුන් හට ඒ සෑම සිසුවකු පිළිබඳ ව ම වැටහීමක් තිබිය යුතු ය. දෙවැනි අරමුණ සිසුන් පිළිබඳ අනාවරණය කරගත් තොරතුරු පදනම් කරගෙන එක් එක් සිසුන් සඳහා උපදේශාත්මක පසු පෙටුමක් ලබා දීම ය. එම නිසා ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල ක්‍රියාත්මක තක්සේරු කිරීම් සිසුන් සඳහා ශ්‍රේණි ලබා දීම, සිසුන් එකිනෙකා සසඳමින් අගය කිරීම, සිසුන් ඔවුන්ගේ හැකියාවන් අනුව වර්ග කිරීම වැනි කරුණුවලින් ඔබ්බට ගිය දෙයක් වශයෙන් සැලකිය හැකි ය.

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල ක්‍රියාත්මක වන තක්සේරු කිරීම නිර්ණායක මූලික, ගුරුවරයා මුල් කරගත්, අවිධිමත් සම්භවන තක්සේරු කිරීමක් ලෙස ද හඳුන්වා දිය හැකි ය. විෂයමාලාවේ අපේක්ෂිත නිපුණතා අනුව ගොඩනගා ගත් ඇගයීම් නිර්ණායක ඇතුළත් කර ඇත. පන්ති භාර ගුරු මහත්ම මහත්මීන් මේ නිර්ණායක කරා සිසුන් කෙනෙක් දුරට ළඟා වී තිබේ දැයි, තක්සේරු කිරීම යටතේ අනාවරණය කරගත යුතු ව ඇත.

කණ්ඩායම් වැඩවල නිරතවීමේ දී ප්‍රශ්න ඇසීම, අවිධිමත් ලෙස සිසුන් නිරීක්ෂණය කිරීම, ඔවුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම, කාර්ය සාධන ගොනු පවත්වා ගෙන යාම, ගෙදර වැඩ ඇගයීම වැනි අවිධිමත් ක්‍රම ද බෙහෙවින් ප්‍රයෝජනවත් වේ. ඒවා අවශ්‍ය පරිදි භාවිත කිරීම, විශේෂයෙන් ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල දී පන්ති භාර ගුරුවරයාගේ වගකීමයි. තක්සේරු කිරීම වාර අවසානයේ හෝ ඒකකයක් අවසානයේ හෝ නොව ඉගැන්වීම් කටයුතු කරන අතරතුර ම ක්‍රියාත්මක විය යුතු දෙයකි. තක්සේරු කිරීම වඩාත් හොඳ අධ්‍යාපනයක් සිසුන්ට ලබා දීම පිණිස එක් එක් ශිෂ්‍යයා පිළිබඳ ව ගැඹුරින් හඳුනා ගැනීමේ ක්‍රියාවලියක් වශයෙන් වටහාගෙන කටයුතු කිරීම යෝග්‍යය.

පරිසර ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්  
විෂය නිර්දේශය

තෝමාව :- 1.0 අපයි පාසලයි

නිපුණතා :-

- පාසල තුළ තමාට සමීප ව කටයුතු කරන පුද්ගලයන්ගේ භූමිකා හඳුනාගෙන ක්‍රියා කරයි.
- පාසලේ ක්‍රියාත්මක වන විධානවලට අවනත ව කටයුතු කරයි.
- පාසලේ සංස්කෘතියට අනුගත ව ක්‍රියා කරයි.
- පාසලේ පරිසර සැකැස්ම හඳුනා ගැනීම සඳහා ගවේෂණය කර වාර්තා කරයි.
- පාසලේ දී අන් පුද්ගලයන් කෙරෙහි සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
- පාසල තමාට සුරක්ෂිත ස්ථානයක් යන හැඟීමෙන් ක්‍රියා කරයි.
- පන්ති කාමරයේ අලංකාරය, පිරිසිදුකම හා ක්‍රමවත් බව පවත්වාගෙන යාමට දායක වෙයි.
- සෙල්ලම් මිදුල භාවිත කරමින් නිදහස් වලන ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- පාසලේ නම, පන්ති භාර ගුරුවරයා හා විදුහල්පති පිළිබඳ තොරතුරු
- පාසලේ විවිධ ස්ථාන පිළිබඳ තොරතුරු
- පාසලේ සිටින සිය වැඩිමහල් සොහොයුරු සොහොයුරියන් සහ හොඳින් හඳුනන සිසුන් සිටින ස්ථාන
- පාසලේ භාවිත කරන පොදු විධාන සහ වාර්තා වාර්තා
- පන්තිය ඇතුළත හා පිටත පිරිසිදු ව ක්‍රමවත් ව අලංකාර ව තබා ගැනීමට කළ යුතු කාර්යයන්
- ළමා නිර්මාණ පුද්ගලයන් කිරීම සහ සෙල්ලම් මිදුල භාවිත කරමින් නිදහස් වලන ක්‍රියාකාරකම්

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- සෞන්දර්යාත්මක අංග ඇතුළත් කෙටි උත්සවයක් සංවිධානය කිරීම. මේ සඳහා 6/5 ශ්‍රේණිවල සිසුන්ගේ සහාය ලබා ගැනීම හා ඔවුන්ගේ හැකියාවන් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දීම. පන්ති භාර ගුරුතුමිය, විදුහල්පති, විදුහල්පති කාර්යාලය පිහිටි ස්ථානය හඳුනා ගැනීම.
- පාසලේ භූමියේ වාරිකාවක නිරත වීම හා විවිධ ස්ථාන හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම. සෙල්ලම් මිදුල නිරීක්ෂණය හා උපකරණ භාවිත කරමින් සෙල්ලම් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම. (අනතුරු පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීම.) වැඩිමහල් සහෝදර සහෝදරියන් සිටින ස්ථාන නිරීක්ෂණය කිරීම.
- පන්ති කාමරය පවිත්‍ර කිරීම; අලංකරණය සඳහා විවිධ නිර්මාණ සැකසීම.
- ලස්සන කිරීම, පවිත්‍ර කිරීම පිළිබඳ කියවෙන කවි, ගායනා, රංගන සහ ඒවා පිළිබඳ කතන්දර ඉදිරිපත් කිරීම.
- සෙල්ලම් මිදුල භාවිත කරමින් කෙරෙන නිදහස් වලන ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත වීම.

තෝමාව :- 2.0 අපේ ගෙදර

නිපුණතා :-

- නිවසේ සාමාජිකයන් විසින් කෙරෙන කාර්යයන් අගයමින් වඩා ඵලදායී ලෙස අන්තර් ක්‍රියාවන්හි නියැලෙයි.
- පවුලේ සාමාජිකයන්ගේ භූමිකා විවිධ මාධ්‍ය තුළින් ඉදිරිපත් කරයි.
- විවිධ භූමිකාවලට උචිත පරිදි ආගන්තුක සන්කාරයන්හි යෙදෙයි.
- නිවසේ ඇති කරන සුරතල් සතුන් පිළිබඳ ව සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
- සතුන්ගෙන් විය හැකි අනතුරුවලින් ආරක්ෂා වීමට ක්‍රියා කරයි.
- නිවසේ දී කරන ළමා ක්‍රීඩා කිහිපයක නියැලෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- තම ගෙදර සිටින අය පිළිබඳ තොරතුරු
- ගෙදරට පැමිණෙන ඥාති හිත මිතුරන් පිළිබඳ තොරතුරු
- ගෙදරක ඇති දේවල් හා ඒවායින් ගත හැකි ප්‍රයෝජන
- ගෙදරට අවශ්‍ය දේවල් සපයන අය

- ගෙදර කෙරෙන විවිධ වැඩ කටයුතු හා ඒ අතරින් තමාට කළ හැකි වැඩ කටයුතු
- පවුලේ විවිධ භූමිකා නිරූපණය
- සුරතල් සතුන්, එම සතුන්ගෙන් සිදුවිය හැකි අනතුරු හා ආරක්ෂා වන අයුරු
- නිවසේදී සිදු කරන ක්‍රීඩා

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- පවුලේ සාමාජිකයන් සහ ගෙදරක කෙරෙන මූලික වැඩ කටයුතු පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම හා අභිරුපණයෙහි යෙදීම.
- නිවසක සිදුවන කාර්යයන් පිළිබඳ ව සෙල්ලම් ගෙයක් ඇසුරින් අන්දැකීම ලැබීම සහ අභිරුපණය කිරීම.
- ගෘහාශ්‍රිත ක්‍රීඩා කිහිපයක නිරත වීම
- නිවසේ කෙරෙන කාර්යයන් හා නිවසේ සිටින අයගේ භූමිකා පිළිබඳ කවි, ගී හා රංගනවල යෙදීම.
- ගෙදරක සිටින සුරතල් සතුන් පිළිබඳ ව හඳුනා ගැනීම හා සතුන් අනුකරණය කිරීම.
- ගෙදරක ඇති ප්‍රධාන ස්ථාන හා තබා ඇති උපකරණ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම.
- උපකරණ සහ ඒවායේ ප්‍රයෝජනය පිළිබඳ ව කවි, ගී ගායනා හා රංගනයන් හි නිරත වීම.
- සරල උපකරණ කිහිපයක් පරිහරණය හා ඉන් ආරක්ෂා වන ආකාරය පිළිබඳ ව දැනුවත් වීම.
- ගෙදර ආරක්ෂාව, අලංකාරය හා පිරිසිදුකම පිළිබඳ ව අදාළ නිර්මාණ හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීම.

තෝමාව :- 3.0 වත්තට එන සත්තු

නිපුණතා :-

- පාසල් වත්තට එන සතුන් පිළිබඳ ව නිරීක්ෂණ කර වාර්තා කරයි.
- සතුන් වර්ගීකරණය කරයි.
- වාලක ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් සතුන්ගේ වර්ගය විඳහා දක්වයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය ඇසුරින් සත්ව ආකෘති නිර්මාණය කරයි.
- සතුන් පිළිබඳ ගීත ගායනා හා රංගන සඳහා දායක වෙයි.
- සතුන් පිළිබඳ ව සංවේදී වෙයි.
- සත්ව වර්ග පිළිබිඹු කෙරෙන ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- වත්තට එන සතුන් (කුරුල්ලන්, කෘමි සතුන්, වැනි ..) පිළිබඳ තොරතුරු
- සතුන් ගන්නා ආහාර
- සතුන්ගේ විශේෂ වූ හැසිරීම් රටා, ඒවා නිරූපණය කිරීම හා සතුන්ගේ හැසිරීම් ආශ්‍රිත ක්‍රීඩා
- සතුන් ද පරිසරයේ ම කොටසක් බව සලකමින් ක්‍රියා කිරීම
- සත්ව ආකෘති නිර්මාණ, වෙස් මුහුණු නිර්මාණ
- සතුන් සම්බන්ධ කවි, ගී ගායනා, වලන හා රංගන

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- අවට පරිසරයේ සිටින සතුන් විවිධ ලක්ෂණ අනුව කාණ්ඩ කිරීම.
- පාසල් වත්තේ දැකිය හැකි සතුන් නිරීක්ෂණය, ඉන් සතුන් කිහිපදෙනෙකු පිළිබඳ ව සුවිශේෂී ව තොරතුරු ලබා ගැනීම සහ විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීම
- සතුන් අනුකරණය, සත්ව ආකෘති නිර්මාණය, වෙස් මුහුණු සකස් කිරීම හා කවි ගී ගායනය තුළින් වින්දනයක් ලැබීම.
- සතුන්ට උපකාර වීමේ ගුණය ප්‍රදර්ශනය කළ හැකි කෙටි නාට්‍ය හා රංගනවල යෙදීම.
- සත්ව වර්ග ආශ්‍රිත ක්‍රීඩාවල නිරත වීම.

තෝමාව :- 4.0 ජලය සමඟ සෙල්ලම්

නිපුණතා :-

- ජලය සමඟ ද්‍රව්‍යයන් දක්වන අන්තර් ක්‍රියා විවිධ අයුරින් හැසිරවීම් පිළිබඳ අත්හදා බලයි.
- ජලය තැනකින් තැනකට ගෙන යාමේ ක්‍රම අත්හදා බලයි.

- ජලය ඇසුරින් විවිධ නිර්මාණ කරයි.
- විවිධ කටයුතු සඳහා ජලය අරපිරීමැස්මෙන් යුතු ව ප්‍රයෝජනයට ගනියි.
- ජලය සම්බන්ධ කර ගනිමින් වින්දනාත්මක ව ක්‍රීඩාවන්හි නියැලෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- විවිධ ද්‍රව්‍ය ජලය සමඟ හැසිරෙන ආකාරය (පාවෙන, ගිලෙන, ජලයේ නොපෙනී යන.)
- ද්‍රව්‍ය ජලයේ හැසිරෙන ආකාරය වෙනස් කළ හැකි ක්‍රම  
(උදා :- පාවෙන දේ ගිලවීම, ගිලෙන සමහර දේ පා විමට සැලැස්වීම)
- ජලය තැනකින් තැනකට ගෙන යාමේ විවිධ ක්‍රම
- ජලයෙන් සිදුවිය හැකි අනතුරු
- ජලය හා සම්බන්ධ නිර්මාණ
- ජලය සම්බන්ධ කර ගනිමින් කළ හැකි ක්‍රීඩා
- ජලයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන
- ජලය අරපිරීමැස්මෙන් යුතු ව භාවිතය

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- ජලය සමඟ විවිධ ද්‍රව්‍ය හැසිරෙන ආකාරය නිරීක්ෂණය සඳහා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකමවල නිරත වීම.
- ජලය තැනකින් තැනකට ගෙන යෑමේ ක්‍රම අත්හදා බැලීම
- ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් ජලයෙන් අප ලබන ප්‍රයෝජන හා ජලය අරපිරීමැස්මෙන් පාවිච්චි කළ යුතු ආකාරය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලැබීම.
- ජලයෙන් සිදුවිය හැකි අනතුරු පිළිබඳ ව සාකච්ඡා ප්‍රදර්ශන මගින් දැනුවත් වීම.
- ජලය ඇසුරින් විවිධ නිර්මාණ කිරීම.
- ජලය හා සම්බන්ධ කනන්දර ගායන හා රංගනවල යෙදීම.
- ජලය භාවිත කරමින් ක්‍රීඩා කිහිපයක නිරත වීම

නේමාව :- 5.0 අවුරුදු කාලය

නිපුණතා :-

- අවුරුදු කාලවල දී වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම් ආස්වාදයකින් යුතු ව ප්‍රකාශ කරයි.
- අවුරුදු වාර්තාවලට වින්දනාත්මක ව සහභාගි වෙයි.
- අවුරුදු උළෙල හා සබැඳි ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.
- අවුරුදු කාලවල ගැයෙන ජන ගී, කවි, ගී ගයමින් රංගනයේ යෙදෙයි.
- අවුරුදු කාලයේ දී ලද අත්දැකීම් විවිධ මාධ්‍ය ඇසුරින් නිර්මාණාත්මක ව ප්‍රකාශ කරයි.

අන්තර්ගතය :-

- අවුරුදු කාලයේ දී ගෙදර දොර වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්වීම්
- අවුරුදු උත්සවය හා සම්බන්ධ වාර්තා වාර්තා
- අවුරුදු ක්‍රීඩා
- අවුරුදු පිළිබඳ ව කියැවෙන කවි, ගීත, රචනා පද
- අවුරුද්දට පිළියෙල කරන කැවිලිවල ආකෘති
- අවුරුදු හා සම්බන්ධ අත්දැකීම් නිර්මාණය සහ භූමිකා රංගන

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- අලුත් අවුරුදු කාලවල දී ගෙදර දොර හා වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්වීම් පිළිබඳ ව අත්දැකීම් සාකච්ඡා කිරීම.
- සෙල්ලම් ගෙවල් ඇසුරින් අවුරුදු වාර්තා වාර්තා පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලැබීම.
- අවුරුදු කාලයට සුවිශේෂ වූ ක්‍රීඩාවල නිරත වීම.
- අවුරුදු කාලයට සුවිශේෂ වූ ජන ගී, කවි, ගී රචනා පද ගායනය කිරීම හා රංගනයෙහි නිරත වීම.
- අවුරුදු කාලයේ දී සකස් කෙරෙන කැවිලිවල ආකෘති මැටි භාවිත කරමින් නිර්මාණය කිරීම හා සිත්ගත් අවස්ථා චිත්‍රයට නැගීම.

නේමාව :- 6.0 අපට පෙනෙන අහස

නිපුණතා :-

- අහස පිළිබඳ නිරීක්ෂණ විවිධ අයුරින් වාර්තා කරයි.
- ආකාශ වස්තූන් පිළිබඳ තොරතුරු විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.
- විවිධ අවස්ථාවල අහසේ සිදුවන වෙනස්කම් වාලක ක්‍රියාකාරකම් මගින් විදහා දක්වයි.
- අහස පිළිබඳ කවි, ගී ගායනා කිරීමෙන් චින්තනයක් ලබයි.
- අවකාශ භාවිත කරමින් ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- අහසේ දක්නට ලැබෙන දේ
- අහසේ දැකිය හැකි දේ පිළිබඳ නිර්මාණ
- දහවල් හා රාත්‍රී අහස නිරීක්ෂණය හා දහවල් අහසට වඩා රාත්‍රී අහසේ දක්නට ලැබෙන වෙනස්කම්
- අහසේ දැකිය හැකි දේ පිළිබඳ කතන්දර හා කවි ගී ගායනා
- අවකාශය භාවිත කෙරෙන ක්‍රීඩා හා ක්‍රියාකාරකම්
- අහසේ දැකිය හැකි දේ විග්‍ර මගින් නිර්මාණය

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- අහස නිරීක්ෂණය කිරීම හා විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීම (වාචික, රංගන, අනුකරණ)
- දහවල් හා රාත්‍රී අහස නිරීක්ෂණය කිරීම හා හඳුනා ගත් ලක්ෂණ, ගායන, රංගන හා කතන්දර ඇසුරින් ඉදිරිපත් කිරීම
- විවිධ ද්‍රව්‍ය ඇසුරින් අහසේ දක්නට ලැබුණ දේ නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කිරීම
- අවකාශය භාවිත කරමින් ක්‍රීඩාවල යෙදීම.

නේමාව :- 7.0 අප කන බොන දේ

නිපුණතා :-

- අප ගන්නා ආහාර උචිත අයුරින් වර්ගීකරණය කරයි.
- ශරීරයේ වර්ධනය පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- නියමිත වේලාවට හා නියමිත ප්‍රමාණයෙන් ආහාර පාන ගැනීම කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙයි.
- පෝෂ්‍යදායී ආහාර වේලක් සකස් කර ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ විමසිලිමත් වෙයි.
- සිරුරේ මනා වර්ධනය සඳහා යෝග්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.
- ආහාර හා සෞඛ්‍ය පුරුදු පිළිබඳ ගායනා හා රංගනවල නිරත වෙයි.
- යහපැවැත්ම සඳහා වන සෞඛ්‍ය පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් ආහාර ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රිත නිර්මාණවල යෙදෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- අපට ආහාර ලැබෙන්නේ ප්‍රධාන වශයෙන් ගස්වැල්වලින් හා සතුන්ගෙන් බව
- වැඩිම සඳහා ප්‍රමාණවත් ලෙස ආහාර ගැනීම අවශ්‍ය බව
- ආහාර පිළියෙල කිරීමේ දී සිදු කරන විවිධ දේ හා ඉන් එකක් පිළිබඳ ව අත්හදා බැලීම.
- ආහාර පිළියෙල කිරීමේ දී සහ අනුභව කිරීමේ දී පිරිසිදුකමේ වැදගත්කම
- ආහාර ගැනීමේ දී දත්වලින් ඉටු වන කාර්යය හා දත් ආරක්ෂා කර ගැනීමේ පුරුදු
- ආහාර ගැනීම හා සම්බන්ධ සිරිත් විරිත්, ඒවා පිළිපැදීමේ පුරුදු හා වැදගත්කම
- ආහාර ගැනීම මෙන් ම පිරිසිදු ජලය පානය කිරීමේ වැදගත්කම
- ආහාර හා සෞඛ්‍ය පුරුදු පිළිබඳ කවි, ගී, කතන්දර, නාට්‍ය
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් ආහාර ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රිත නිර්මාණ

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- ආහාරපානවල අඩංගු වන්නේ ගස්වැල්වලින් හා සතුන්ගෙන් ලබා ගන්නා දේ බවට අන්දැකීම් ලැබීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම.

- සිය සිරුරේ වැඩිම පිළිබඳ අත්දැකීම්, සාකච්ඡා හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් මගින් ලබා ගැනීම.
- ආහාර පිළියෙල කිරීමේ දී පිළිපැදිය යුතු හොඳ සිරිත් මෙන් ම පිරිසිදුකම රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව ප්‍රදර්ශනය කිරීම සඳහා ආහාර වෙලක් සකස් කිරීම උදා :- බත් වෙලක් සඳහා එළවලු හා මැල්ලුමක්/පලතුරු/සලාදයක්/පලතුරු බීමක්
- දත්වලින් කෙරෙන කාර්යයන් හඳුනා ගැනීම, දත් ආරක්ෂා කර ගැනීමේ නිවැරදි පුරුදු පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලැබීම.
- සෞඛ්‍ය පුරුදු ඇතුළත් වන කෙටි නාට්‍යයක් රඟ දැක්වීම ගායන හා රංගනවල යෙදීම.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් එළවලු, පලතුරුවල ආකෘති නිර්මාණ, වෙස් මුහුණු සකස් කිරීම.
- ශරීරයට ව්‍යායාම ලබා දෙන ක්‍රීඩා කිහිපයක නිරත වීම.

තෝමාව :- 8.0 තොරතුරු ලැබෙන හැටි

නිපුණතා :-

- තමාගේ හා තමාට සමීප අය පිළිබඳ තොරතුරු ආචාරශීලී ව ප්‍රකාශ කරයි.
- අන්‍යයන්ගේ තොරතුරුවලට ආචාරශීලී ව සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- ආචාරශීලී ව සුභද කතා බහේ යෙදෙයි.
- විවිධ කාර්යයන්හි දී අන්‍යයන් සමඟ ආචාරශීලී ව අන්තර් ක්‍රියාවල නියැලෙයි.
- ඇසු දුටු දෙයක් අංගවලන සහිත ව ඉදිරිපත් කරයි.

අන්තර්ගතය :-

- තමා පිළිබඳ තොරතුරු තවත් කෙනෙකුට පැවසීම.
- තවත් කෙනෙකුගේ තොරතුරු ලබා ගැනීම සඳහා ප්‍රශ්න කිරීම.
- පාසලේ තොරතුරු තවත් කෙනෙකුට විස්තර කිරීම.
- තොරතුරු ලැබෙන විධි
- තොරතුරක් අංග වලනයෙන් යුතු ව ප්‍රකාශ කිරීම.

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- තමා පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රකාශ කිරීම හා තවත් කෙනෙකුගේ තොරතුරු අසා දැන ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදීම.
- ඇසු- දෙයක් දුටු දෙයක් අංග වලන සහිත ව ඉදිරිපත් කිරීම.
- තොරතුරු ලැබෙන විවිධ ක්‍රම පිළිබඳ ව සොයා බැලීම, පාසල තුළ තොරතුරු හුවමාරු වන විවිධ ක්‍රම නිරීක්ෂණය කිරීම හා වාර්තා කිරීම.
- තම නිරීක්ෂණ ඇසුරින් ලබා ගත් තොරතුරු පිළිබඳ ව නිදහස් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම, චිත්‍ර මගින් ඉදිරිපත් කිරීම.

තෝමාව :- 9.0 වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්

නිපුණතා :-

- තම අවට පරිසරය පිරිසිදුව පිළිවෙලකට තබා ගැනීමට දායක වෙයි.
- පාසල අවට ස්වභාවික පරිසරයේ වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කරමින් එහි සුන්දරත්වය රැක ගැනීමට දායක වෙයි.
- පරිසරයේ විවිධත්වය හා සුන්දරත්වය කවි, ගී, වලන, චිත්‍ර, කෙටි නාට්‍ය ඇසුරින් ප්‍රකාශ කරයි.
- අවට, වැස්ස හා සුළං ආශ්‍රිත ව පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කර උචිත ඇසුරින් වාර්තා කරයි.
- ස්වභාවික පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් හා හදිසි තත්වයන් පිළිබඳ ව විමසීමෙන් ව කටයුතු කරයි.
- අවට, වැස්ස හා සුළං වැනි අවස්ථාවල දී භාවිතයට ගත හැකි සරල නිර්මාණ සකස් කරයි.

අන්තර්ගතය :-

- තම අවට පරිසරයේ පිරිසිදු හා ක්‍රමවත් බව
- පාසල අවට ඇති ගස්වැල්වල සිදු වන වෙනස්කම්
- සුළඟ සමඟ වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්
- ඉර අවට වැටීම නිසා වටාපිටාවේ ඇති වන වෙනස්කම්

- වැසි දවස්වල වටාපිටාවේ ඇති වන වෙනස්කම්
- සුළඟ, අවිච්ච, වැස්ස ආදී වටාපිටාවේ ඇති වෙනස්කම් පිළිබඳ ව කියවෙන කවි, ගී, ගායන, රංගන, කතන්දර
- වටාපිටාවේ වෙනස් වීම් පිළිබඳ වන නිර්මාණ

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- තම ආසන්න පරිසරය පිරිසිදු ව පිළිවෙලකට පවත්වා ගැනීමට කළ හැකි දේ සාකච්ඡා කිරීම සහ නමාට කළ හැකි දේ සඳහා දායකත්වය ලබා දීම
- පාසල වන්නේ ගස් වැල් සහිත නිශ්චිත ස්ථානයක් නිරීක්ෂණය කිරීම හා හඳුනා ගත් තොරතුරු විත්‍ර, ගායන, රංගන හා චලන ඇසුරින් ප්‍රකාශ කිරීම
- වැස්ස මගින් සිදුවන පාරිසරික වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය හා එම නිරීක්ෂණ වාචික, ගායන, රංගන, විත්‍ර මගින් ප්‍රකාශ කිරීම
- සුළඟ නිසා පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්වීම් නිරීක්ෂණය හා සුළං බලපෑමෙන් ක්‍රියාත්මක කළ හැකි සරල ක්‍රියාකාරකම් හි නිරත වීම. උදා :- සැහැල්ලු දේ පා කර හැරීම - පුළුන්, බැලුම් බෝල වැනි දෑ
- සුළඟේ ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ කෙරෙන ගායන සහ රංගන
- සුළඟ හා වෙනත් හදිසි ස්වභාවික තත්ත්වයන් මගින් සිදුවන අනතුරු පිළිබඳ අත්දැකීම් සාකච්ඡා කිරීම හෝ ඒ පිළිබඳ ව දැනුවත් වීම
- ස්වභාවික හේතු නිසා පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් පිළිබඳව කෙටි නාට්‍ය
- වාලක හා පේශී වර්ධනයට අදාළ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම
- ඉර අවිච්ච නිසා පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් හා ඉර එළියෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන සාකච්ඡා කිරීම හා ක්‍රියාකාරකම් කිහිපයක් අත්හදා බැලීම.

තේමාව :- 10.0 කැමති - අකමැති

නිපුණතා :-

- ප්‍රියජනක නොවන ස්ථානයක් ප්‍රියජනක ස්ථානයක් බවට පත් කිරීමට දායක වෙයි.
- අන් අය අකමැති හැසිරීම්වලින් වැලකී සිටීමට ක්‍රියා කරයි.
- අප අකමැති එහෙත් අපට මුහුණ දීමට සිදුවන අනපේක්ෂිත සිදුවීම්වලට මුහුණ දිය හැකි ආකාර යෝජනා කරයි.
- බහුතරයක් කැමති ක්‍රීඩා, ගායනා සහ රංගනවල යෙදෙයි.
- තමන් කැමති නිර්මාණයක් තමන් කැමති මාධ්‍යයක් භාවිත කරමින් කිරීමට ඉදිරිපත් වෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- වටාපිටාවේ අපි කැමති හා අකමැති ස්ථාන නිරීක්ෂණය
- වටාපිටාවේ අකමැති ස්ථාන කැමති ස්ථාන බවට පත් කිරීමට කළ යුතු දේ
- මිනිසුන්ගේ අප අකමැති හැසිරීම් හඳුනා ගැනීම හා ඒවායින් වැළකී සිටීමට කළ යුතු දෑ
- තමා අන් අයට ප්‍රිය කෙනකු වීමට තමා තුළ ඇති කර ගත යුතු මෙන් ම වර්ධනය කර ගත යුතු පුරුදු සහ ඉවත් කළ යුතු පුරුදු
- පාසලේදී සිදු වන අප අකමැති සිදුවීම් (අනතුරු, පාරිසරික හානි වැනි) හා එවැනි සිදුවීම් වැළැක්වීමට හෝ ඒවායින් ඇත් ව සිටීමට හෝ බේරී සිටීමට හෝ කළ යුතු දේ
- තමන් කැමති අත්දැකීමක්/ සිදුවීමක් විත්‍රයට නැගීම
- තමන් කැමති රංගනයක්/කතන්දරයක්/ අභිරුපණයක් ඉදිරිපත් කිරීම.
- කැමති ක්‍රීඩා කිහිපයක නිරත වීම.

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- ආසන්න පරිසරයේ ඇති ප්‍රියජනක නොවන ස්ථානයන් එසේ වීමට හේතු සාකච්ඡා කරමින් ප්‍රියජනක ස්ථාන බවට පත් කර ගැනීමට ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම
- පන්තියේ සිසුන් වඩාත් ප්‍රියජනක හා වින්දනයක් ලැබිය හැකි ක්‍රීඩා, ගායනා, භූමිකා රංගන, විත්‍ර සහ වෙනත් නිර්මාණවල යෙදීම
- ආසන්න පරිසරයේ සිදුවන අකමැති සිදුවීම් (හදිසි අනතුරු, ස්වභාවික විපත්, රෝග) පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කිරීම හා ඉන් වැලකීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීම

නේමාව :- 11.0 අපට ඕනෑ දේ ලැබෙන හැටි

නිපුණතා :-

- අපට අවශ්‍ය දේ ලබාදීමට දෙමාපියන්, වැඩිහිටියන් දරණ වෙහෙස අගයයි. ලැබෙන දේ පිරිමැස්මෙන් යුතුව පරිහරණය කරයි.
- අපට එදිනෙදා අවශ්‍ය ආහාරපාන හැකි අයුරින් ගෙවන්නේ ම නිපදවා ගැනීමට දායක වෙයි.
- නගරයේ/ගමේ වෙළෙඳ පොළ පිළිබඳ ව අන්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.
- වෙළෙඳ පොළ ආශ්‍රිත සිදුවීම් නිරූපණය කරයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් එළවළු හා පලතුරුවල ආකෘති නිර්මාණය කරයි.
- විවිධ ආහාර වර්ග හා වෙළෙඳ පොළ වර්ග පිළිබඳ කවි, ගී ගායනා හා රංගනයේ යෙදෙයි.
- එළවළු හා පලතුරුවල නම් භාවිත කරමින් චිත්‍රපටයක් ක්‍රීඩාවන්හි නියැලෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- අපට ඕනෑ දේ ලබා දීම සඳහා මව්පිය, වැඩිහිටි අය ක්‍රියා කරන අන්දම
- පාසලේදී, ගෙදරදී, අපට ඕනෑ දේවල් ලැබෙන ආකාරය
- නගරයේ වෙළෙඳපොළක හෝ ගමේ වෙළෙඳපොළක හෝ සිදු වන දේ
- වෙළෙඳ පොළක අන්දැකීම් ලැබීම හා ඒවා වාර්තා කිරීම (වාචික, රංගන, චිත්‍ර)
- අප පරිහරණය කරන දේවල් නාස්ති නො කිරීම වැනි යහපුරුදු
- එළවළු හා පලතුරුවල නම් යොදා ගනිමින් කෙරෙන ක්‍රීඩා

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිසුන්ට එදිනෙදා කටයුතුවල දී අවශ්‍ය මොනවා දැයි සිසුන් සමඟ කතා බහෙන් හඳුනා ගැනීම හා අන්දැකීම් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම
- ගමේ හෝ නගරයේ වෙළෙඳ පොළක් නිරීක්ෂණයට යාම හා නිරීක්ෂණ ඇසුරින් ලබා ගන්නා තොරතුරු විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීම (වාචික, අභිනය, භූමිකා රංගන, කවි, ගී, ගායනා, රංගන, චිත්‍ර හා නිර්මාණ)
- එළවළු හා පලතුරුවල නම් භාවිත කරමින් කෙරෙන ක්‍රීඩා
- පන්ති මට්ටමෙන් හෝ පාසල් මට්ටමෙන් වෙළෙඳ පොළක් සංවිධානය කිරීම.

නේමාව :- 12.0 ගමන් බිමන්

නිපුණතා :-

- අවස්ථාවට උචිත නිවැරදි ඉරියව් අනුගමනය කරමින් ගමන් කරයි.
- අප පාසලට යන එන ආකාර හා මිනිසුන් ගමන් බිමන් යන එන ආකාර පිළිබඳ ව සොයා බලා වාර්තා කරයි.
- ගමන් බිමන්වල දී අන්‍යයන්ගෙන් ලැබෙන උදව් අගය කරමින් හැකි අයුරින් අන්‍යයන්ට උදව් කරයි.
- ගමන් බිමන් යන ආකාර ගායන, රංගන, වලන මගින් ඉදිරිපත් කරයි.
- ගමන් බිමන් යන විට සිය ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- ක්‍රීඩාවල නිරත වෙමින් සමබරතාව රැක ගනියි.
- විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් සිය අන්දැකීම් නිර්මාණාත්මක ව ඉදිරිපත් කරයි.

අන්තර්ගතය :-

- සිසුන්, ගුරුවරුන් හා වෙනත් අය පාසලට යන එන ආකාර
- ඇවිදීමත්, විවිධ දේවල් ගෙන යමින්, විවිධ වාහන භාවිත කරමින් මිනිසුන් ගමන් බිමන් යන ආකාර
- මිනිසුන් භාවිත කරන විවිධ වාහනවල ආකෘති නිර්මාණය
- ඇවිදීමේ, සිට ගැනීමේ නිවැරදි ඉරියවු
- පාරේ ගමන් කළ යුතු ආකාරය හා යන එන විට සිදු වන අනතුරු සහ ආරක්ෂාකාරී පුරුදු
- ගමන් බිමන් හා සම්බන්ධ ව කියැවෙන කතන්දර, ගායනා, රංගන සහ අභිරූපණ
- සමබරතාවයෙන් යුක්ත ක්‍රීඩා

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- ගමන් බිමන් යාමේ උචිත ඉරියව් හඳුනා ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම.
- සිට ගැනීම, ඉඳ ගැනීම, සමබර ඇවිදීම, නිවැරදි ඉරියව් ආදියට අදාළ හුරුකම් ලැබීමේ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්.
- පාසලට සිසුන් පැමිණෙන ආකාරය පිළිබඳ කතා බහ කිරීම හා යන එන ආකාර දැක්වෙන කවි, ගී ගායනා හා භූමිකා රංගන ඉදිරිපත් කිරීම.
- ගමනාගමනය සඳහා භාවිත වන විවිධ වාහන නිරීක්ෂණ, රූප, පින්තූර ඇසුරින් හඳුනා ගැනීමේ ක්‍රියාකාරකම් හා ඒවා විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීම. (වාචික, රූපික, ප්‍රස්තාර, චිත්‍ර, ගායනා හා රංගන)
- ගමන් බිමන්වල දී සිය ආරක්ෂාව සලසා ගැනීම හා අනතුරුවලින් වලකවා ගත යුතු ආකාරය පිළිබඳ ව ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම.
- විවිධ වාහන ගමන් කරන ආකාරය හා හඬ අනුකරණය කරමින් කෙරෙන ක්‍රීඩා සහ සමබරතාවය රැකෙන ක්‍රීඩාවන්හි යෙදීම.

නේමාව :- 13.0 එළිය (ආලෝකය) සමඟ සෙල්ලම්

නිපුණතා :-

- යමක් දැකීමට ආලෝකය හා ඇසේ පෙනීමේ හැකියාව එකසේ වැදගත්වන බව අවබෝධ කර ගනිමින් කටයුතු කරයි.
- ඇසේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වෙමින් ක්‍රියා කරයි.
- ආලෝක ප්‍රභව පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කරයි. විවිධ අයුරින් වාර්තා කරයි.
- ක්‍රීඩාවල නිරත වෙමින් සෙවනැලි රටා නිර්මාණය කරයි.
- එළිය ආශ්‍රිත කවි, ගී ගායනා කරමින් රංගනයේ යෙදෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- යමක් දැකීමට එළියත් ඇසත් යන දෙකෙහිම අවශ්‍යතාව
- ඇස ආරක්ෂා කර ගැනීම ඉතා වැදගත් බව
- සෙවනැලි යොදා ගනිමින් කරන විවිධ නිර්මාණ
- හිරු එළිය හැරුණු විට එළිය ලබා ගත හැකි වෙනත් ක්‍රම
- කැඩපත (තල දර්පණය) මගින් එළිය හරවා යැවීම හා ඒ ඇසුරින් විවිධ ක්‍රියාකාරකම්
- වර්ණ එළි ඇසුරින් කරන විවිධ නිර්මාණ
- ආලෝකය හා සම්බන්ධ වස්තූන් හා සතුන් පිළිබඳ ලියැවුණු කවි, ගී ගායනා හා රංගන

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- යමක් දැකීමට එළිය අවශ්‍ය බව දැනුවත් වීම හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම
- කැඩපත් භාවිතයෙන් එළිය හැරවීමට හැකි බව අත්විඳිය හැකි ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම
- ස්වාභාවික ආලෝකය සූර්යාගෙන් ලැබෙන බව හා විවිධ එළි පිළිබඳ සිසුන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරින් සාකච්ඡා කිරීම
- එළිය හා සබඳතා දක්වන කවි, ගී තාල තබමින් ගායනය හා රංගනවල නිරත වීම
- අවකාශ භාවිතයට ගනිමින් සෙවනැලි ආශ්‍රිත ක්‍රීඩාවල යෙදීම
- සෙවනැලි හා වර්ණ එළි යොදා ගනිමින් විවිධ නිර්මාණ කිරීම

නේමාව :- 14.0 මිනිසුන් වැඩ කරන තැන්

නිපුණතා :-

- සමීප පරිසරයේ මිනිසුන් වැඩ කරන ස්ථාන හා ඔවුන් ආරක්ෂාව සලසා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ ව තොරතුරු සොයා බලා වාර්තා කරයි.
- එකිනෙකට වෙනස් කාර්යන් සඳහා භාවිත කරන උපකරණ, මෙවලම්, ඇඳුම් පැළඳුම් සහ එම කාර්යයන්ට අදාළ කාර්ය භාරය හා විවේකය ගත කරන ආකාර පිළිබඳ විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- විවිධ වැඩවල නිරත වන මිනිසුන්ගේ සේවාවන් අගය කරමින් ඔවුන් කෙරෙහි ගරුත්වයකින් යුතුව කටයුතු කරයි.
- වැඩ කරන ස්ථාන හා සම්බන්ධ වර්ග සිද්ධි හා අවස්ථා, ගායනා හා රංගන මගින් ඉදිරිපත් කරයි.
- මිනිසුන් වැඩ කරන තැන් පිළිබඳ තමන් සිත්ගත් අවස්ථා චිත්‍රයට නගයි.
- මිනිසුන් වැඩ කරන ස්ථාන හා සම්බන්ධ උපකරණවල ආකෘති නිර්මාණය කරයි.

අන්තර්ගතය :-

- සමීප පරිසරයේ පිහිටි කම්හලක් / ගොවිපලක් / වඩුමඩුවක් / සත්ත්ව ගොවිපලක් / ධීවර කර්මාන්තයේ යෙදෙන ස්ථානයක් . . . වැනි ස්ථානයක මිනිසුන් කරන විවිධ වැඩ
- විවිධ වැඩ සඳහා භාවිත කරන ආවුද / උපකරණ
- වැඩ කරන ස්ථානයක් පිළිබඳ තොරතුරු (නිපදවන දේ, සේවකයින්ගේ ඇඳුම් පැළඳුම්, ආහාර හා ආරක්ෂාව)
- වෙහෙස නිවා ගැනීමට වැඩ කරන අවස්ථාවල දී ගැයෙන කවි, ගී
- වැඩ කරන ආකාරය විදහා දැක්වෙන ගායන, රංගන හා වලන

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- සමීප පරිසරයේ වැඩ කරන ස්ථානයක් නිරීක්ෂණය කිරීම; එම ස්ථානයේ ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කිරීම හා විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීම
- වැඩ කරන මිනිසුන්ගේ ආහාර, වැඩට ඇති සුදානම, ආරක්ෂාව මෙන්ම වගකීම් පිළිබඳ නිරීක්ෂණ තුළින් අත්දැකීම් ලැබීම
- නිරීක්ෂණය කරන ලද ස්ථානයෙන් ලබා ගත් තොරතුරු ආශ්‍රිත භූමිකා රංගන කවි ගී ගායනා හා චිත්‍ර මගින් නිරූපණය කිරීම
- එකමුතු ව වැඩ කිරීමේ වැදගත්කම, ඒ හා සම්බන්ධ කතන්දර, ජනප්‍රවාද හා කවි ගී ගායනා ඉදිරිපත් කිරීම

තෝමාව :- 15.0 වටාපිටාවේ වෙනස් තැන්

නිපුණතා :-

- අවට පරිසරයේ විවිධත්වය හඳුනා ගැනීම සඳහා සරල අත්හදා බැලීම් කරයි.
- ආසන්න පරිසරයේ ස්ථාන කිහිපයක පැළ වැඩෙන ආකාරය හා ඒවායේ ජීවත් වන සතුන් පිළිබඳ තොරතුරු වාර්තා කරයි.
- පරිසරයෙන් රැස් කෙරෙන විවිධ ද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් නිර්මාණ කරයි.
- පරිසරයේ විවිධ ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රයෙන් වර්ණ සකස් කර නිර්මාණ අලංකරණය කරයි.
- පරිසරයේ විවිධත්වය පිළිබඳ ව කොලාජ්, මැටි මාධ්‍යයන්ගෙන් නිර්මාණ කරයි.
- පරිසරයේ විවිධත්වය පිළිබඳ වින්දනයක් ලබමින් ගායනා, රංගන හා වලනවල නිරත වෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- පාසල් වන්නේ තෝරා ගත් කොටසක ඇති විවිධ හැඩ ඇති කොළ සහිත ගස්, විවිධ පාට හා හැඩ ඇති මල් සහිත ගස්, පාට පාට ගල්, වැලි හා පස්, කුඩා සත්ත්ව වර්ග වැනි දෑ පිළිබඳ ගවේෂණය
- පාසල් වන්නේ හෝ ආසන්නයේ තෝරා ගත් ස්ථාන දෙකක් අතර පවත්නා වෙනස්කම්
- ජලය ඇති තැන්වල හොඳින් වැඩෙන විශේෂ ගස් වර්ග හා එවැනි තැන්වල ජීවත් වන සත්ත්ව වර්ග
- පරිසරයේ විවිධත්වය මතු වන ජනකවි ගායනය, ඇසීම හා රංගන
- වටාපිටාවේ වෙනස් තැන්වලින් ලබා ගත් ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් විවිධ නිර්මාණ

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- වටපිටාවේ ඇති විවිධත්වය අවබෝධය සඳහා තෝරා ගත් නිශ්චිත ස්ථාන නිරීක්ෂණය කිරීම
- විවිධ ස්ථානවල වැඩෙන පැළෑටි නිරීක්ෂණය කිරීම හා තොරතුරු විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීම
- පරිසර විවිධත්වය මතු කෙරෙන වලන ගවේෂණ ක්‍රීඩාවල නියැලීම
- කොලාජ්/මැටි මාධ්‍ය භාවිතයෙන් පරිසර විවිධත්වය නිර්මාණය කිරීම
- පරිසරයෙන් සොයා ගන්නා ද්‍රව්‍ය ඇසුරින් නිර්මාණ කිරීම

නේමාව :- 16.0 අපේ උදවු ඕනෑ අය

නිපුණතා :-

- පාසලේ දී හා නිවසේ දී අවශ්‍ය උදවු ලබා ගැනීමටත් අන් අයට අවශ්‍ය උදව් කිරීමටත් ඉදිරිපත් වෙයි.
- උදවු අවශ්‍ය අයට උපකාර කරන අවස්ථා හා සිද්ධි පිළිබඳ සංවේදීතාවයෙන් යුක්තව ගායන හා රංගන ඉදිරිපත් කරයි.
- විශේෂිත පුද්ගලයන් කෙරෙහි සංවේදී ව ක්‍රියා කරයි.
- අන් අයට සහයෝගය දෙමින් සාමූහික ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.
- අන් අයගේ සහයෝගයෙන් සාමූහික නිර්මාණවල යෙදෙයි.

අන්තර්ගතය :-

- එදිනෙදා කටයුතුවල දී තවත් අයගේ උදවු ලබා ගන්නා හා අන් අයට උදවු කරන අවස්ථා
- උදවු අවශ්‍ය වන අයට උදවු කරන අවස්ථා නිරූපණය
- උදවු ලබා ගැනීමේ දී ආචාරශීලී වීම හා උදවු කළ අයට ස්තූති කිරීම
- විශේෂ උදවු ඕනෑ අය හඳුනා ගැනීම හා ඔවුන් භාවිත කරන විවිධ භාණ්ඩ හෝ සංඥා (කිහිලිකරු, හැරම්පිය, සුදු සැරයටිය)
- උදවු අවශ්‍ය අයට උදවු කිරීම.
- උදවු සඳහා උපකරණ නිර්මාණ
- සතුන්ට හා ගස්වැල්වලට අපේ උදවු අවශ්‍ය බව
- එදිනෙදා කටයුතුවල දී එකිනෙකාට උදවු අවශ්‍ය බව දැක්වෙන සිද්ධි/ කතන්දර/ අවස්ථා
- අන් අය සමඟ සහයෝගයෙන් කෙරෙන ක්‍රීඩා

ක්‍රමවේදය හා ක්‍රියාකාරකම් :-

- එදිනෙදා කාර්යයන් සඳහා එකිනෙකාගේ උදවු ලබා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ අත්දැකීම් කතා බහ කිරීම.
- පාසලේ දී මෙන් ම නිවසේ දී උදවු අවශ්‍ය කිහිප දෙනකු කතා බහ තුළින් හඳුනා ගැනීම.
- අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් උදවු ලබන අවස්ථා මතුවන කතන්දර, (ජන කතා හෝ නිර්මාණ කතා) රංගන
- එදිනෙදා කෙරෙන වැඩ අභිරූපණ මගින් නිරූපණය කිරීම, උදවු අවශ්‍ය අයට භාවිත කළ හැකි උපකරණ නිර්මාණය කිරීම.
- සතුන්ට ද ගස්වැල්වලට ද අපේ උදවු අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ වන පරිදි ගායන, රංගන, ගීත නාටක ඉදිරිපත් කිරීම
- අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගයෙන් කෙරෙන ක්‍රීඩාවල නිරත වීම.

1.0 අපයි පාසලයි

නිපුණතා:-

- පාසල තුළ නමාට සමීප ව කටයුතු කරන පුද්ගලයන්ගේ භූමිකා හඳුනාගෙන ක්‍රියා කරයි.
- පාසලේ ක්‍රියාත්මක වන විධානවලට අවනත ව කටයුතු කරයි.
- පාසලේ සංස්කෘතියට අනුගත ව ක්‍රියා කරයි.
- පාසලේ පරිසර සැකැස්ම හඳුනා ගැනීම සඳහා ගවේෂණය කර වාර්තා කරයි.
- පාසලේ දී අන් පුද්ගලයන් කෙරෙහි සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
- පාසල නමාට සුරක්ෂිත ස්ථානයක් යන හැඟීමෙන් ක්‍රියා කරයි.
- පන්ති කාමරයේ අලංකාරය, පිරිසිදුකම හා ක්‍රමවත් බව පවත්වාගෙන යාමට දායක වෙයි.
- සෙල්ලම් මිදුල භාවිත කරමින් නිදහස් වලන ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය :-  
ක්‍රියාකාරකම් 1

- පළමුවන ශ්‍රේණියට පැමිණෙන ලෙස විදුහල්පතිට ආරාධනා කරන්න. මෙම ආරාධනාව කල් තබා කළ යුතු වේ. මෙම අවස්ථාව සඳහා හයවන හෝ පස්වන ශ්‍රේණි සිසුන්ගේ ද සහාය ඇති ව වින්දනාත්මක වැඩ සටහනක් සැලසුම් කරන්න.
- විදුහල්පති පැමිණෙන විට බුලත්දී ඔහු/ඇයව පිළිගැනීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. සිසුන්ගේ විවිධ හැකියා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. සෑම සිසුවකුට ම ඔහු/ඇය සමඟ කතා කිරීමට සලස්වන්න. මේ අවස්ථාවේ දී සිසුන්ට සංග්‍රහයක් කරනු ලබන්නේ නම් වඩා සුදුසු ය.
- අනතුරු ව සිසුන් අමතා කතා කිරීමට විදුහල්පතිට අවස්ථාව සලස්වන්න. තමාගේ නම, ගම, පාසලේ පහසුකම්, ගුරු මණ්ඩලය හා ශිෂ්‍යන්‍යකයන්, වැනි තොරතුරු ඉතා සරල ව හා සිත් ගන්නා ලෙසින් ඉදිරිපත් කිරීමට විදුහල්පතිට හැකි ය. උදය හා හවස පාසලේ කෙරෙන පොදු වැඩ සටහන් පිළිබඳ ව ද සිසුන්ගේ ආරක්ෂාව සඳහා යොදා ඇති වැඩ පිළිවෙළ හා නීතිරීති, ඔවුන් විදුහල්පති හමු විය යුත්තේ කිනම් අවස්ථාවල දී ද වැනි තොරතුරු සිසුන්ට දැනවීම සුදුසුය. උපදේශාත්මක පදායක් හෝ කතාවක් හෝ විදුහල්පති ලවා සිසුන්ට උගන්වා තේරුම් කර දිය හැකි නම් වඩාත් අගනේ ය.  
අනතුරු ව විදුහල්පති සිසුන් සිය කාර්යාලයට කැඳවා ගෙන ගොස් එහි ඇති දේ හා ඔහු /ඇය සිටින ස්ථානය පෙන්වීමට සලස්වන්න. සීනුව, ඔරලෝසුව, ඉගෙනුම් උපකරණ ආදිය අවධානයට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 2 :-

- පාසලේ භූමිය තුළ ගවේෂණශීලී වාර්තාවක් සඳහා සිසුන් කැඳවා ගෙන යන්න. පාසලේ අන් අයට මේ පිළිබඳ ව කලින් දැනුම් දී තිබීම වැදගත් ය. පාසලේ විවිධ ස්ථානවලට යාමට අවස්ථා කිහිපයක් යොදා ගැනීමට සිදු විය හැකි ය. යොමු කරන ලද ස්ථාන පිළිබඳ ව සිසුන් දක්වන අදහස්වලට ඉඩ සලස්වන්න. ප්‍රශ්න හා පිළිතුරු ඇසුරෙන් ගවේෂණාත්මක ව පාසලේ විවිධ ස්ථාන නිවැරදි ව හඳුනා ගැනීමට සිසුන්ට මග පෙන්වන්න.
- සෙල්ලම් මිදුලට සිසුන් ගෙන යාමට පෙර, එය නිරීක්ෂණය කර, අඩුපාඩු සකස් කර ගන්න. සෙල්ලම් මිදුලේ දී සිසුන් හැසිරිය යුතු ආකාරය පිළිබඳ ව සිසුන් දැනුවත් කිරීම වැදගත් ය. සෑම ශිෂ්‍යයෙක් කෙරෙහි ම විශේෂ අවධානයක් යොමු කිරීම අවශ්‍ය ය.
- සෙල්ලම් මිදුලේ ඇති විවිධ අංග (උදා :- ඔන්විල්ලාව, සමබර දණ්ඩ, නැගුම් රාමුව) පිළිබඳ ව හැඳින්වීමක් කරන්න. ඒවා භාවිත කරමින් වින්දනාත්මකව සෙල්ලම් කිරීමට යොමු කරන්න. සෑම සිසුවෙකුට ම අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සිසුන් කිහිපදෙනෙක් සෙල්ලම් කරන අවස්ථාවේ දී අනෙක් සිසුන් අත්පොලසන් දීම, ගායන ඉදිරිපත් කිරීම කළ හැකි ය.
- තවත් දිනක දී සෙල්ලම් පිට්ටනියට සිසුන් රැගෙන යන්න.
- පාසලේ සියලු ම සිසුන් සඳහා ක්‍රීඩා කිරීමට වෙන් වූ කොටසක් ලෙස ක්‍රීඩා පිටිය හඳුන්වා දෙන්න. පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන් නිරත වීමට සලස්වන්න. (මෙම ක්‍රියාකාරකම් පියවරෙන් පියවර දින කිහිපයක දී නිරත වීමට සැලැස්විය යුතු වේ)

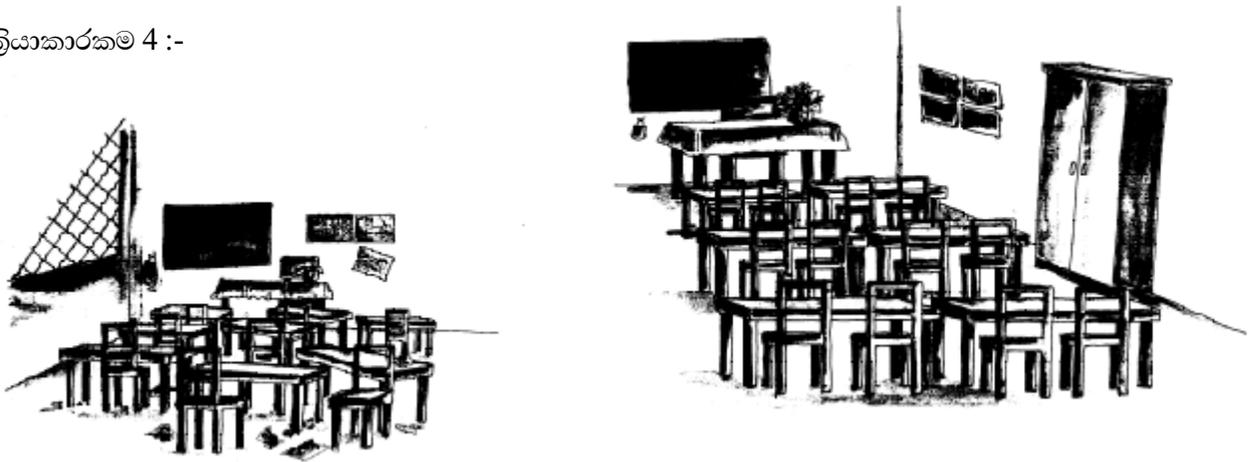
- \* ක්‍රීඩා පිටිය තුළ නිදහසේ ඇවිදීම.
- \* නිදහසේ දිවීම.
- \* ඉලක්කයක් වෙතට දිවීම.
- \* නිදහසේ එක තැන උඩ පැනීම.
- \* දෙපයින් පනිමින් ඉදිරියට යාම.

- සෙල්ලම් මිදුලේ දී හා සෙල්ලම් පිටියේ දී ලැබූ අත්දැකීම් භාවිතයෙන් සිදුවිය හැකි අනතුරු හා අනතුරු වලක්වා ගැනීමට අවධානය යොමු කිරීම පිළිබඳ ව සිසුන් දැනුවත් කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 3

- සිසුන්ගේ වැඩිමහල් සොයුරු සොයුරියනට හා අසල්වැසි මිතුරු සිසුනට පන්තියට පැමිණ අදාළ සිසුන් හමු වීමට යොමු කරන්න. ඔවුන් සිටින පන්ති කුටිය කැඳවා ගෙන ගොස්, එහි යා හැකි මාර්ග අවබෝධ කර වීමට සලස්වන්න. පසු අවස්ථාවල දී තම සොයුරු සොයුරියන් හා මිතුරන් හමු වීමට යන විට ගුරුවරයා දැනුවත් කර යෑමට අත්‍යවශ්‍ය බව අවධාරණය කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 4 :-



- ඉහත ඉදිරිපත් කර ඇති චිත්‍ර අවශ්‍ය පරිමාණයෙන් විශාල කර පන්තියේ ප්‍රදර්ශනයට සලස්වන්න. ඒවා හොඳින් නිරීක්ෂණයට සලස්වන්න. තමන් කැමති චිත්‍රය කුමක් දැයි විමසා ඊට හේතු විමසන්න.
- පන්තිය තරමක් අක්‍රමවත් හා අපිරිසිදු අවස්ථාවක දී සිසුන් සියල්ල පන්තියෙන් ඉවත් වී පන්තිය දෙස බැලීමට සලස්වන්න. පන්තියේ නොතිබිය යුතු දේ මොනවා දැයි දැකීමට යොමු කරන්න. බීම, බිත්ති, මේස උඩ, වශයෙන් ස්ථානයෙන් ස්ථානයට අවධානය යොමු කරවන්න. එලෙස අපිරිසිදු වී ඇති තැන් පිරිසිදු කිරීමට කළ යුතු දේ ගැන එළිමහන් පන්තියක දී සාකච්ඡා කරන්න.
- පන්තිය පිරිසිදු කිරීමට සිසුන්ට කළ හැකි දේ, වැඩිහිටියන් ලවා කරවා ගත යුතු දේ වෙන් කර හඳුනා ගන්න. සිසුන්ට කළ හැකි දේ කිරීමට සිසු කණ්ඩායම් මෙහෙයවන්න. (අධික දූවිලි සමහර සිසුන්ට ඔරොත්තු නොදෙන බැවින් මුඛ වැස්මක් ගැන සිතන්න.)
- පිරිසිදු කිරීමෙන් පසුව නැවත පන්තිය දැකීමට සලස්වන්න. එම තත්වය අගය කරවන්න. ඒ සඳහා ගීතයක් හා රංගනයක් නිර්මාණය කරවන්න.

උදා :- අපි මෙහෙමයි ..... කුණු ඇහිලුවේ.....

ලස්සන ලස්සන බලන්න  
පන්තියේ ලස්සන බලන්න

- පන්තියේ මෙම පිරිසිදුකම පවත්වා ගැනීමට කළ යුතු දේ ගැන සාකච්ඡා කරන්න. ඒ සඳහා සිසු කණ්ඩායම්වලට වගකීම් පවරන්න.
- “පන්තිය තවත් ලස්සන කරමු” මාතෘකාව යටතේ විවිධ නිර්මාණ කරන්න.

උදා :- මල් බඳුන්, කොඩිවැල්, බිත්ති සැරසිලි, කුණු බඳුන්, දූවිලි පිස්න වැනි දේ නිර්මාණය කරවන්න.

- කරන ලද නිර්මාණ අලංකරණය සඳහා සිසුන් යොමු කරන්න.

- නිපද වූ දේවල් ඇසුරෙන් ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වන්න. පන්තිය අලංකාර ව පවත්වා ගැනීමට අඛණ්ඩ ව කළ යුතු දේවල් සිදු වේ දැයි විමසීමක් වන්න. පන්තිය අවට අලංකාර කිරීමට කළ යුතු දේ කෙරෙහි සිසුන්ගේ අවධානය යොමු කරන්න. අපිරිසිදු වීමට හේතු වන ද්‍රව්‍ය ඉවත ලැම පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කර කුණු දමන බඳුනක, කුණු දමන වළක අවශ්‍යතාව මතු කර ගන්න. අවශ්‍ය නම් වැඩිහිටි සහාය ඇති ව සිසුන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් එම පහසුකම් සපයා ගන්න.
- කොර්ඩෝව සඳහා මල් පෝච්චි කිහිපයක් පවත්වා ගෙන යාමට කටයුතු සම්පාදනය කරන්න. මල් පාන්ති අලංකාරවත් ලෙස නඩත්තු කිරීමට කුමක් කළ යුතු දැයි සාකච්ඡා කරන්න. වල් පැළ ඉවත් කිරීම, දිරාගිය කොටස් ඉවත් කිරීම, අවශ්‍ය කාලවල දී පොහොර සහ ජලය දැමීම වැනි දෑ මතු කර ගන්න. ඒ ඒ කාර්යයන් කණ්ඩායම්වලට පවරන්න. මේ සඳහා සිසුන් දිරි ගන්වන්න.

2.0 අපේ ගෙදර

නිපුණතා :-

- නිවසේ සාමාජිකයන් විසින් කෙරෙන කාර්යයන් අගයමින් වඩා ඵලදායී ලෙස අන්තර් ක්‍රියාවන්හි නියැලෙයි.
- පවුලේ සාමාජිකයන්ගේ භූමිකා විවිධ මාධ්‍ය තුළින් ඉදිරිපත් කරයි.
- විවිධ භූමිකාවලට උචිත පරිදි ආගන්තුක සන්කාරයන්හි යෙදෙයි.
- නිවසේ ඇති කරන සුරතල් සතුන් පිළිබඳ ව සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
- සතුන්ගෙන් විය හැකි අනතුරුවලින් ආරක්ෂා වීමට ක්‍රියා කරයි.
- නිවසේදී කෙරෙන ළමා ක්‍රීඩා කිහිපයක නියැලෙයි.

ඉගෙනුම - ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය :-

ක්‍රියාකාරකම් 1

- නිවසේ සිටින සාමාජික, සාමාජිකාවන්, කවුරුන් දැයි සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.
- ඔවුන් නිවසේදී කරන වැඩ කටයුතු මොනවා ද යන්න කතා බහ කරන්න.  
 උදා :- එක් එක් සිසුවාට තම මව කරන වැඩ, පියා කරන වැඩ, සහෝදරයෝ/සහෝදරියන් කරන වැඩ ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. තවද ඉදිරිපත් කෙරෙන විවිධ කාර්යයන් නිදහසේ කර පෙන්වීමට ඉඩ සලස්වන්න. මෙහි දී ඔවුන් විවිධ ක්‍රියාකාරකම් අභිරුපණය කරනු ඇත.
- මෙම ක්‍රියාකාරකම් ගීතානු සාරයෙන් කිරීමට ද යොමු කරන්න.  
 (සිසුන් ක්‍රියාකාරකම් කරන විට එයට අදාළ ව රිද්මය සපයන්න.)  
 උදා :- අම්ම මගේ හරි හොඳයි  
 බත් උයලා හොඳි උයලා  
 කන්න බොන්න දෙයි  
  
 තාත්ත මගේ හරි හොඳයි  
 වන්න පිටියෙ වැඩ කරයි
- සෙල්ලම් ගෙවල් සාදා ගැනීමට සලස්වන්න. ගෙවල්වල අය කරන වැඩවල සිසුන් යොදවන්න. නිවසේ කෙරෙන කාර්යයන් උදය, දහවල්, සැන්දෑව වැනි වේලාවන්වල දී වෙනස් වන ආකාරය පිළිබඳ ව ද කතා බහ කරන්න.
- ගෙවල්වලට එන නෑදෑයන්, යහළුවන්, අමුත්තන්, පුජාපක්ෂය, වැනි අය කෙරෙහි හැසිරීම හා ඒ සම්බන්ධ ව ඔවුනොවුන් අතර කතා බහ කිරීම, සංග්‍රහ කිරීම සඳහා යොමු කරන්න.
- සෙල්ලම් ගෙදර කරන ලද වැඩ පිළිබඳ ව කතා බහේ යෙදෙන්න. ඒ අනුව ගෙදරක කෙරෙන ප්‍රධාන වැඩ හඳුනා ගන්න. එම වැඩ අතරින් ආගමික කටයුතු කිරීම ද ගෙදරක කෙරෙන වැදගත් කාර්යයක් ලෙස පෙන්වා දෙන්න.
- ගෙදර දී තමා කරන එක් වැඩක් බැගින් ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.  
 උදා :- නිදා ගැනීමට ගන්නා පැඳුර/ඇඳ, කොට්ට, රෙදි, පොත් පත්, පිළිවෙළකට හා නියමිත තැනක තැබීම
- නිවසේ ඇති වැඩ සියලු දෙනා ම සහයෝගයෙන් කළ යුතු බව හා කුඩා අප ද ගෙදර වැඩවලට සහයෝගය දිය යුතු බව අවධාරණය වන සේ අවස්ථානුකූලව මතක් කරන්න. එක් එක් අයගේ වැඩ කටයුතුවල අගය මතු කර දක්වන්න. තමන් නිවසේ වැඩවලට උදව් දෙන ආකාරය පිළිබඳ ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- නිවෙසක කෙරෙන වැඩ අනුකරණයට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.  
 උදා :- දර පැලීම, වතුර ඇදීම, ලී ඉරීම, බර ගෙන යෑම, නොට්ලේල පැදවීම, උදලු ගැම .. වැනි ගෙදරක කෙරෙන වැඩ හා සම්බන්ධ මිහිරි හා අමිහිරි අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න.
- සෙල්ලම් ගෙදරට පැමිණි නෑදෑයන් පිළිබඳ ව සිසුන් ලත් අත්දැකීම් කතා බහ කරන්න.
- සෙල්ලම් ගෙදර විවිධ අවස්ථා චිත්‍ර මගින්, ආකෘති මගින් නිර්මාණය කිරීමට සලස්වන්න.
- නෑදෑයන් මෙන් ම ගෙදරට පැමිණෙන යහළුවන් ද වැඩිහිටියන් ද ආදරයෙන් පිළිගැනීම, ඔවුන්ට සංග්‍රහ කිරීම ආදිය හොඳ සිරිත් බව පෙන්වා දෙන්න.

- ආගන්තුකයන් අතරින් අපේ උදවු අවශ්‍ය අය සඳහා උදවු කිරීම දැක්වෙන කතන්දරයක් භූමිකා රංගනයක් ඇසුරෙන් ඉදිරිපත් කරන්න. (මේ සඳහා වැඩිහිටි සිසුන්ගේ සහාය ලබා ගන්න)
- එවැනි අයට හැකි අයුරින් උදවු කිරීම හොඳ වැඩක් ලෙස අගය කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 2**

- නම නමන්ගේ නිවෙස්වල ඇති කරන සතුන් පිළිබඳ ව පහත සඳහන් කරුණුවලින් කිහිපයක් සොයා බලා එමට පෙර දින සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
  - \* ගෙදර ඇති දැඩිවන සුරතල් සතුන් කවු ද?
  - \* එම සතුන් හඳුන්වන විශේෂ නම් මොනවා ද?
  - \* සතුන් කන බොන දේවල් කවරේ ද?
  - \* සුරතල් සතුන්ගේ හඳුනා ගත හැකි බාහිර ලක්ෂණ කවරේ ද?
  - \* සතුන් සඳහා සකස් කරන ලද විශේෂ තැන් මොනවා ද?
  - \* සතුන්ට කැම දෙන්නේ කෙසේ ද? සතුන් නැවීමත් සතුන් ඉන්න නැත් පිරිසිදු කිරීමත් කරන්නේ කෙසේ ද? කවුරුන්ද?
- මෙම තොරතුරු වාචිකව, චිත්‍ර මගින් අනුකරණයෙන් හා අභිනයෙන් වාර්තා කිරීමට සලස්වන්න. සිසුන් ඉදිරිපත් කරන තොරතුරු පිළිබඳ ව සුහද ව කතා බහ කරන්න.
- නම නමන්ගේ නිවෙස්වල ඇති දැඩි කරන සතුන් හා එම සතුන් හඳුන්වන සුරතල් නම් ප්‍රකාශ කිරීමෙන් අනතුරු ව පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම්වලට යොමු කරන්න
  - ඔවුන් හැසිරෙන ආකාරයේ ඉරියව්‍ව සහ හඬ අනුකරණ කිරීමට සලස්වන්න.
  - සුරතල් සතුන් හා සම්බන්ධ ක්‍රීඩා නිර්මාණය කරන්න. එමෙන් ම නිවෙස්වල දී කෙරෙන විවිධ ක්‍රීඩා මොනවා දැයි සිසුන්ගෙන් විමසා සුදුසු ක්‍රීඩා කිහිපයක නිරත වීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
 

උදා :- අඹ ඇට පැනීම, හැංගි මුත්තන් ... වැනි
  - නිවෙස්වල ඇති කරන සුරතල් සතුන් පිළිබඳ ව ආදරයක් ඇති වන ලෙස සාකච්ඡාවක් ගොඩ නගන්න.
  - එක් එක් සතුන් හැසිරෙන ආකාරය නිදහසේ ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් පොළඹවන්න.
  - සිසුන් ඉදිරිපත් කරන වලන රටාවන් නිරීක්ෂණය කර සංවර්ධනය විය යුතු වෙනත් වලනයන් පිළිබඳ ව සිසු අවධානය යොමු කරමින් ප්‍රතිපෝෂණයක් ලබා දෙන්න
  - ක්‍රිෂ්.....ක්‍රිෂ්..... ගිරාඅප්පුට බඩගිනි වෙලා වගේ.....
 

ටොමියා පරණ බෝලයක් හොයා ගෙන සෙල්ලම් පුරුදු වෙනවා වගේ .....

පුස් රාලන් සැහවී බලාගෙන ඉන්නෙ පනිත්ට ද කොහේදෝ.....

වැනි සුරතලුන් අනුකරණ රංගනයකට සිසුන් යොමු කරන්න.
  - සතුන් පිළිබඳ කියැවෙන තේරවිලි ඉදිරිපත් කරන්න.
 

උදා:- ගෙදරට මුරකාරයෙක්

පිළිතුර :- බල්ලා (ඉහි ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව සපයමින් පිළිතුර සොයා ගැනීමට ඉඩ සලස්වන්න.)
  - සතුන් පිළිබඳ ව කියැවෙන කවි, ගී ගායනා කිරීම හා රංගන ඉදිරිපත් කරන්න.
  - සතුන්ට ද ආදරය, කරුණාව දැක්විය යුතු සේ ම සතුන්ගෙන් විවිධ රෝග බෝවිය හැකි බව පෙන්වා දෙන්න. ගෙදර ඇති කරන සතුන්ගෙන් බෝවනරෝගවලින් ආරක්ෂාවීමට ගන්නා පියවරවල වැදගත්කම පිළිබඳ ව ද සිසුන් සමඟ කතා බහ කරන්න.
  - කඩදාසි, කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි, ශාක පත්‍ර, මැටි වැනි ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් සතුන්ගේ ආකෘති සකස් කර ඒවා අලංකාර කිරීමට යොමු කරන්න.
  - සතුන් කිහිප දෙනකු චිත්‍රයට නැගීමට සලස්වන්න.
  - මිනිසාට උදවු කරන සතුන් කවුදැයි විමසන්න.
 

උදාහරණ :- ගවයා, බල්ලා, අශ්වයා, වැනි
  - අතීතයේදී මෙම සතුන් උදවු කළ ආකාර දැක්වෙන කතා ඉදිරිපත් කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 3 :-

- ගෙදරක ඇති උපකරණවල පින්තූර හෝ ආකෘති හෝ නිරීක්ෂණයට අවස්ථාව සලස්වන්න. මෙහි දී විශේෂයෙන් පිහිය, කැන්න, උදැල්ල, මෝල්ගස, කොස්ස, ලාමපු වැනි දේවල් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. ගුවන් විදුලි යන්ත්‍රය, ලිපි, විදුලි උපකරණ වැනි දෑ තැබීමට සුදුසු ස්ථාන තීරණය කිරීමට අවස්ථා සලසන්න. ඒවා නිසි තැන තැබීමේ පුරුදු ඇති කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
- පන්තියේ සෑම ශිෂ්‍යයකුට ම ඉහත උපකරණ අතරින් තම නිවෙස්වල ඇති භාණ්ඩ/උපකරණ නම් වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න. ඒවා තබා ඇති ස්ථාන ගැලුපේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
- එක් එක් භාණ්ඩ/උපකරණ මගින් ලැබිය හැකි ප්‍රයෝජන සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. එම ප්‍රයෝජන ගැන කියැවෙන අවස්ථා දැක්වෙන භූමිකා රංගනවල කණ්ඩායම් වශයෙන් යොදවන්න.  
උදා :- පිටි කෙටීම, මිරිස් ඇඹරීම, පොල් ගෑම, කුඹුරු කෙටීම, විල්බැරෝවක බඩු පටවා ගෙන යාම, වතුර පිරුණු බාල්දියක් /කලයක් ගෙන යාම
- භාණ්ඩ/උපකරණ පිළිබඳ කියැවෙන තේරවිලි ඉදිරිපත් කරන්න.  
උදා :- වක්ක වකයි වක දෙවකයි, වන්නෙම පොල් ඔක්කොම කයි  
මෙවැනි ජන ව්‍යවහාරයේ නිබන්ධ තේරවිලි හා නව නිර්මාණ රැස් කර ඉදිරිපත් කරන්න.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් පුටු, මේස, ඇඳ වැනි සරල භාණ්ඩ කිහිපයක් නිර්මාණ කරවන්න.  
උදා :- ගිනිපෙට්ටි, වර්ණ කඩදාසි යොදා මේස පුටු වැනි දේ නිර්මාණය කිරීම.
- උපකරණ නිසි තැන නොතිබීමෙන් හා නිසි ආකාරයෙන් පරිහරණය නොකිරීමෙන් සිදුවිය හැකි අනතුරු පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 4 :-

- පිළිවෙළකට පවත්වාගෙන යන නිවෙසක විනයක්/ආකෘතියක්/ජායාරූපයක් ඉදිරිපත් කරන්න. එම පින්තූරය හෝ ආකෘතිය හෝ ජායාරූපය හෝ පදනම් කර ගෙන සිසුන් සමඟ ඒ පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. කතා බහේ දී සිසුන්ට තේරුම් යන පරිදි පහත සඳහන් කරුණු මතු කර දක්වන්න.
  - \* ගෙදර ඇතුළත පිරිසිදු කිරීම
  - \* මිදුල (පිටත) පිරිසිදු කිරීම
  - \* කුණු කසල නිසි පරිදි බැහැර කිරීම
  - \* අලංකාරය සඳහා මල් වැවීම
  - \* ගෙදර බඩු මුට්ටු සහ උපකරණ පිළිවෙළට තැබීම
  - \* ගෙදර ආරක්ෂාව සඳහා කර ඇති දේවල්
- නිවසේ අලංකාරය පිළිබඳ ව කියැවෙන පහත දැක්වෙන කවි ගායනා කරවන්න. තවත් මෙවැනි කවි නිර්මාණය කරගන්න.

පාට පාට මල් පිපිලා                    -                    මිදුල හරිම ලස්සනයි  
 මිදුල පුරා අතුගාලා                    -                    බලන්න හරි ලස්සනයි

දුවිලි නැති - කුණු රොඩු නැති - මගේ ගෙදර ලස්සනයි//

### 3.0 වත්තට එන සත්තු

නිපුණතා :-

- පාසල් වත්තට එන සතුන් පිළිබඳ ව නිරීක්ෂණ කර වාර්තා කරයි.
- සතුන් වර්ගීකරණය කරයි.
- වාලක ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් සතුන්ගේ වර්ගය විඳහා දක්වයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය ඇසුරින් සත්ත්ව ආකෘති නිර්මාණය කරයි.
- සතුන් පිළිබඳ ගීත ගායනා හා රංගන සඳහා දායක වෙයි.
- සතුන් පිළිබඳ ව සංවේදී වෙයි.
- සත්ත්ව වර්ග පිළිබඳ කෙරෙන ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1 :-

- සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට බෙදන්න. පාසල් වත්තට හෝ ඒ අවට තිබෙන නිදහස් භූමියකට ගොස් සැහ වී සිට එහි එන සතුන් නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න. සතුන් නිදෙනෙක් පමණ වඩාත් හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීම ප්‍රමාණවත් වේ.
- පැමිණෙන එක් එක් සතා කරන්නේ කුමක් දැයි හොඳින් බැලීමට සලස්වන්න. ඔවුන්ගේ ලක්ෂණ මතක තබා ගෙන පසුව චිත්‍රයට නැගීමට උපදෙස් දෙන්න. (උදා :- පාට, හොට, පාද, වලිග, වැනි කොටස්) මෙහි දී සිසුන්ගේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම අවශ්‍ය වේ.
- සතුන් වැඩිපුර ගැවසීමට ප්‍රිය කරන ස්ථාන ගැන සොයා බැලීමට යොමු කරවන්න.  
උදා :- ගැවසෙන්නේ කුමන ස්ථානවල ද?  
තනිවද? රංචු වශයෙන් ද?
- ගන්නා ආහාරය අනුව හා සතුන් ආහාර ගන්නා ආකාර අනුව වර්ග කිරීමට සලස්වන්න.  
උදා :- තණ බුදින සතුන්  
පැණි එකතු කරන සතුන්  
පලතුරු කන සතුන්  
කුණු ගොඩවල් අවුස්සා කන සතුන්
- නිරීක්ෂණය කරන ලද සතුන් අතර පලතුරු, මස්, බත් ආදී වශයෙන් විවිධ ආහාර වර්ග කිහිපයක් අනුභව කරන සතුන් සිටී ද? එබඳු සතුන් පිළිබඳ තොරතුරු කතා බහ කරන්න.
- පහත දැක්වෙන අන්දමේ නිරීක්ෂණයකට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.  
පිරිසියකට හෝ තැටියකට හෝ සීනි ටිකක් දමා සුදුසු ස්ථානයක තබන්න. කුහුඹුවන් පැමිණෙන ආකාරය, ඉන්පසු කුහුඹුවන් රාශියක් එතනට පැමිණෙන ආකාරය, පිරිසියට ගොඩ වුණු පසු ඔවුන් හැසිරෙන ආකාරය නිරීක්ෂණය කරවන්න. අවසානයේ සිදුවන දෑ දක්වා සිසුන්ට හොඳින් බලා ගැනීමට සලස්වන්න. මේ ආකාරයට විවිධ දේවල්වලට එන සතුන් පිළිබඳ ව සොයා බලා පන්තියට පැමිණ එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පායනා කාලෙ දී රූ දවල් මහන්සි වී කන්න දේ රූස් කරන් - කුඹියෝ වැනි ගීත සමූහ වශයෙන් ගායනා කරවන්න. ඒ අනුව අනෙක් සතුන් පිළිබඳවත් ගී නිර්මාණය කිරීමට යොමු කරවන්න.
- කුහුඹුවන් මෙන් ගමන් කිරීමට සහ කුහුඹුවන් දෙදෙනකු මුණ ගැසුණු විට හැසිරෙන ආකාරය අභිනයෙන් දැක්වීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- මේ ආකාරයට හැසිරෙන වෙනත් සතුන් තමන්ට පාසල් වත්තේදී හෝ ගෙදර වත්තේදී හෝ හමු වී තිබේ ද? ඒ පිළිබඳ ව තම අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කිරීමට සලස්වන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 2

- පරිසරයේ සතුන් තැනකින් තවත් තැනකට යන ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීමට අවස්ථා සපයන්න. එම ආකාරය රංගනයෙන් පෙන්වීමට සලස්වන්න. ඇදීමට ද හැකි ය.

උදා :- කුරුල්ලන් සේ පියාඹා යාම  
 හාවුන් මෙන් පැන පැන යාම  
 ඉබ්බන්ගේ ගමන  
 තාරාවන්ගේ ගමන  
 අලි ගමන් කරන විලාශය

මෙහි දී සතුන් කිහිපදෙනෙකුගේ රූප ඇඳ ස්ථාන කිහිපයක රඳවන්න. සිසුන් කණ්ඩායම් වශයෙන් කැමති සතාගේ රූපය ඇති ස්ථානයට එම සතා අනුකරණය කරමින් යාමට සලස්වන්න. සෑම සතෙකුම අනුකරණය කිරීමට සලස්වන්න.

- සතුන් තැනින් තැනට ගමන් කරන ආකාරය අනුව ඔවුන් කාණ්ඩවලට බෙදිය හැකි දැයි සොයා බලන්නට සලස්වන්න.

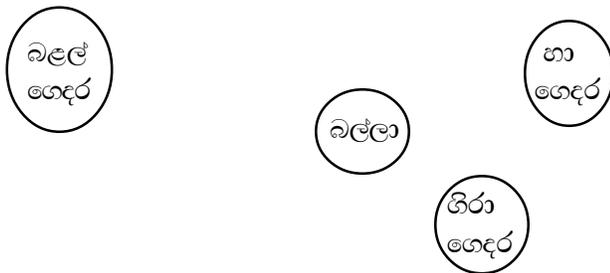
උදා :-                   බඩ ගාන සතුන්  
                               පියඹා යන සතුන්  
                               ඇවිද ගෙන යන සතුන්

- තමන් සොයා ගත් දේ පිළිබඳ ව කතා බහක යෙදෙන්න.
- සතුන් සම්බන්ධව නිර්මාණය කරන ලද ක්‍රීඩා සඳහා සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

උදා :- පත්තියේ සිටින ළමුන් සංඛ්‍යාව අනුව එක් එක් කණ්ඩායමට සිසුන් සමසේ බෙදී යන පරිදි සත්ත්ව ගෙවල් සඳහා සිසුන් කණ්ඩායම් කරන්න.

1. බළල් ගෙදර
2. හා ගෙදර
3. ගිරා ගෙදර

බල්ලකුගේ වර්තය සඳහා සිසුවකු යොදා ගන්න.  
 මැද සිටින බල්ලා බ්‍රූ: බ්‍රූ: බ්‍රූ: හඬ නැගුවිට ක්‍රීඩාව ආරම්භ වේ.



මෙම ක්‍රීඩාවේ දී එක් එක් ගෙදරක සිටින පුසන්, හාවුන්, ගිරවුන් වැනි සතුන් ගමන් කරන ආකාරයට (හැඩ ඉදිරිපත් කිරීමට හැකි නම් හඬ ද සමඟ) යා යුතු වේ. බල්ලාගේ හඬ ඉදිරිපත් වූ විට මෙම එක් එක් ගෙදරක සිටින සතුන් ගෙදරින් පිටත් විය යුතුයි. දුමමින් බල්ලා ගෙන් බේරීමට උත්සාහ ගත යුතුයි. දිවීම සඳහා නිශ්චිත ප්‍රදේශයක් තෝරා ගත යුතු ය. සංඥාවක් ලැබෙන තුරු ක්‍රීඩාවෙහි යෙදිය යුතු වේ. සංඥාව ලැබුණු වහා ම තම ගෙදරට යා යුතුයි නැවත සංඥාවක් ලැබූ විගස පෙර පරිදි ක්‍රීඩාව ආරම්භ කළ යුතු ය. බල්ලා විසින් අල්ලා ගනු ලබන ඕනෑම සතකු බල්ලා සිටින මැද කොටසට වී බල්ලා මෙන් ක්‍රියා කළ යුතු වේ. කණ්ඩායමක එක ළමයෙක් ඉතිරි වන තෙක් දිගට ම ක්‍රීඩාවෙහි නිරත වන්න. (ගුරුවරයා මේ සඳහා වරින් වර සංඥා නිකුත් කළ යුතු ය.) එක් ළමයෙක් ඉතිරි වූ කණ්ඩායම ජයග්‍රහණය කළ කණ්ඩායම වේ. එම සිසුවා මැදට යොදා නැවත ක්‍රීඩාව ආරම්භ කළ හැකි ය. කැමති පරිදි සතුන්ගේ නම් වෙනස් කළ හැකි ය.

- සතුන් හා සම්බන්ධව තවත් ක්‍රීඩා සංවිධානය කර ගන්න.  
උදා :- හාවුන් තරගයට දිවීම
- තෝරාගත් සත්ත්ව වර්ග කිහිපයක් නිරූපණයට අවස්ථාව සලසන්න
- අහසේ පියාසර කරන සතුන් කිහිපදෙනෙකුගේ ආකෘති නැනීමට යොමු කරවන්න. මේ සඳහා ශාක පත්‍ර, කඩදාසි හා මැටි භාවිත කළ හැකි ය.
- ශාක පත්‍ර, කඩදාසි ආදියෙන් තනා ගනු ලබන ආකෘති දිග කෝටුවල ගසා ගෙන ඔවුන් පියාසර කරන ආකාරය දක්වමින් එහා මෙහා ගමන් කිරීමට සලස්වන්න. සිසුන් නොපෙනී රිටිවල ගැසු ආකෘති පමණක් පෙනෙන පරිදි පාසල් ගොඩනැගිල්ලේ කොට බිත්තියට මුවා වී ගමන් කළ හැකි ය.
- විවිධ සතුන් නිකුත් කරන ශබ්ද අනුකරණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. සිසුන් ඊට උනන්දු කරවන්න.
- පාසල් වත්තට හා ගෙවත්තට පැමිණෙන සතුන් විවේකය ගත කරන ආකාරය නිරීක්ෂණයට යොමු කරවන්න. විවේකය ගත කරන්නට තෝරා ගන්නා ස්ථානය කෙබඳු එකක් ද? වෙලාව කුමක් ද? වැනි කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
- සමහර සතුන් සිය පැටවුන් පිරිසිදු කරන බව දැක ගැනීමට සලස්වන්න.  
උදා :- කපුටා, පුසා, වදුරා , රිලවා  
තවත් සමහර සතුන් දිය නැම පුරුද්දක් වශයෙන් කරන බව අත්දැකීම් තුළින් සාකච්ඡා කරන්න.
- වත්තට එන සතුන්ගේ හැසිරීම් රටා සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. සතුන්ගේ නාද, තෝරා ගත් සත්ත්ව වර්ග (සමනලයා, හාවා, ඉබ්බා වැනි) නිරූපණයට සලස්වන්න.
- සෑම සිසුවකුම සහභාගී වන පරිදි කතාන්තරයක් ගොඩ නැගීමට යොමු කරන්න. (මෙහි දී ගුරුවරයා විසින් කතාවක් ගොඩ නැගීම සඳහා සුදුසු මූලාරම්භයක් සැපයීම පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් විය යුතු ය.) කතාන්තරය ගොඩ නැගීමේ දී අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී සත්ව නාද අනුකරණය කිරීමෙන් අපූර්වත්වයක් ඇති කළ හැකි වේ.

ක්‍රියාකාරකම 3

- වර්ණවත් කඩදාසි, පුළුන්, ඇට වර්ග, මැටි වැනි ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් සතුන්ගේ ආකෘති නිර්මාණය කිරීමට සලස්වන්න.
- සිසුන් විසින් කරන ලද නිර්මාණ යොදා ගනිමින් රංගනයන්ට යොමු කරන්න.  
උදා :- සමනලයා මලයි  
සතුන් දෙදෙනකු හමු වී කරන කතා බහ .... වැනි
- සතුන් ගැන ගැයෙන ගීත ගායනයට යොමු කිරීම හා එම ගීතවලට අනුව නිදහස් රංගනයේ යෙදීමට සලස්වන්න.  
උදා :-  
අත්තෙන් අත්තට පනින කුරුල්ලා  
අල්ලා ගන්නට හනික වරෙල්ලා.....  
කිවි බිවි ගාමන් පියඹා යනවා  
හවස කැදැල්ලට ආපසු එනවා  
  
අත්ත බලන් සකි  
පුංචි කිරිල්ලකි  
ඇත්තෙන් ඇ නම ලස්සන කෙල්ලකි  
කිලිටි වෙනයි කියලයි කණගාටු  
කවුද කිරිල්ලට දුන්නේ පිහාටු

ක්‍රියාකාරකම 4 :-

- ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සලකා බලමින් පාසලට ආසන්න නිවසක සතුන්ගේ වාසස්ථානයක් නිරීක්ෂණයට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. අවස්ථාවක් ලද හොත් පාසල් වත්තේ කරන වාරිකාවේ දී ද සත්ත්ව වාසස්ථාන නිරීක්ෂණය කිරීමට හා ඒ පිළිබඳ තොරතුරු එකතු කිරීමට යොමු කරවන්න. ඒ පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. කුරුල්ලු කුඩු , මී වද, ලේන් කුඩුව, රැහැයි කුඩුව, වඩු කුරුල්ලු කුඩුව, දිම් ගොටුව හා මකුළු දැල උදාහරණ වේ. ඇතින් සිට වේ තුඹසක් නිරීක්ෂණය කළ හැකි ය.

- හඳුනා ගනු ලැබූ විවිධ සත්ව වාසස්ථාන සාදා ඇති ස්ථාන පිළිබඳ ව සාකච්ඡාවක සිසුන් සමඟ යෙදෙන්න.  
උදා :- හිරු එළියෙන් මුවා වී ඇති ස්ථාන ද?  
අධික ලෙස සුළඟ නොලැබෙන ස්ථාන ද?  
තද වර්ෂාවෙන් ආරක්ෂා වන ස්ථාන ද?  
සතුරන්ට කිට්ටු විය නොහැකි ස්ථාන ද?
- නිවසක වාසය කිරීමෙන් තමන්ට ලැබෙන ප්‍රයෝජන ශිෂ්‍යයන්ට සිහිපත් කරවන්න. සතුන්ට එම ප්‍රයෝජන සිය වාසස්ථානවලින් ලැබේ ද? යන්න පිළිබඳ කතා බහ කරන්න.
- හැකිනම් අනහැර දමනු ලැබූ කුරුලු කුඩුවක්, මී වදයක්, හෝ ලේන් කුඩුවක් වැනි සත්ව වාසස්ථානයක් අතට ගෙන පරීක්ෂා කිරීමට ශිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව දෙන්න. ඒවා සෑදීම සඳහා සතුන් විසින් යොදා ගෙන ඇති ද්‍රව්‍ය මොනවා ද? ඒවා ලබා ගෙන ඇත්තේ කොහින් ද? ඒවායේ හැඩය හා ප්‍රමාණය කෙබඳු ද? වැනි ප්‍රශ්න ඔස්සේ සිතීමටත් සිය අත්දැකීම් අවදි කර ගැනීමටත් අවස්ථාව ලබා දෙන්න. කුඩුව ගොඩ නැගීමේ දී ද්‍රව්‍ය අසුරා ඇති ආකාරය බලා ගැනීමට සලස්වන්න.
- මැටිවලින් හෝ පිදුරු ආදියෙන් තමන් දුටු සත්ව වාසස්ථානයේ ආකෘතියක් සාදවන්න.
- වාසස්ථානයේ /කුඩුවේ එක් එක් කොටසින් / එක් එක් ද්‍රව්‍යයෙන් ඇති ප්‍රයෝජන සාකච්ඡා කරන්න.  
උදා :- ආරක්ෂාව සඳහා  
සුව පහසුව සඳහා  
පැටවුන් ඇති දැඩි කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ඉඩකඩ සපුරා ගැනීමට  
ආහාර රැස් කිරීම සඳහා
- වාසස්ථානයක් තුළ සත්ව පවුලක් ජීවත් වන ආකාරය විත්‍රයට නංවන්න පහත සඳහන් ගීතය හෝ ඔබ තෝරා ගත් වෙනත් ගීතයක් ගායනා කරවන්න.
  - අන්න අන්න වෙයො රුලක් හුඹස් බඳිනවා  
මෙන්න මෙන්න කුඹී රුලක් ගුලක් හඳනවා.....

පහත සඳහන් ගීතය රස වින්දනය සඳහා ශ්‍රවණයට සලස්වන්න.  
ගුම් ගුම් හඩ දීලා..... හොඳම නැනක් බලලා  
මුං ඇට තරමේ මැටි ගුළි ගෙනලලා එක පිට එක තබලා .....  
රං කුඹලා උච්චස්සේ ඉඳ ගෙන පුංචි ගෙයක් හැඳුවා  
(ගායනය - ශිරෝමාලා ප්‍රන්නාදු)

**ක්‍රියාකාරකම් 5 :-**

- පාසල් වන්නේ මල්වලට පැමිණෙන සතුන් නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න.
- පාසල් භූමියේ කැම සොයා පැමිණෙන සතුන් කවුරුන් දැයි නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න.
- විවිධ ස්ථානවලට පැමිණෙන සතුන් අතරින් ඔබ ප්‍රිය කරන සතුන් කවරහු ද? යන්න සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- සිසුන් නිරීක්ෂණය කළ දෑ වාර්තා කිරීමට සලස්වන්න.
- තව ද සතුන්ගේ වාසස්ථාන කැඩීම, සතුන්ට කෝටු හා ගල් කැබලි ආදියෙන් ගැසීම, සතුන්ට ආහාර සපයන ගහ කොළ විනාශ කිරීම වැනි දෑ සිය අතීත අත්දැකීම්වලින් ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න. එම අවස්ථාවලට පසුව සිදු වූ දේ සාකච්ඡා කරන්න. සිසුවකුගේ වින්දනය, සතෙකුට වේදනාවක් වූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න. එම හිංසාවෙන් අප කිසිම වාසියක් නොලබන බව අවබෝධ කර ගැනීමට සලස්වන්න.
- ලොව පහළ වූ ශ්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයන් සතුන්ට අනුකම්පා කළ අයුරු දැක්වෙන කතා ඉදිරිපත් කරන්න.  
උදා :- සර්පයකුට හිරිහැර කළ ළමුන් පිරිසක් බුදු රජාණන් වහන්සේ විසින් වැළැක් වූ අවස්ථාව  
කුරුල්ලා නිදහස් කළ නබිනායක තුමා (සල්)  
මොණරාට පොරෝනයක් දුන් බේගන් රජතුමා
- සතුන්ට උපකාර කිරීම සඳහා අපට ලැබෙන අවස්ථා ශිෂ්‍යයන්ට අවබෝධ කර දෙන්න.  
උදා :- ආහාර හා ජලය නොමැති ව සිටින අවස්ථා  
සිරි වී නිදහස් විය නොහැකි ව සිටින අවස්ථා  
තුටාල හෝ ශාරීරික අපහසුතාවලින් පෙළෙන අවස්ථා  
මෙබඳු අවස්ථාවල උපකාර කළ හැක්කේ කෙසේ ද? මෙම අවස්ථා සඳහා භූමිකා රංගන යොදා ගන්න.  
කතා ඇසුරෙන් මේ පිළිබඳ අවබෝධ කර දෙන්න.
- සතුන් පිළිබඳ කියවෙන (එකමුතුකම, සහයෝගය, කරුණාව, එඩිතරකම වැනි) නාට්‍යමය අවස්ථා පන්තියේ ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව සලස්වන්න. මෙහි දී සත්ව වර්ග ඇසුරු කර ගනිමින් සිසුන්ට දිය හැකි පණිවිඩ/ආදර්ශ රුගත් ජනප්‍රැතිසේ තිබෙන නිර්මාණාත්මක කෙටි නාට්‍ය සඳහා අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මේ සඳහා 6 හෝ 5 ශ්‍රේණිවල සිසුන්ගේ සහාය ලබා ගන්න. පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිසුන් 8 ආට්‍යමය අවස්ථාවන්ට සම්බන්ධ කරගන්න.

## 4.0 ජලය සමග සෙල්ලම්

නිපුණතා :-

- ජලය සමග ද්‍රව්‍යයන් දක්වන අන්තර් ක්‍රියා විවිධ අයුරින් හැසිරවීම් පිළිබඳ අත්හදා බලයි.
- ජලය තැනකින් තැනකට ගෙන යාමේ ක්‍රම අත්හදා බලයි.
- ජලය ඇසුරින් විවිධ නිර්මාණ කරයි.
- විවිධ කටයුතු සඳහා ජලය අර්පිරීමැස්මෙන් යුතු ව ප්‍රයෝජනයට ගනියි.
- ජලය සම්බන්ධ කර ගනිමින් විවිධ ක්‍රීඩාවන්හි නියැලෙයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1 :-

- සෑම ශිෂ්‍යයකුට ම වටාපිටාවෙන් හෝ ගෙදරින් හෝ ලබා ගත හැකි විවිධ ද්‍රව්‍ය වර්ග පහකවත් ගෙනෙන ලෙස කියන්න. උදා :- ලුණු, ලී, සායම් ..... වැනි
- සිසුන් රැගෙන ආ ද්‍රව්‍ය පහත පරිදි ගොඩවල් දෙකකට වෙන් කර ගන්න.
  - ජලයේ දියවීම පරීක්ෂා කිරීමට සුදුසු ද්‍රව්‍ය (උදා :- ලුණු, සීනි, සායම්, නිල් ... )
  - ජලයේ ගිලීම/පාවීම පරීක්ෂා කිරීමට සුදුසු ද්‍රව්‍ය (උදා :- ලී කැබලි, ප්ලාස්ටික් කැබලි, ලෝහ කැබලි, ගල් කැබලි..)
- සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කරන්න.
- ගිලීම/පාවීම පරීක්ෂා කිරීමට තෝරා ගත් ද්‍රව්‍ය කිහිපය බැගින් සෑම කණ්ඩායමකට ම ලබා දෙන්න.
- එම එක් එක් ද්‍රව්‍ය නිරීක්ෂණය කර ඒවා ජලයට දැමූ විට ගිලේ ද?/පාවේ ද? යන්න පිළිබඳ ව අනුමාන කිරීමට යොමු කරන්න.
- ජල බේසමක් ගෙන වරකට එක් ද්‍රව්‍යය බැගින් දමමින් ඒවා ගිලේ ද/පාවේ ද යන්න පරීක්ෂා කර බැලීමට යොමු කරන්න.
- නිරීක්ෂණ, වාර්තා කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

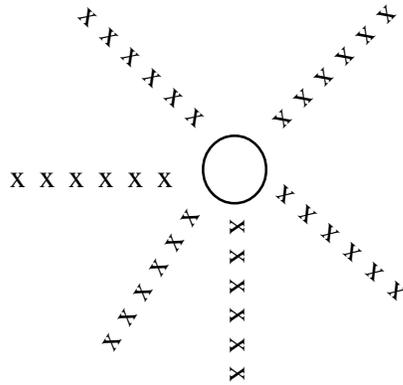
ක්‍රියාකාරකම් 2 :-

- එක් එක් කණ්ඩායමට ජලයේ දියවීම පරීක්ෂා කිරීමට තෝරා ගත් ද්‍රව්‍ය ලබා දෙන්න.
- අඩක් පමණ ජලය පිරවූ බෝතල් ලබා දෙන්න.
- එක් එක් ද්‍රව්‍ය සමාන ප්‍රමාණවලින් එම බෝතල්වලට වෙන් වෙන් ව දමා කලතා බැලීමට යොමු කරන්න.
- නිරීක්ෂණ වාර්තා කිරීමට සලස්වන්න.
- එම බෝතල් පැයක පමණ කාලයක් නිසල ව තබා සිදුව ඇත්තේ කුමක් දැයි නිරීක්ෂණය කිරීමට යොමු කරන්න. එම නිරීක්ෂණ වාර්තා කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 3 :-

- ගොවි බිම්/වගා බිම්වල/ ජලය ගෙන යන අන්දම හැඳින් ගැනීමට පාසල තුළ දී වාර්තාවක යෙදෙන්න. අනතුරුව ඒ ගැන කතා බහ කරන්න.
- සිය නිවෙස්වලට, පාසලට ජලය ලබා ගන්නා ක්‍රම ගැන කතා බහ කරන්න. ඇඳ පෙන්වීමට සලස්වන්න.
- එක් භාජනයක සිට තවත් භාජනයකට හෝ තැනක සිට තවත් තැනකට හෝ ජලය යැවීමේ අවශ්‍යතාව ගැටලුවක් ලෙස ඉදිරිපත් කරන්න. කෝප්ප, බිම් බට, පැපොල් බට, රබර් බට, හැඳි, පොල්කටු, රෙදි කැබැලි ආදී ඕනෑම දෙයක් උපයෝගී කර ගෙන එක් භාජනයකින් අනෙක් භාජනය වෙත ජලය යැවීමට ක්‍රම සොයා බැලීම සඳහා සිසුන්ට උදවු වන්න.
- සොයා ගනු ලබන ක්‍රමවල සීමාවල්, ඒ ඒ අවස්ථාවට ගැලපීම වැනි දෑ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න. අත්හදා බැලීමට යොමු කරන්න.
- අවම වශයෙන් එක් කණ්ඩායමකට පස් දෙනෙක් බැගින්වත් සිටින සේ සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට බෙදන්න.

- පහත දැක්වෙන ආකාරයට සිසුන් පෙළ ගැස්විය හැකි වන පරිදි සුදුසු ස්ථානයක් තෝරා ගන්න.



- හරි මැද ජලය පුරවන ලද බේසමක් තබන්න.
- ඉහත දැක්වෙන පරිදි සිසුන් බේසම වටා පෙළ ගස්වා සෑම පේළියක කෙළවරම පුනීලයක් සහිත සමාන බෝතලය බැගින් තබන්න.
- පේළියේ බේසමට ආසන්න කෙළවරෙහි පළමු සිසුවාට කුඩා කෝප්පයක් හෝ වෙනත් සුදුසු භාජනයක් බැගින් හෝ දෙන්න.
- සෑම පේළියකම පළමු සිසුවාට බේසමෙහි ඇති ජලයෙන් කුඩා කෝප්පය පුරවාගෙන බෝතලය පිරවීම සඳහා අතින් අත යැවීමට කියන්න. පේළිය අවසානයේ සිටින සිසුවාට බෝතලයට ජලය වත්කර, ආපසු කෝප්පය පෙර සේ පළමු සිසුවාට එවීමට කියන්න. මෙසේ බෝතලය පිරවිය යුතු ය. පළමුවෙන් බෝතලය පුරවා ගත් කණ්ඩායම ජය ලබයි. අත්පොලසන් නාදයකින් ජය ලැබූ කණ්ඩායමට ජය ප්‍රකාශ කිරීමට සලස්වන්න. අතින් අත මාරු කිරීමේ දී සහ බෝතලය පිරවීමේ දී ජලය අපතේ නොයැවීමට ද උපදෙස් දෙන්න.
- ක්‍රීඩාව ආරම්භ කිරීමට සංඥාවක් දෙන්න. බෝතලය පුරවා අවසන් වූ වහාම එම කණ්ඩායමට වාඩි වීමට උපදෙස් දෙන්න. ජලය පිරී කෝප්පය අතින් අත මාරු කිරීමට හැකි වන දුරකින් සිසුන් පෙළ ගස්වන්න.
- ජලය සම්බන්ධ මෙවැනි නිර්මාණාත්මක ක්‍රීඩා සැලසුම් කර සිසුන්ට ඒවායේ නිරතවීමට සලස්වන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 4 :-**

- කෝප්ප, වීදුරු, බෝතල් වැනි භාජනවල විවිධ මට්ටම්වලට ජලය පුරවා ඒවාට තට්ටු කර එකිනෙකට වෙනස් නාද ඇති වන අයුරු හඳුනා ගැනීමට අවස්ථා සපයන්න.
- විවිධ ප්‍රමාණයේ විවර සහිත බෝතල්වලට ජලය පිරවීමේ දී නිකුත් වන නාදය වෙනස් වන අයුරු පිළිබඳව විමසීමක් වීමට යොමු කරන්න. එම බෝතල්වල ජලය විවිධ මට්ටම්වලට අඩු කරමින් කපින් පිඹ නිකුත්වන නාද රසවිඳීමට සලස්වන්න.
- යෝග්‍යව හැඳි, ඉරටු, තහඩු කැබලි වැනි දෑ උපයෝගී කර ගෙන දිය බමර සකස් කරවා, ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීමට, අවස්ථාව සපයන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 5 :-**

- ජලය බඳුනකට සබන් සහ සායම් (පාට) දියකර, බටයකින් පිඹ, මතු වන පෙණ මතු පිට කඩදාසියක් තබා, රටා සාදා, ගැනීමට සලස්වන්න.
- ජල බඳුන් කීපයක් ගන්න. එයට වර්ණ එකතු කරන්න. එක් එක් වර්ණ යෙදූ ජල බඳුන් දෙකක් හෝ තුනක් බැගින් සිසුන්ට ලබා දෙන්න. සුදු පැහැති කඩදාසි කොළය බැගින් බෙදන්න. එක් එක් සිසුවාගේ අත ජල බඳුනට ඔබා අත්ල කඩදාසිය මත විවිධ පැතිවලට තබා වර්ණ දෙකක් හෝ තුනක් ගළපමින් මෝස්තර මැවීමට සලස්වන්න. මෙහි දී කැමති සිසුන්ට මුළු අත්ල ම නොව ඇඟිලි භාවිත කරමින් ද නිර්මාණ කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. කරන ලද නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කරවන්න.

- සුදු පැහැති කොළයක් මත වර්ණ යෙදූ ජල බිඳුවක් දමා පිඹින්නට සලස්වන්න. ජලය විසිරී සෑදෙන මෝස්තරය අගය කරමින් සිසුන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. පිඹින දිශාව හා වෙගය අනුව සැකසෙන මෝස්තරය වෙනස් වන බව ඒත්තු ගන්වන්න.

**ක්‍රියාකාරකම් 6 :-**

- ජලයෙන් මිනිසා ලබා ගන්නා ප්‍රයෝජන පිළිබිඹු වන චිත්‍ර / පෝස්ටර් 6 හෝ 5 ශ්‍රේණිවල සිසුන් ලවා සකස් කොට ප්‍රදර්ශනය කරන්න. ඒ ගැන කතා බහට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සිසුන් දිනකට වතුර බොන වාර ගණන/කෝප්ප ගණන සෙවීමට යොමු කරන්න. සුදුසු ක්‍රමයකට වාර්තා නැඹීමට යොමු කරන්න.

උදා :- පාසලේ දී වතුර පානය කරන වාර ගණන හෝ කෝප්ප ගණන දැක්වීමට එක් වර්ණයක් යොදා ගැනීම, නිවසේ දී වතුර පානය කරන වාර ගණන හෝ කෝප්ප ගණන දැක්වීම වෙනත් වර්ණයක් යොදා ගැනීම, පානය කරන කෝප්ප ගණන ඇද පාට කිරීම ආදී ක්‍රම භාවිත කළ හැක.

- එක් එක් ශිෂ්‍යයා බොන වතුර ප්‍රමාණය පිළිබඳ ව කතා බහ කිරීමේ දී ගුරුවරයාට ද තමන් පානය කරන ජල ප්‍රමාණ පිළිබඳ තොරතුරු සිසුන්ට ඉදිරිපත් කළ හැකි ය. වැඩිහිටියන් වැඩිපුර වතුර බොන බව සහ වැඩිපුර දහඩිය දාන විට වැඩිපුර වතුර බීමට අවශ්‍ය වන බව යන කරුණු සාකච්ඡාවෙන් මතු කර ගන්න. ප්‍රමාණවත් පරිදි වතුර බීමේ අවශ්‍යතාව තහවුරු කරන්න. මෙහි දී නටවා නිවා ගත් ජලය පානය කිරීමේ වැදගත්කම ඉස්මතු කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම් 7 :-**

- ගෙදර දී කරන වැඩක් පැවසීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න. පහත සඳහන් අයුරින් ඒවා සටහන් කිරීම සඳහා ඩිමයි කඩදාසියක් හෝ බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එකක් යොදා ගන්න. එම වැඩයේ දී ජලය පාවිච්චි වෙන්නේ නම් ඒ සඳහා එක් වර්ණයක කඩදාසියකින් කපා ගත් රවුමක් ද ජලය අවශ්‍ය නොවන වැඩක් නම් වෙනත් වර්ණයක රවුමක් ද අදාළ තීරුවල ඇලවීමට යොමු කරන්න.

සිසුන් කියන දේවල්	ගුරුවරයා යොදන සටහන
<p>උදා :- මම මුණ සේදුවා                      තාත්තා කඩේ ගියා                      අම්මා බත් ඉව්වා                      අයියා නෑවා                      බල්ලා නෑව්වා                      නේ හැඳුවා                      .....                      .....</p>	

- අප ගෙදර කරන වැඩ අතරින් වැඩි ප්‍රමාණයකට ජලය අවශ්‍ය වන අයුරු දැක්වීමට සලස්වන්න.
- සතුනට බීමට වතුර නැඹීමට හා ඔවුන් වතුර බොන ආකාරය නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න.
- මැල වී ඇති මල් අත්තක් වතුරට දැමීමට, පැළෑටිවලට වතුර දැමීමට සහ ඉන් සිදු වන දේ නිරීක්ෂණය කර වාර්තා කිරීමට (රූප මගින්) උපදෙස් දෙන්න.
- ජලය හා සම්බන්ධ කතාන්තර රැස් කරන්න.

උදා :- නළපාන ජානකයේ අදාළ කොටස නාට්‍යයකට නැංවීමට හැකි ය.

මේ සඳහා 6 හෝ 5 ශ්‍රේණිවල සිසුන් සහභාගි කර ගන්න.

## 5.0 අවුරුදු කාලය

මෙම තෝමාව සඳහා අවුරුද්දට පෙර සතියක් පමණ ද, අවුරුදු නිවාඩුවට පසුව තවත් සතියක් හෝ දෙකක් පමණද, කාලය මිඩංගු කරන්න. අවුරුදු වාර්තයක් ලෙස නැදෑ ගමන් යාම ප්‍රදේශයට අනුරූප වන පරිදි අවුරුද්දට පෙර හෝ අවුරුද්දට පසුව හෝ යොදා ගන්න. විවිධ ජාතීන්ට අයත් අවුරුදු උත්සව කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කරන්න. හැකිනම් එවැනි උත්සවවලට සහභාගී වීමට අවස්ථාව සලස්වන්න.

නිපුණතා :-

- අවුරුදු කාලවල දී වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම් ආස්වාදයකින් යුතුව ප්‍රකාශ කරයි.
- අවුරුදු වාර්තාවලට වින්දනාත්මක ව සහභාගී වෙයි.
- අවුරුදු උළෙල හා සබැඳි ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.
- අවුරුදු කාලවල ගැයෙන ජන ගී, කවි, ගී ගයමින් රංගනයේ යෙදෙයි.
- අවුරුදු කාලයේ දී ලද අත්දැකීම් විවිධ මාධ්‍ය ඇසුරින් නිර්මාණාත්මක ව ප්‍රකාශ කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1 :-

- අලුත් අවුරුද්ද සඳහා නිවස සුදානම් කරන අයුරු පිළිබඳ ව සිසුන් ලබා ඇති අත්දැකීම් අවදි කරමින්, ඒවා ඉදිරිපත් කරන්නට පොළඹවමින් සිසුන් සමග සුහද සාකච්ඡාවක් කරන්න

උදා :-

නිවසේ ගොම මැටි ගා පිරිසිදු කරන බව  
 හුණු නින්න ආදිය ගා නිවෙස් අලුත් වැඩියා කරන බව  
 නිවස අලංකාර කිරීම සඳහා කරන වෙනත් කටයුතු  
 ආහාර ද්‍රව්‍ය රැස් කර සුදානම් වන බව  
 කැවිලි පෙවිලි සකස් කර සුදානම් වන බව

- අවුරුදු කාලයේදී අවට පරිසරයේ සිදුවන ස්වාභාවික වෙනස්කම් පිළිබඳ ව සිසු අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරන්නට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ඒ සම්බන්ධයෙන් සිසුන් සමග සුහද කතා බහක යෙදෙන්න.

මෙහි දී පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරන්න.

අවට පරිසරයේ ගස්වැල්වල මල් පිපී, ගෙඩි හැඳි පල බර ව සුන්දරත්වයෙන් තිබෙන බව  
 ඒවායේ පලතුරු කෑම සඳහා ලේනුන්, කුරුල්ලන්, වවුලන් ආදී සතුන් පැමිණෙන බව  
 ගමේ ළමුන් ද පලතුරු කමින් සතුටු වන බව  
 පාසල්වල නිවාඩු කාලය නිසා ළමුන් සෙල්ලම් කරමින් සතුටු වන බව

- සිසුන්ගේ නිර්මාණාත්මක හැකියාව මතු කර ගැනීම සඳහා පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම්වලට යොමු කරන්න.  
 අවුරුදු කාලයේදී ගෙදර දොර/අවට පරිසරයේ සිසුන් ක්‍රියා කරන සුන්දර අවස්ථාවක් චිත්‍රයට නැගීම සහ එම චිත්‍ර පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කිරීම.  
 අවුරුදු අසිරිය පිළිබඳ කියවෙන කවියක්/ගීතයක් සොයා ගෙන ඒමට සිසුන් යොමු කිරීම හා ඒවා පන්තියේ ගායනය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දීම.

ක්‍රියාකාරකම 2 :-

- ආදර්ශ අවුරුදු උත්සවයක් පන්තියේ පැවැත්වීමට කටයුතු සංවිධානය කරගන්න. මේ සඳහා දෙමව්පියන්ගේ ද සහාය ලබා ගැනීම වැදගත් ය.
- අවුරුදු උත්සවය සඳහා 6/5 ශ්‍රේණි සිසුන්ගේ ද දායකත්වය ලබා ගන්න.
- අවුරුදු උත්සවය සඳහා පන්තිය අවට මිදුල පිරිසිදු කිරීමට හා සැරසීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- නියමිත දිනයේ දී සහභාගී වන සියලු දෙනා ම උචිත ඇඳුමෙන් සැරසී අවුරුදු උත්සවයට සහභාගී කරවන්න.
- අවුරුදු කාලයට සුවිශේෂ වූ කැවුම් /අතිරස/කිරීමන්/කෙසෙල් ආදී ආහාර ද්‍රව්‍යවලින් යුක්ත කෑම මේසයක් ද පන්තියේ පිළියෙල කිරීමට සලස්වන්න. මේ සඳහා අවශ්‍ය දෑ කල්තබා සුදානම් කර ගැනීම අවශ්‍ය ය.

- අවුරුදු උත්සවය සඳහා එක්දින කාල සටහනක් ( ආදර්ශ නැකත් පත්‍රයක්) සාදා ගන්න.
- මෙම අවුරුදු උත්සවයේදී පහත සඳහන් වාර්තා වාර්තා සියලුම හෝ කිහිපයක් ආදර්ශනය කිරීමට සලස්වන්න.
  - \* නොනගනය වෙලාවේදී ආගමික කටයුතුවල යෙදීම
  - \* නැකතට ලිපි ගිනි මෙලවීම
  - \* කිරිබතක් පිළියෙල කිරීම
  - \* නැකතට ගනුදෙනු කිරීම හා ආහාර අනුභවය
  - \* වැඩිහිටියන්ට බුලත් දී වැදීම, සංග්‍රහ කිරීම
  - \* හිස තෙල් ගැම
- නැකැත් වාර්තා ඉටු කිරීමේදී ජාතික කොඩිය එසවීමට සුදානම් කරන්න.  
ජාතික කොඩිය ශ්‍රී ලංකාව නියෝජනය වන කොඩිය බවත්, මෙවැනි ජාතික උත්සව අවස්ථාවලදී ජාතික කොඩිය එසවීම සිදු කරන බවත් සිසුන් දැනුවත් කරන්න.
- උළෙලේදී විදුහල්පතිතුමා හෝ වෙනත් අයෙක් ප්‍රධාන අමුත්තා ලෙස කැඳවා ගන්න. අනතුරුව ප්‍රධාන අමුත්තා මගින් ජාතික කොඩිය එසවීමට සලස්වන්න. ජාතික ගීය ගායනා කරන අවස්ථාවේදී සිසුන් සිරුවෙන් සිට ගෞරව දැක්වීමට යොමු කරන්න.  
අවුරුදු ක්‍රීඩා උළෙල ආරම්භ කරන්න. මේ සඳහා ජන ක්‍රීඩා තෝරා ගැනීම සුදුසු ය. විශේෂයෙන් ප්‍රදේශයට ආවේණික සිසුන්ගේ වයසට ගැළපෙන ජන ක්‍රීඩා තෝරා ගැනීම සුදුසු ය.  
උදා :- පංච දැමීම, එළුවන් කෑම ..... ආදිය
- සිසු ස්වභාවය, අවශ්‍යතා සහ ළදියා අනුව මෙම ක්‍රීඩා තෝරා ගන්න. තනි ව ජයග්‍රහණය කරනවාට වඩා කණ්ඩායමක් වශයෙන් ජයග්‍රහණය ලැබෙන පරිදි ක්‍රීඩා තෝරා ගැනීම ද ඒ සඳහා අවශ්‍ය පරිදි ක්‍රීඩා නිර්මාණ කිරීමද ගුරුවරයා සතු වගකීමකි. එසේම කණ්ඩායමක් ලෙස කටයුතු කිරීමේ වැදගත්කම අගය කරන්න.
- සිසුන් සමඟ මෙම අවුරුදු වාර්තා පිළිබඳ සුභද සාකච්ඡාවක් කරන්න.
- අවුරුදු වාර්තා ඉටු කිරීමෙන් අනතුරු ව දෙමාපියන්/වැඩිහිටි කෙනකු හෝ කිහිප දෙනකු හෝ පන්තියට ගෙන්වා ගෙන අවුරුදු කාලය පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අතීත අත්දැකීම් (ළමා හා තරුණ අවදිවල) සිසුන්ට ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න.
- එම සාකච්ඡාවේදී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කරන්න
  - \* අතීතයේදී අවුරුදු සඳහා සුදානම් වූ අයුරු (ආහාර රැස් කළ අයුරු, ගෙවල් සුදානම් කළ අයුරු, ඇඳුම් පැළඳුම් සොයා ගත් අයුරු)
  - \* අතීතයේදී අවුරුදු වාර්තා වාර්තාවල යෙදුණු අයුරු
  - \* අතීතයේදී අවුරුදු උළෙලවල් පැවැත් වූ අයුරු
- අවුරුදු හා සම්බන්ධ යම් යම් අවස්ථා පිළිබඳ ව භූමිකා රංගනයේ යෙදීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- මැටි වැනි ද්‍රව්‍යයක් යොදා ගනිමින් කැවුම්/කිරිබත්/ආදී ආහාර ද්‍රව්‍යවල ආකෘති, නිර්මාණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ඒවා පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කිරීමට සලස්වන්න.
- අවුරුදු වාර්තා සම්බන්ධ චිත්‍ර නිර්මාණය කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- අවුරුදු උළෙල හා සම්බන්ධ කවි/ගීත ආදිය දැන ගෙන එමට සලස්වන්න. ඉන් එකක් හෝ කිහිපයක් සිසුන් සමඟ නාලයට ගායනය කරන්න. ඔන්විලි පදිමින් ඔන්විලි වාරම් කීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

## 6.0 අපට පෙනෙන අහස

නිපුණතා :-

- අහස පිළිබඳ නිරීක්ෂණ විවිධ අයුරින් වාර්තා කරයි.
- ආකාස වස්තූන් පිළිබඳ තොරතුරු විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.
- විවිධ අවස්ථාවල අහසේ සිදුවන වෙනස්කම් වාලක ක්‍රියාකාරකම් මගින් විදහා දක්වයි.
- අහස පිළිබඳ කවි, ගී ගායනා කිරීමෙන් චින්තනයක් ලබයි.
- අවකාශ භාවිත කරමින් ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1 :-

- එළිමහන් පරිසරයකට සිසුන් කැඳවාගෙන යන්න. සැහැල්ලු කොළයක් හෝ කඩදාසියක් හෝ නූලක ගැටගසා සකස් කර ගන්න. මෙය රැගෙන පිටිටතිය වටා දිවීමට සලස්වන්න. සිසුන් ලද අත්දැකීම් කතා බහ කිරීමට ඉඩ දෙන්න. මෙම කතා බහේ දී කඩදාසි ඉහළ ගියේ ද, නොඑසේ නම් ඊට හේතු මොනවා ද? (කොළයේ ප්‍රමාණය, කොළයේ හැඩය, ලඟුවේ දිග, ගැටගසා ඇති ස්ථානය වැනි) යන්න කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
- අහස දෙස බලා වලාකුළු, ගුවන් යානා, ඉඟිලෙන කුරුල්ලන් වැනි අහසේ දැකිය හැකි දේ නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න.  
කඩදාසි රොකට්, කඩදාසි අහස්යානා, කුරුල්ලන් වැනි දෑ සාදා උඩ යැවීමට සලස්වන්න. ඒවා සුළු වේලාවකට පසුව බිමට වැටෙන බව අවබෝධ වීමට සලස්වන්න. වැඩි වේලාවක් අහසේ රැඳී තිබුණ රොකට්ටුව හෝ එවැනි නිර්මාණය කර ගත් දෑ නිරීක්ෂණය කර ඒ පිළිබඳ කතා බහ කරන්න. (එහි හැඩය, ප්‍රමාණය, එය යවන ආකාරය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන්න.)
- සරුංගලස් සපයා ගෙන එය උඩ යැවීමට සලස්වන්න. ඒ පිළිබඳ අත්දැකීම් සාකච්ඡා කරන්න.
- අහස, කුරුල්ලන්, වලාකුළු පිළිබඳ ගී ඇසීමට සලස්වන්න.
- ඒ අනුව රංගනයට යොමු කරන්න. සිසුන් දන්නා වෙනත් කවි /ගී ගායනයට අවස්ථාව දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 2 :-

- සිසුන්ට මෙම තේමාව තුළ අවකාශ භාවිතය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා දීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මේ සඳහා සෙල්ලම් පිටිය හෝ සුදුසු ස්ථානයකට සිසුන් රැගෙන යන්න. පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීමට සලස්වන්න.
  - සීමාවක් පෙන්වා ඒ තුළ නිදහසේ දිවීම
  - ටික දුරක් දුවගොස් උඩ පැනීම, නැවත දිවීම මෙසේ කිහිපවතාවක් කිරීමට යොමු කරන්න.

පසුව මෙසේ අසන්න

කාටද පුලුවන්

- උඩ පනින්න
  - උඩ පැන අත්ප්‍රධියක් ගසන්න
  - අහස්යානාවක් පියාසර කරන ආකාරයෙන් යන්න
- එවැනි ම ක්‍රීඩා කිහිපයක තව දුරටත් නිරත වීමට සලස්වන්න.
- උදා :- සිසුන් සියලු දෙනා ම සරුංගල් මෙන් සිතන්නට කියන්න.  
සරුංගල් උඩ යනවා කී විට කෙටි දුරක් දුවගොස් උඩ පැනීමටත් ඇතට යනවා කී විට ඇතට දුවගොස් උඩපැනීමටත් සරුංගලය බිමට පාත් උනා කී විට බිම වාඩිවීමටත් කියන්න. මෙසේ මාරු කරමින් ක්‍රියාත්මක වීමට උපදෙස් දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 3 -

- රාත්‍රී අහසේ දැකිය හැකි දේ පිළිබඳ කතා බහක යෙදෙන්න. සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු .... කවි පෙළ සිසුන්ට ඇසෙන සේ තාලානුකූල ව ලයාන්චිතව ගායනා කරන්න. (අවශ්‍ය නම් පාසලේ සංගීත ගුරුවරයා හෝ වැඩිහිටි ශිෂ්‍යයකු ලවා ගායනා කරවන්න)

සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු  
නිල් තණකොළ පිට්ටනියක්  
වගෙයි අහස අන්න බලනු  
කොච්චර ලස්සන ද රැට

බකමුණෝ පියාඹනි  
අනෙක් කුරුල්ලෝ නිදනී  
බෝ අකුටල එල්ලිගෙන  
මා වටුලෝ කැහසනී

මගෙ සුරනල් අක්කාගේ  
මාලේ මුතු ඇට වාගේ  
මේ වැටෙන්නෙ පිණි බිංදුයි  
හදමු එකක් ඒ වාගේ

මෙම කවි පෙළ සිසුන් සමඟ ද තාලයට ගායනා කරමින් රසවින්දනයට අවස්ථාව සලසන්න.

- රාත්‍රී අහස නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න. රාත්‍රී අහස බලා, ඒ පිළිබඳ ව පසු දින වාර්තා කිරීමට සලස්වන්න. හැකියාවක් තිබේ නම් පමණක් සාමූහික වශයෙන් රාත්‍රී අහස නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න. මෙහි දී සමහර සිසුන් වාචික ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන අතර තවත් අයට චිත්‍ර මගින් ද තොරතුරු ඉදිරිපත් කළ හැකි ය. ඒවා පිළිබඳ ව තොරතුරු විමසන්න.
- දහවල් අහසේ දැකිය හැකි ලක්ෂණ හා රාත්‍රී අහසේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ අතර වෙනස ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා පහත සඳහන් පරිදි සටහනක් උදවු කර ගන්න.  
මෙම සටහන පිරවීමේ දී වර්ණ කිරීම, රූප ඇඳ, ඒවා විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කර අලංකාර කිරීම, වර්ණ කඩදාසි භාවිත කර වස්තූන්ගේ හා එම රූප හැඩ කපා ඇලවීම වැනි ක්‍රම භාවිත කළ හැකි ය.

දහවල් අහස (හිරු එළිය සහිත)	රාත්‍රී අහස (සඳ එළිය සහිත)
<p>උදා :-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. එළිය වෙනුවට සුදු පාට</li> <li>2. දහවල් පියාඹන කුරුල්ලන්ගේ රූප</li> </ol>	<p>උදා :-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. අඳුර වෙනුවට කළු පාට</li> <li>2. රාත්‍රියේ පියාඹන කුරුල්ලන්ගේ රූප</li> </ol>

- අහසේ දක්නට ලැබෙන වස්තූන් පිළිබඳ ව ඇදහිලි ජනප්‍රවාද කතා හා කතාන්දර ඉදිරිපත් කරන්න.
- හිරු, තරු, රාත්‍රියේ පිපෙන මල් පිළිබඳ ව කතාන්දර හා සම්බන්ධ සමහර සිද්ධි භූමිකා රංගනවල යොදවන්න. 6/5 ශ්‍රේණිවල සිසුන් මේ සඳහා උදවු කර ගන්න.
- තනි ව, කණ්ඩායම් වශයෙන්, සාමූහික වශයෙන් කවි, ගී, ගායනා සහ රංගනවල යෙදීමට සලස්වන්න. ගුරුවරයාගේ උදවු ඇති ව නව කවි, ගී නිර්මාණය කිරීම හා ඒවා ගායනා කරවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න..
- තාරකා, හිරු සඳු අතර කෙටි සංවාද ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- වර්ණ කඩදාසි, ඉටි රෙදි, රෙදි, පුළුන් වැනි විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කර, රාත්‍රී අහසේ දැකිය හැකි දෑ කිහිපයක් නිර්මාණය කරන්න. චිත්‍රයට ද නැගිය හැකි ය.
- දහවල් හා රාත්‍රී අහසේ, දැකිය හැකි දෑ හා සම්බන්ධ තේරවිලි ඉදිරිපත් කරන්න.

## 7.0 අප කන බොන දේ

නිපුණතා :-

- අප ගන්නා ආහාර උචිත අයුරින් වර්ගීකරණය කරයි.
- ශරීරයේ වර්ධනය පිළිබඳ විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- නියමිත වේලාවට හා නියමිත ප්‍රමාණයෙන් ආහාර පාන ගැනීම කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙයි.
- පෝෂ්‍යදායී ආහාර වේලක් සකස් කර ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ විමසිලිමත් වෙයි.
- සිරුරේ මනා වර්ධනය සඳහා යෝග්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.
- ආහාර හා සෞඛ්‍ය පුරුදු පිළිබඳ ගායනා හා රංගනවල නිරත වෙයි.
- යහපැවැත්ම සඳහා වන සෞඛ්‍ය පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් ආහාර ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රිත නිර්මාණවල යෙදෙයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1 :-

- ආහාර වශයෙන් ගන්නා කවර හෝ දෙයක් සෑම ශිෂ්‍යයකුට ම ගෙන ඒමට උපදෙස් දෙන්න. ගෙන එන ලද ආහාර ද්‍රව්‍ය තම කණ්ඩායමේ රැස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- කණ්ඩායම් වශයෙන් ආහාර ද්‍රව්‍ය ප්‍රදර්ශන පැවැත්වීමට හා එක් එක් කණ්ඩායම සතු ආහාර ද්‍රව්‍යවල නම් ප්‍රකාශ කිරීමට සලස්වන්න.
- කණ්ඩායම් සතු ආහාර ද්‍රව්‍ය අභිමතය පරිදි කාණ්ඩ කිරීමට යොමු කරන්න.  
උදා :- සතුන්ගෙන් ලබා ගන්නා, ගස්වැල්වලින් ලබා ගන්නා ..... ආදී වශයෙන්
- අනතුරු ව එක් කණ්ඩායමකට එක වර්ගයක් බැගින් ලැබෙන සේ තම කණ්ඩායමට අයිති නැති වර්ග අදාළ කණ්ඩායම්වලට දීමට සලස්වන්න.
- එක් එක් කණ්ඩායම රැස් කළ ආහාර වර්ගයට නමක් දීමට සහ නාම පුවරුවක් සවි කිරීමට යොමු කරන්න.
- ආහාර වර්ග නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් අනතුරු ව කළුලැල්ලේ සටහන් කරමින් පහත අන්දමේ තොරතුරු රැස් කරන්න.
  - \* වැඩියෙන් තිබෙන්නේ කුමන වර්ගයට අයත් ආහාර ද?
  - \* අප ගන්නා බොහෝ ආහාරවල අඩංගු වන දේවල් මොනවා ද?
  - \* අපේ ගෙදර වන්නෙන් සොයා ගත හැකි ඒවා මොනවා ද?
  - \* කඩෙන් ගෙනෙන දේවල් මොනවා ද? වැනි ප්‍රශ්න ඇසුරින් සාකච්ඡාව මෙහෙයවන්න.
- සලාද ලෙස හෝ තම්බා හෝ පිසූ ලෙස හෝ ආහාරයට ගත හැකි කොටස් (කොළ, ගෙඩි, දලු, කඳ, මුල්, අල) සහිත ගස්/වැල් වර්ග පරිසරයේදී හඳුනාගැනීමට ගෙවත්තක වාර්තාවක් කරන්න. ඒවා වචන ආකාරය, හොඳින් වැවෙන ස්ථාන, හානි කරන සතුන් ආදී තොරතුරු අසා දැන ගැනීමට සලස්වන්න. මෙවැනි පැළෑටි කිහිපයක් පන්තිය අසල පාන්තියක හෝ පෝච්චිවල හෝ වැවීමට ද ඉඩකඩ සලසා දෙන්න.
- බීමට ගන්නා දේවල් කිහිපයක් නම් කිරීමට සලස්වන්න. වෙළෙඳ පොළෙන් ලබා ගන්නා පානීය වර්ගවලට වඩා ගෙවත්තෙන් ලබා ගත හැකි පානීය වර්ගවල වැදගත්කම අවධාරණය කරන්න.
- ප්‍රමාණවත් තරම් ජලය පානය කිරීමේ වැදගත්කම ද අවධාරණය කරන්න.  
(දේමාපිය සහයෝගයෙන් දරුවන්ට හොඳ බත් වේලක් දීමට හැකි නම් වඩා හොඳයි.)

ක්‍රියාකාරකම් 2 :-

- සෙල්ලම් ගෙයක් දැමීම හා එදිනට සෙල්ලම් බත් ඉවිමේ ක්‍රියාකාරකමක නිරත වීමට සලස්වන්න. ඒ සඳහා ලොකු මුට්ටියක් භාවිත කිරීම, බෙදා ගන්නා විට මුලින් ම බත් බෙදා ගැනීම ආදී දේවල් ගැන කතා බහ කරන්න. බත් සඳහා වැදගත් තැනක් හිමිවන බවත් අප රටේ ප්‍රධාන ආහාරය බත් බවත් කතා බහ තුළින් මතු කරන්න. බත් සමඟ එළවළු, කරවල, බිත්තර, කොළ මැල්ලුමක් ආදිය එක් කිරීමෙන් පෝෂ්‍යදායී ආහාර වේලක් සකස් කර ගත හැකි බවත් නම වැඩීමට මේ සියලු දේ උදවු වන බවත් අවබෝධ කර ගැනීමට සලස්වන්න.
- වැඩිම සඳහා ස්වාභාවික ආහාරවල වැදගත්කම අවධාරණය කරන්න.
- සිසුන් වෙළෙඳ පොළෙන් මිල දී ගන්නා ආහාර ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ විමසීමක් කර ඒවා අතරින් කල් තබා ගැනීමට රසකාරක හා රසායනික ද්‍රව්‍ය එක් කළ කෘත්‍රීම ආහාර පාන පාරිභෝජනයට නුසුදුසු බව අවධාරණය කරන්න.

- සිසුන් කණ්ඩායම් කරන්න. අප ආභාරයට ගන්නා එළවලු හා පලතුරුවල ආකෘති, මැටි භාවිතයෙන් සකස් කිරීමටත් කොලාජ් මගින් හෝ තමන් කැමැති මාධ්‍යයක් භාවිත කර හෝ නිර්මාණය කිරීමටත් අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 3**

- පලතුරු බීමක්/සලාදයක් සකස් කිරීම ආදර්ශනය කරන්න. එය සිසුන්ට භුක්ති විඳීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. එම ආහාර අත් අයට පිළිගැන්වීමේ දී සහ භුක්ති විඳීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු සිරිත් විරිත් පිළිපැදීමට යොමු කරන්න.
- ආහාර පිළියෙල කිරීමේ දී සීනි, ලුණු වැනි දෑ එකතු කරන බවත්, කෑමට සුදුසු තත්වයකට ආහාර පත් කර ගැනීම සඳහා නිවසේ දී තවත් නොයෙක් දේ ද සිදු කරන බවත් අවධාරණය කිරීම සඳහා සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවන්න.
- පාසලේ ගෘහ විද්‍යාගාරයක්/මුළු තැන් ගෙයක් වේ නම් එය නැරඹීමට සිසුන් කැඳවා ගෙන යන්න. ආහාර පිළියෙල කිරීමේ දී තමා දැනට කරන සහ කළ හැකි උදවු විමසා ඒ ගැන අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ආහාර ගැනීමට පෙර අත සේදීමට උපදෙස් දෙන්න. එය නිරීක්ෂණය කරන්න.
- බේසම් දෙකකට සමානව වතුර දමා එයින් එකකින් පමණක් සියලු ම සිසුන්ට අත සේදීමට දෙන්න.
- බේසම් දෙකේ වතුර සාමපල පැහැදිලි ව පෙනෙන බෝතල් දෙකකට දමා වෙනස්කම් හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න. දකින දේ ගැන කතා බහ කරන්න. ඒ මගින් කෑම ගැනීමට පෙර අත් සේදීමේ වැදගත්කම හා එය කෙසේ කළ යුතු දැයි අත්හදා බලා සොයා ගැනීමට සලස්වන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 4**

- සිසුන්ට සිය දත්වල ස්වභාවය කැඩපතකින් දැක ගැනීමට සලස්වන්න. නරක් වී ඇති දත් තිබේ දැයි බැලීමට සලස්වන්න. දත් නරක් වීමට හේතු පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. දත් අතර රැඳෙන ආහාර කැබලි හේතුවෙන් එසේ සිදුවන බව පැහැදිලි කරන්න. ආහාර ගැනීමෙන් අනතුරු ව දත් මැදීමෙන් එය වළක්වා ගත හැකි බව සිය අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරන්න.
- බුරුසුවක්, දන්තා ලේපයක් (මේවායේ වෙළෙඳ නාම විශේෂ නොකළ යුතුය) වැනි ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් දත් මැදීම සඳහා අවස්ථාවක් ලබා දෙන්න. උදේ දත් පිරිසිදු කර නොමැති සිසුන් කෙරෙහි වැඩි අවධානය යොමු කරන්න.
- දත් දෙපෙළවිඳහා දැක්වෙන සීනා මුහුණු (ළමා) පින්තූර පත්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න. පහත දැක්වෙන ආකාරයේ ආදර්ශ පාඨ පත්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
  - \* දිනපතා දත් මැදීමට පුරුදු වෙමු.
  - \* පැණි රස කෑමෙන් පසු දත් මදිමු.
- දත් අපිරිසිදු වීමෙන්, නරක් වීමෙන් සිදුවන විපාක දැක්වෙන කෙටි නාට්‍යයක් නිර්මාණය කර වැඩිහිටි සිසුන්ගේ සහයෝගයෙන් පත්තියේ ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

දිනපතා ම දත්	මදිමු
දත් ලස්සන කර	ගනිමු
හොඳ සිරිතක් පුරුදු	වෙමු
ගී ගයමින් අපි	නටමු

මෙවන් කවි නිර්මාණය කර ගෙන සියලු ම සිසුන් එකතු වී ගයමින් රංගනයෙහි නිරත වීමට සලස්වන්න.

- දත් හා ආශ්‍රිත හොඳ පුරුදු හා නරක පුරුදු ගැන කතා කර අවශ්‍ය උපදෙස් දෙන්න.
- පාසලේ වාරයකට දෙවනාවක්වත් මුඛය පරීක්ෂා කරවා ගැනීමට සිසුන්ට පහසුකම් සම්පාදනය කරන්න.
- දත් නිතිපතා හොඳින් පිරිසිදු කළ යුතු බව අවධාරණය කරන්න.
- ගුරුමහත්මියකගෙන් හෝ දන්නා වෛද්‍යවරයකුගෙන් හෝ හෙද නිලධාරීන්කගෙන් හෝ සහයෙන් දත් නිවැරදි ව මැදිය යුතු ආකාරය ආදර්ශනය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 5

- අප වැඩෙන්නට ආහාර පාන අවශ්‍ය මෙන් ම දිනපතා ව්‍යායාම සහ විවේකය ද අවශ්‍ය බව කියන්න. කෙටි වේලාවක් හෝ දිනක දී පේශිමය ක්‍රියාකාරකම් මගින් ව්‍යායාමවල යෙදීමේ හා විවේක ගැනීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන් නිරත කරවන්න.  
එකතැන දිවීම, වේගය වැඩි කරමින් එකතැන දිවීම  
ඇවිදීමේ වේගය වැඩි කරමින් ඇවිදීම (මීටර් දහයක් පමණ ප්‍රමාණවත් වේ.)  
දිවීම වේගය වැඩි කරමින් දිවීම (මීටර් දහයක් පමණ ප්‍රමාණවත්ය.)
- ඉද ගැනීම, වැනිරීම වැනි ඉරියවු සඳහා පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීමට සලස්වන්න.  
සිසුන්ට නිදහසේ උඩු අතට වැනිරීමට කියන්න. එක පාදයක් දණහිසින් නමා දැනින් අල්ලා කලව පපුව දෙසට ගෙන එමට කියන්න. නැවත එම කකුල සෙමෙන් දිග හරින්න. අනෙක් කකුල ද ඒ ආකාරයෙන් ම ක්‍රියා කරවන්න.
- බිම වාඩි වී හිස නමා අත් දෙකෙන් දණහිස බදා ගන්න. කිහිප අවස්ථාවක් මේ ආකාරයෙන් ව්‍යායාමවල නිරත වීමට සලස්වන්න.
- මෙම ව්‍යායාම එකවර කිරීම නොව දින කිහිපයකට සැලසුම් කර ගන්න.

## 8.0 තොරතුරු ලැබෙන හැටි

නිපුණතා :-

- තමාගේ හා තමාට සමීප අය පිළිබඳ තොරතුරු ආචාරශීලී ව ප්‍රකාශ කරයි.
- අන්‍යයන්ගේ තොරතුරුවලට ආචාරශීලී ව සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- ආචාරශීලී ව සුභද කතා බහේ යෙදෙයි.
- විවිධ කාර්යයන්හි දී අන්‍යයන් සමඟ ආචාරශීලී ව අන්තර් ක්‍රියාවල නියැලෙයි.
- ඇසු දුටු දෙයක් අංගවලන සහිතව ඉදිරිපත් කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය :-

ක්‍රියාකාරකම් 1

- පන්තියේ තම මිතුරන්ගේ තොරතුරු හුවමාරු කර ගැනීමේ ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන්ට නිරත වීමට සලස්වන්න. මේ සඳහා සෙල්ලම් දුරකථන භාවිත කරමින් සිසුන් දෙදෙනා බැගින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. හිස් ගිනිපෙට්ටියේට/යෝගට කෝප්ප/නුල් වැනි දෑ ඇසුරෙන් සෙල්ලම් දුරකථන ආකෘති සකස් කර ගන්න. මෙම අදහස් හුවමාරුවේ දී තමා පිළිබඳ මූලික තොරතුරු (උදා :- නම, ගම, ... වැනි) තම අන්දැකීමක් හෝ වෙනත් සිදුවීමක් පිළිබඳ ව හෝ තම යහළුවාට තොරතුරු සැපයිය හැකි ය.
- මෙසේ තොරතුරු සැපයීමේ දී ඒ ඒ අවස්ථාවල දී ආචාරශීලී ව කතා බහ හා ප්‍රසන්න හැසිරීම් ඉස්මතු කිරීමට අවශ්‍ය උපදෙස්, උදවු ලබා දෙන්න.
- සුබ උදෑසනක්, ආයුබෝවන්, කරුණාකරලා, ස්තූතියි, සමාවෙන්න, වැනි වචන හඳුන්වා දෙන්න. කතාවට යොමු නොවන අය වඩා හොඳින් කතා කරන සිසුන් සමඟ කතා බහට යොමු කරන්න. ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි භාවිත කිරීමට ද මෙය අවස්ථාව කර ගැනීමට පිළිවන.

ක්‍රියාකාරකම් 2

- පාසලේ ගුරුවරයකුගෙන් හෝ වැඩිහිටියන්ගෙන් සරල අන්දැකීමක් අසා දැන ගැනීමට සලස්වා දෙවනුව පන්තියේ ගුරුවරයා සහ අනෙකුත් සිසුන් ඉදිරියේ ප්‍රකාශ කිරීමට සලස්වන්න.
- නමා ඇසු සරල කතන්දරයක් පන්තිය ඉදිරියේ අංග වලනය සහිත ව ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න.
- කරන ලද රංගන ඇසුරින් සිසුන් ලබා ගත් තොරතුරු පිළිබඳ ව විමසීමක් කරන්න.
- හැකිනම් විවිධ දිනවල විවිධ මාතෘකා යටතේ ගුවන් විදුලි රූපවාහිනී වැඩ සටහන් පිළිබඳ කතා කිරීමට /ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථා සලසා දෙන්න. එසේ අපට අලුත් තොරතුරු ලබා දෙන අය අගය කරන්න. මෙම තේමාවෙන් පසුව සෑම ශිෂ්‍යයකුම තමන් කැමති තොරතුරු ලබා ගැනීමට යොමු කර ඒවායින් වැදගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න. සෑම ශිෂ්‍යයකුට ම අවස්ථාව ලැබෙන සේ මෙය දිනපතා ම පුරුද්දක් ලෙස කිරීමට යොමු කරන්න. සිසු මට්ටමට ගැළපෙන තොරතුරු සරලව ඉදිරිපත් කිරීමට උදවු වන්න.
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ දී ඉහි යොදා ගැනීමට සහ ඉහි යොදා ගන්නා අයුරු නිරීක්ෂණය කිරීමට අවස්ථා සලසන්න. තොරතුරු ලබා ගැනීමේ දී වචනවල මෙන් ම ඉරියවු පිළිබඳ සැලකිලිමත් වීමේ වැදගත් කම අවධාරණය කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 3

- දිනපතා පුවත්පත්වල පළවන කාලීන සිදුවීම් අතරින් මෙම සිසුන්ට උචිත ජායාරූප ඉදිරිපත් කර ඒවා පිළිබඳ ව කතා කිරීමට සලස්වන්න.  
සතියක් තුළ රැස් කරන ලද පින්තූරවලින් පන්ති කාමරයේ ප්‍රදර්ශනය සඳහා සුදුසු බිත්ති පුවත් පතක් හඳුන්වා දෙන්න.  
සිසුන් ඉක්මනින් සංවේදී වන සුදුසු ජායාරූප ඉදිරිපත් කොට ඒවා පිළිබඳ ව ඔවුන්ට කතා බහ කිරීමට අවස්ථාව සලසන්න.
- ලිවීමෙන් ද තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන බව අවබෝධ කිරීම සඳහා පහත දැක්වෙන පරිදි අන්දැකීම් ලබා දීමට කටයුතු සංවිධානය කරන්න.

පාසල තුළ - දැන්වීම් පුවරුව, පන්ති නාම පුවරු පාසලේ නාම පුවරුව වැනි  
පාසල අවට - ක්ෂේත්‍ර වාරිකාවක් යොදා ගන්න.  
මාවන් පුවරු, වෙළෙඳ පොළවල නාම පුවරු  
මිල දර්ශන පුවරු වැනි දෑ නැරඹීමට සලස්වන්න. මෙහි දී ගුරුවරයා මැදිහත් ව කියවීමෙන් අන්දැකීම් ලබා දීමට කටයුතු කළ හැකි ය. සිසුන් ලවා කියවීම අපේක්ෂා නොකෙරේ. මෙසේ ජායාරූප, අදින ලද රූප මෙන් ම අකුරුවලින් ද තොරතුරු ලැබෙන බව අවධාරණය කරන්න.

## 9.0 වටාපිටාවේ සිදුවන වෙනස්කම්

නිපුණතා:-

- නම අවට පරිසරය පිරිසිදුව පිළිවෙලකට නබා ගැනීමට දායක වෙයි.
- පාසල අවට ස්වභාවික පරිසරයේ වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කරමින් එහි සුන්දරත්වය රැක ගැනීමට දායක වෙයි.
- පරිසරයේ විවිධත්වය හා සුන්දරත්වය කවි, ගී, වලන, චිත්‍ර, කෙටි නාට්‍ය ඇසුරින් ප්‍රකාශ කරයි.
- අව්ව, වැස්ස හා සුළං ආශ්‍රිත ව පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කර උචිත අයුරින් වාර්තා කරයි.
- ස්වභාවික පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් හා හදිසි තත්වයන් පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- අව්ව, වැස්ස හා සුළං වැනි අවස්ථාවල දී භාවිතයට ගත හැකි සරල නිර්මාණ සකස් කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය :-

ක්‍රියාකාරකම් 1

- පන්තිය පටන් ගැනීමත් සමඟ ම හොඳින් අතු ගා පිරිසිදු කරන්න. එකතු වූ කුණු භාජනයකට දමන්න. පන්තිය පටන් ගෙන දවසේ අවසාන කාල පරිච්ඡේදයේ නැවතත් අතු ගා පිරිසිදු කරන්න. එම කුණු ද වෙනත් භාජනයකට දමන්න. එසේ එක් වූ කුණු දෙස බැලීමට සලස්වන්න. එහි අඩංගු ප්‍රධාන කොටස් වෙන් කරන්න. (කඩදාසි, වැලි වැනි) පන්තිය අපිරිසිදු වන ආකාර පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න.
- තවත් දවසක, ඩෙස්ක් හා පුටුවල පිහිටීම සලකුණු කරන්න. පාසල අවසානයේ නැවත පිහිටීම බලන්න. පන්තියේ ඇති මේස, පුටු, බංකු අපිළිවෙල වි ඇති ආකාර සොයා බලන්න. අපිළිවෙල වීම හා අපිරිසිදු වීම වැළැක්වීමට කළ යුතු දේ සාකච්ඡා කරන්න. පන්තිය පිරිසිදු කිරීමේ දී එය සියලු ම සිසුන්ගේ සාමූහික ප්‍රයත්නයක් වශයෙන් කිරීමට උත්සාහ කිරීම යෝග්‍ය ය.
- පන්තියෙන් පිටත ඇති මිදුල හෝ වෙනත් එවැනි ස්ථානයක් තෝරා ගෙන පාසල පටන් ගැනීමට පෙර එම ස්ථාන නිරීක්ෂණයට යොමු කරවන්න. ඉන් පසුව පාසලේ අවසාන කාල පරිච්ඡේදයේ එම ප්‍රදේශය විමසිල්ලෙන් බලා ඒ ප්‍රදේශයේ ඇති ව තිබෙන වෙනස්කම් (ගස්වල කොළ, අතු කැලී, කුණු රොඩු, දූවිලි ආදිය) හඳුනා ගන්න. ඒ අනුව වටාපිටාව අපවිත්‍ර වන ආකාර හඳුනා ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න. වටාපිටාව පිරිසිදු ව නබා ගැනීමට සිසුන් උනන්දු කරවන්න. (පරිසරය අලංකාර කිරීම සඳහා වැඩ පිළිවෙලක් දියත් කරන්න.)
- පන්තිය හා වටාපිටාව පිරිසිදු කිරීම හා පිරිසිදු ව නබා ගැනීම පිළිබඳ ව අදහස් චිත්‍ර මගින් ප්‍රකාශ කිරීමට යොමු කරන්න.
- පිරිසිදුකම, පිළිවෙල, අලංකාරය ගැන කවි ගී රැස් කිරීමටත් ගැයිමටත්, කතාන්දරවලට සවන් දීමටත් සලස්වන්න.
- අපයි පාසලයි තේමාවේ දී පන්තිය හා අවට අලංකාර කිරීම සම්බන්ධව කරන ලද දේ හොඳින් නඩත්තු කර ඇති ආකාරය පිළිබඳ විමසිල්ලක යෙදෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 2

- පාසල් වන්නේ හෝ ඉන් පිටත ගස්වැල් ඇති පරිසරයක් තෝරා ගෙන සිසුන් එහි කැඳවා ගෙන ගොස් කුඩා කණ්ඩායම්වලට බෙදා නිදහසේ ගස්වැල් නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න. කණ්ඩායමට එක් පඳුරක්, ගසක්, කුඩා බිම් කොටසක් බාර දෙන්න. ගස්වල කොළ, කුඩා සතුන්, ගස්වැල්, මල් නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න. තෝරා ගන්නා ලද ගස්වැල් ආදිය දින කීපයක් තුළ මෙසේ නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න. ඔවුන් සොයා ගත් දේවල් පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. චිත්‍ර, පින්තූර වැනි දේ යොදා ගනිමින් ඔවුන් දුටු දේවල් ඉදිරිපත් කිරීමට යොමු කරන්න.
- තෝරා ගත් ස්ථානයෙහි සුන්දරත්වය පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. (ස්ථානය තෝරා ගැනීමේ දී මල් පිපී ඇති ගස්වැල් සහිත පිරිසිදු ස්ථානයක් තෝරා ගැනීම වැදගත් වේ.) එහි ඇති සුන්දරත්වය පිළිබඳ සිසුන් සමඟ කථා බහ කරන්න. ඇතැම් මල් බිමට වැටී ඇති අයුරින්, ඇතැම් මල් ගහේ පිපී තිබෙන ආකාරයන් පිපීගෙන එන මල් පොහොට්ටු සහ පිපී ඇති මල් පිළිබඳවත් ඒවායේ වර්ණ හා සුවඳ (මල් සිඹින්න ඉඩ නොදෙන්න) පිළිබඳවත් සිසුන් සමඟ කථා බහක යෙදෙන්න. මලක් සහ කොළයක් ගෙන ඒවා ස්පර්ශ කිරීමටත් මලෙහි, කොළයෙහි ඇති හැඩ පිළිබඳ ව අදහස් දැක්වීමටත් අවස්ථාව දෙන්න. වර්ණ සහ හැඩ පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමත් මෙහි දී වැදගත් වේ.

සිසුන් සමඟ පහත පද්‍ය ගායනා කරන්න

මේ හිරු	රැස් වැටී
ලා උදේ	ලස්සන
මල් පිපී	ලා අහෝ
මේ ගහේ	ලස්සන

මෙවැනි පරිසරයේ වෙනස්කම් පිළිබඳ කියැවෙන කවි ගී අසා රසවිඳීමට සහ සරල කවි ගායනයට, රංගනයට අවස්ථාව දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 3

- ටික වේලාවකින් වැස්ස ලැබේ යැයි සිතන මොහොතක මෙම පාඩම අරඹන්න. අද වහිවී ද? ඔබ ඇයි එහෙම කියන්නේ? අද පායන දවසකට වඩා වෙනස් ද? එළියට ගොස් බලමු. සිසුන් කණ්ඩායම් සෑදී එළිමහනේ ස්වභාවය නිරීක්ෂණය කිරීමට යොමු කරන්න.
- අහස, ගස්වැල්, සත්තු, මිනිස්සු, කුරුල්ලෝ, වැනි පරිසරයේ විවිධ අංග ඒ ඒ කණ්ඩායම්වලට පවරන්න. දකින දේ කීමට සලස්වන්න. සිසුන් ප්‍රකාශ කරන දේ වගුවක සටහන් කර ගන්න. මොහොතින් මොහොත නිරීක්ෂණය කර වාර්තා කිරීමට සිසුන් මෙහෙයවන්න.

උදා :- වළාකුළු පොළොවට ලංවීම සහ වැස්සට අහස සුදානම් වන ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න.  
 වළාකුළු වර්ණය වෙනස් වීම, විදුලි කෙටීම, ගෙරවුම් හඬ, සුළං හැමීම, කුරුල්ලන් කුඩුවලට යාම වැනි ලක්ෂණ

- වැසි අවස්ථාවක් නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න. නිරීක්ෂණයේ දී වැස්සට පෙර සහ වැසි වසින අවස්ථාවෙහි දකින ලද ලක්ෂණ පිළිබඳ ව සුහද ව කතා බහ කරන්න. නිරීක්ෂණයේ දී ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වන්න.
- වැසි වසින අවස්ථාවේ ගස්වැල් තෙමෙන ආකාරය හා වතුර ගලා යන ආකාරය පිළිබඳ සිසු අදහස් වාචික ව ප්‍රකාශයට අවස්ථාව සලස්වන්න.
- සිසු අදහස් චිත්‍ර මගින් ප්‍රකාශ කිරීමට යොමු කරන්න. කඩදාසි බෝට්ටු සාදා ඒවා ගලා යන වතුරට දමා ඒවා යන ආකාරය නිරීක්ෂණය කිරීම හා ඒ පිළිබඳ ව කතා බහ කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

- ඉර කොහේ ද හැංගිලා - අන්න අහස කළු වෙලා මිදුලේ ගස් වැනෙනවා  
 ගස්වල කොළ වැටෙනවා  
 ටිං ටිං ටිං කියනවා - ලේන් පැටව් අඩනවා  
 වැහි පොද පොද වැටෙනවා - ගස්වල කොළ තෙමෙනවා

කොළයක් ගනිමු - ඔරුවක් හඳමු  
 වතුරේ පාවී - යනවා බලමු  
 වතුරේ පාවී - ඒ ඔරු යනවා  
 පාවී පාවී - ඇතට යනවා  
 වැනි ගීත ගායනා කිරීම සහ ඒ සඳහා රංගන ඉදිරිපත් කිරීමට කණ්ඩායම් වශයෙන් අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

- වැස්සට පෙර සහ වැස්සත් සමග පරිසරයේ සිදු වන වෙනස්කම් වලන මගින් නිරූපණයට අවස්ථාව සලසන්න.  
 උදා :- ඔන්න නදින් ගොරවනවා  
 වැස්සට කලින් කුඩුවලට යන කුරුල්ලන් වගේ පියාඹන්න.  
 වළාකුළක් වගේ පාවෙන්න  
 සුළඟට අසු වූ ගසක් මෙන් සෙලවෙන්න
- විදුලි කෙටීමත් සමග සිදු වී ඇති අනතුරු පිළිබඳ අසා ඇති දේවල් කතා බහ කරන්න. ඒ සඳහා ප්‍රදේශයේ විදුලි කෙටීම, ගෙරවීම නිසා සිදු වී ඇති අනතුරු වැඩිහිටියන්ගෙන් අසා දැන ගැනීමට සලස්වන්න. ඒවා කැමති පරිදි පත්තියට වාර්තා කිරීමට යොමු කරන්න. ඒ පිළිබඳ කතා බහ කරන්න. විදුලි කෙටීම හා ගෙරවුමේ හඬ තිබෙන අවස්ථාවල දී අප ආරක්ෂා වී සිටිය යුත්තේ කෙසේ ද යන්න කතා බහ දී මතු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 4

- එළිමහනේ ස්ථානයකට සිසුන් කැටුව යන්න. පුළුන් කැබලිවලට පිඹීමින් උඩ යැවීමට යොමු කරන්න. සුළඟ නිසා එයට කුමක් සිදු වන්නේ දැ යි විමසන්න.
- සුළඟට ලෙල දෙන කොඩි/සැරසිලි වැනි දේ නිර්මාණය කිරීමට සලස්වන්න. සුළඟ වෙනස් වන විට ඒවා ලෙල දෙන ආකාරය වෙනස් වන ආකාරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
- සුළඟ ඇහට දැනෙන විට ඇති වන වෙනස්කම් ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. සුළං හමන අවස්ථාවක දී සුළං හමන දිශාවට හා විරුද්ධ දිශාවට දිවීමට සැලැස්වීමෙන් දැනෙන වෙනස, යමකින් පවත් සලන විට (උදා : අවානක්) ඇහට දැනෙන වෙනස පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න.

- සුළඟ අපට ප්‍රයෝජනවත් වන ආකාරය අවබෝධ කර ගැනීමට සලස්වන්න. ඒ සඳහා රුවලක් සහිත ඔරුවක් බැන සුළං කරන අවස්ථාවක් (වී ශුද්ධ කිරීම) දැක්වෙන චිත්‍ර/රූප පන්තියට ප්‍රදර්ශනය කරන්න. එම චිත්‍ර පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. සිසු අත්දැකීම් ද එකතු කර ගන්න.
- සුළඟෙන් මිනිසුන්ට සිදු වන කරදර හඳුනා ගැනීම සඳහා චිත්‍ර හෝ එවැනි අනතුරක් සිදු වූ ස්ථානයක් නැරඹීමට යොමු කරන්න.

උදා :- ගසක් ඉදිරි වැටී පාරවල් අවහිර වීම, ගෙයක වහල සුළඟේ යාම

- හඳුන් කරුන් දල්වා එහි දුම යන ආකාරයෙන් සුළඟ ඇති දිශාව හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- සුළඟ උපයෝගී කර ගෙන කළ හැකි නිර්මාණ කරන්න.

උදා :- \* හුළං පෙත්තක්  
\* පොලිතින් පැරඹුටයක්

- සුළඟ හා සම්බන්ධ කවි ගී ගැයීමටත්, කතන්දරවලට සවන් දීමටත් යොමු කරන්න.
- සුළඟ අනුව පරිසරය හැසිරෙන ආකාරය රංගනයක යෙදීමට අවස්ථාව සලස්වන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 5

- හොඳින් ඉර අවිච ඇති දිනක ලී කැබැල්ලක්, කළුගල් කැබැල්ලක්, යකඩ කැබැල්ලක් අවිචේ නබා රත් වීමට සලස්වා ඒවා උණුසුම් ව ඇති බව දැන ගැනීමට සලස්වන්න. යකඩ හා ගල් වැඩියෙන් රත් වන බවත් ලී අඩුවෙන් රත් වන බවත් හඳුනා ගැනීමට සැලැස්වීම සඳහා ප්‍රශ්න අසන්න.
- අවිච හොඳින් ඇති දිනක සිසුන් පරිසරයට කැඳවා ගෙන ගොස් ඉර අවිච නිසා වටාපිටාවේ ඇති ව තිබෙන වෙනස්කම් හඳුනා ගැනීමට යොමු කරන්න. පසු දින උදෑසන පළමු ව බැලූ ස්ථාන ම නැවතත් බැලීමට සලස්වන්න. ජලය සිඳි ගිය ස්ථාන හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- වී වේළුම, රෙඳි වේළුම, වැනි ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරෙන් අවිචෙන් ඇති ප්‍රයෝජන හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- පාසලේදී තම ලේන්සුව සෝදා වියළා ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- අවිචෙන් ප්‍රයෝජන ගන්නා අවස්ථා චිත්‍ර මගින් දැක්වීමට සලස්වන්න.

## 10.0 කැමති අකමැති

නිපුණතා :-

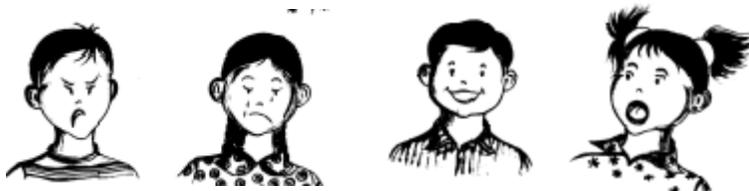
- ප්‍රියජනක නොවන ස්ථානයක් ප්‍රියජනක ස්ථානයක් බවට පත් කිරීමට දායක වෙයි.
- අන් අය අකමැති හැසිරීමවලින් වැලකී සිටීමට ක්‍රියා කරයි.
- අප අකමැති එහෙත් අපට මුහුණ දීමට සිදුවන අනපේක්ෂිත සිදුවීම්වලට මුහුණ දිය හැකි ආකාර යෝජනා කරයි.
- බහුතරයක් කැමති ක්‍රීඩා, ගායනා සහ රංගනවල යෙදෙයි.
- තමන් කැමති නිර්මාණයක් තමන් කැමති මාධ්‍යයක් භාවිත කරමින් කිරීමට ඉදිරිපත් වෙයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1

- සිසුන් සඳහා වාර්තාවක් සැලසුම් කරන්න. පාසල් වන්න, පාසලට එන මාර්ගය, පන්සලට යන පාර වැනි ස්ථානයක් විය හැකි ය. සිසුන් ප්‍රිය කරන හා අප්‍රිය කරන ස්ථාන මෙම ගමන් මාර්ගයට අඩංගු විය යුතු ය. ගමන් මග සලකුණු කර ඇතොත් වඩා හොඳයි. කැමති හා අකමැති ස්ථානවල සවි කිරීම සඳහා වර්ණ දෙකක කොඩි පිළියෙල කර ගන්න.  
උදා :- කැමති ස්ථාන සඳහා “කහ වර්ණය” හා අකමැති ස්ථාන සඳහා “දම් වර්ණය”
- වාර්තාව යන අතරේ කණ්ඩායම සාකච්ඡා කර අදාළ පරිදි කොඩි සිටුවීමට සලස්වන්න.
- වාර්තාව අවසානයේ පහත සඳහන් කරුණු අවධානයට යොමු කරමින් සාකච්ඡාවක් කරන්න.
  - \* කැමති-අකමැති වීමට හේතු
  - \* එම හේතුවලට බලපාන අය කවුද?
  - \* අකමැති ස්ථාන, කැමති ස්ථාන බවට පත් කිරීමට කළ යුතු දේ මොනවා ද?
  - \* ප්‍රිය ජනක තැන් ඒ සේ වීමට හේතු
  - \* ප්‍රිය ජනක වීමට කවුරුන්ගේ කවර ක්‍රියාව හේතු වී ඇද්ද
- පන්ති කාමරය ප්‍රිය ජනක ස්ථානයක් බවට පත් කර ගැනීමට තමන්ට කළ හැකි දේ සාකච්ඡා කරන්න. මෙහි දී පහත සඳහන් කරුණු වෙත අවධානය යොමු කරන්න.  
පිරිසිදු බව, උපකරණ පිළිවෙළකට තබා ගැනීම, අලංකාරය, කැඩී බිඳී ගිය දේවල් අලුත් වැඩියා කිරීම, කුණු කසල නිසි පරිදි බැහැර කිරීම හා ඒ සඳහා අවශ්‍ය උපකරණ නිර්මාණය හා භාවිතයට හුරු කරවීම. අදාළ උපකරණ නිසි තැන තැබීම, සිසු ආරක්ෂාව
- තමන්ගේ පොත් පත් හොඳින් නඩත්තු කිරීමට යොමු කරන්න. ඇඳුම් පිළිවෙළකට පිරිසිදු ව ඇඳීම, පාසල් වන්න, වැසිකිළිය ආදී ස්ථානවල පිරිසිදුකම පවත්වා ගැනීම යනාදියෙහි වැදගත්කම සාකච්ඡා කොට ඒවා නිසි පරිදි සකස් කිරීමට යොමු කරන්න. සිසුන්ට තනි ව කළ නොහැකි දේ වැඩිහිටියන් ලවා කරවා ගැනීමට කටයුතු යොදන්න.
- පිරිසිදු කිරීමෙන් පසු එම තත්ත්වය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ගත යුතු පියවර ගන්න. මේවා පුරුදු බවට පත් වන තෙක් සොයා බලා අවශ්‍ය උපදෙස් දෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 2



- විවිධ ස්වරූප (උදා :- සතුට, සිනහව, බිය, තරහ වැනි) මුහුණ ඇඳ අවශ්‍ය ප්‍රමාණයෙන් විශාල කර ඒවා සිසුන්ට පෙන්වන්න.  
ඒ අයගේ මුහුණේ ඉරියව් ගැන කතා බහ කරන්න. වඩා කැමති මුහුණ තේරීමට සලස්වන්න. සිනාසීම, අන් අය කැමති දෙයක් ලෙස ඉදිරිපත් කරමින් කතා කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 3 :-**

- නැම, හිස පිරීම, නිය කැපීම, දත් මැදීම, රෙදි සෝදා පිරිසිදු කර ගැනීම වැනි කාර්යයන් කෙරෙන ආකාරය පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. මෙවැනි කටයුතුවල දී උදව් කරන්නේ කවුදැයි විමසන්න. නමාගේ වැඩ හැකි තරම් නමාම කර ගැනීමට උනන්දු කරවන්න.
- මිත්‍රශීලීව කටයුතු කරමින් පරිසරය අලංකාර කිරීමට කරන වැඩ, අතු ගැම, කුණු භාජනය වසා තැබීම වැනි යහපත් ක්‍රියාකාරකම් ද අපිරිසිදු ව සිටීම, පරිසරය අපිරිසිදු කිරීම වැනි අයහපත් ක්‍රියාකාරකම් ද අඩංගු කර ඉතිමං සහ නයි (snakes & ladders) වැනි ක්‍රීඩාවකට යොදා ගන්න. කැටයක් දමා ක්‍රීඩා කර අය තැබීමේ දී හොඳ පුරුද්දක් දැක්වෙන රූපයක් සහිත කොටුවකට පැමිණියහොත් එහි ඇති ඉතිමග ඔස්සේ ඉහළ කොටුවකට යාමටත්, නරක පුරුද්දක් ඇති කොටුවකට පැමිණියහොත් එහි ඇති නාගයා දිගේ පහළ කොටුවකට යාමත් සිදු වේ. මේ ආකාරයෙන් කුඩා කණ්ඩායම් ලෙස බෙදී ක්‍රීඩාවේ යෙදීමට අවස්ථාව සලස්වන්න.
- නමාගේ පිරිසිදුකම ගැන නමා විසින් ම තක්සේරු කර බැලීමට සලස්වන්න. දිනපතා එසේ තක්සේරු කර වගුවක සංකේත මගින් සලකුණු කර ගැනීමට සලස්වන්න.

- උදා :-
- \* පිරිසිදුකම ඉතා හොඳයි
  - o පිරිසිදුකම සතුටුදායකය
  - පිරිසිදුකම මදයි

මෙය පෞද්ගලික වගුවක් ලෙස පවත්වා ගැනීමට සලස්වන්න.

ලේන්සුවක් භාවිත කිරීමට යොමු කරන්න.

නිය කැපීම සඳහා උපකරණයක් (ආරක්ෂිත) පන්තියට ගෙනැවිත් සිසුන්ට නම නිය කපා පිරිසිදු ව තබා ගැනීමට අවස්ථාව සලසන්න. එය පන්තියේ දිගට ම තබා ගන්න.

- පිරිසිදුවට ලස්සනට සිටියොත් හැමෝම ලස්සන වන බවත් මුලු පන්තියම ලස්සන වන බවත් තෝමා කර ගනිමින් ළමා කවි නිර්මාණය කර සාමූහික ලෙස රංගන සහිත ගායනවලට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 4**

- මෑතක දී (පසු ගිය සතිය තුළ) අසන්නට ලැබුණ අනතුරු පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරන්න. ඒවා පිළිබඳ ව සිසුන්ට ඇසීමට සලස්වන්න. අනතුරුවලින් වැළකීමට කළ හැකි දේ හඳුනා ගැනීමට සිසු කණ්ඩායම්වලට අවස්ථාව සලසන්න.

උදා :-

- i නියහය නිසා සිදු වන හිරිහැර හා එමගින් සිදු වන අප අකමැති බොහෝ දේ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න. තොරතුරු රැස් කර ගන්න. (බීමට හෝ නැමට පවා වතුර හිඟ වීම. වතුර නැතිව කුඹුරු පාච්චීම. මිනිසුන්ට හා සතුන්ට ආහාර හිඟ වීම. විදුලි බලය කපා හැරීම වැනි) පන්තියට අදාළ සිදුවීමක් පිළිබඳ කතා බස් කොට වැස්ස නැති වීම නිසා සිදු විය හැකි දේ පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කිරීමට සලස්වන්න.
- ii සමහර ප්‍රදේශවල අධික වැස්ස නිසා ගංවතුර, නාය යාම් වැනි දේ සිදු වේ. එවැනි ප්‍රදේශවල සිසුන් සමඟ ඒ පිළිබඳ කතා බහ කරන්න. එවැනි සිදුවීම්වල දී ආරක්ෂාකාරී විය යුතු අන්දම විමසන්න. එවැනි අවස්ථා චිත්‍රයට නැගීමට සලස්වන්න. අන්දැකීම් පදනම් කර ගෙන කතාබහෙහි යෙදෙන්න.
- iii ළමයින්ට නිතර හැඳෙන රෝග පිළිබඳ ව අන්දැකීම් හා තොරතුරු රැස් කරන්න. ආහාර හා පානීය ජලය පිරිසිදු ව ගැනීම, මැස්සන් මදුරුවන් බෝවන තැන් විනාශ කිරීම වැනි කරුණු කෙරෙහි සිසුන්ගේ අවධානය යොමු කරන්න. පාසල් වටාපිටාවේ සහ ගෙදර වටාපිටාවේ එවැනි තැන් නිරීක්ෂණය කිරීමට යොමු කරන්න. පන්තියට වාර්තා කිරීමෙන් පසුව ඒවා වැළැක්වීමට ක්‍රම සාකච්ඡා කර ක්‍රියාත්මක කිරීමට යොමු කරන්න. කතාන්දර හා රංගන ඇසුරෙන් ද සරල ව මෙම කරුණු ඉදිරිපත් කළ හැකි ය. (සෞඛ්‍ය පෝෂණ පොත් උදවු කර ගැනීම හා සෞඛ්‍ය පෙරහැර, ප්‍රදර්ශනය ආදිය පැවැත්වීම)

ක්‍රියාකාරකම 5

- එළිමහන් ක්‍රීඩාවක් කිරීම සඳහා සුදුසු පරිසරයකට සිසුන් කැටුව යන්න. තමා වඩාත් කැමැති ක්‍රීඩාව කුමක් ද යන්න සෑම ශිෂ්‍යයකුගෙන් ම විමසන්න. ඒ අනුව වැඩි දෙනෙක් කැමැති ක්‍රීඩාවෙහි නිරත වීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- උදා :- පන්දු යැවීම හා ඇල්ලීම (සිසුන්ට යෝග්‍ය පන්දු විය යුතු ය)  
 තනි කකුලෙන් ගොස් සිසුන් ඇල්ලීම  
 අම්බිලි පැනීම, කොටු පැනීම  
 එළවන් කෑම ..... වැනි
- අඩුවෙන් කැමැත්ත දක්වන ලද ක්‍රීඩා ද හැකි අයුරින් ක්‍රීඩා කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. ඒ සඳහා ද සැමගේ සහයෝගය ලබා ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම 6

- තමා කැමැති කවි/ගී/කතන්දර/රංගන සඳහා සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න. මේ සඳහා ඉඩකඩ සහිත පරිසරයකට සිසුන් කැඳවා ගෙන යන්න. ඉදිරිපත් කිරීමේ දී තනිව හෝ කුඩා කණ්ඩායම් ලෙස හෝ සමූහ ලෙස හෝ ඉදිරිපත් වීමට අවස්ථාව දෙන්න. තමන් කැමති ආදේශන භාණ්ඩයක් වාදනය කිරීමට හැකිනම් ඊට අවස්ථාව සලස්වන්න. වැඩි දෙනෙක් ගායනය කළ කවියක් හෝ ගීතයක් හෝ සාමූහික ව ගැයීමට අවස්ථාව දෙන්න. සමූහ වශයෙන් ආදේශන භාණ්ඩ වාදනය ද එකතු කර ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම 7

- බ්‍රිස්ටල් බෝඩ්, ඩිමයි කඩදාසි, වාර්නිෂ් කඩදාසි, මැටි, පොල් කුඩු, වැලි, කොළ, මල්, පැස්ටල්, දියසායම් වැනි දේ රැස් කරන්න. ඉඩකඩ සහිත ස්ථානයකට සිසුන් කැඳවා මෙම ද්‍රව්‍ය තබා තමන් කැමැති දේ භාවිත කරමින් නිර්මාණයක් කිරීමට යොමු කරන්න.
- විත්‍රයක් ඇඳීම වුව ද කළ හැකි ය. මෙම ක්‍රියාකාරකම ආරම්භයට පෙර තමන් සකස් කිරීමට කැමැති නිර්මාණ කුමක් දැයි විමසන්න. අනතුරුව එකම දේ ප්‍රකාශ කළ අය එක කණ්ඩායමක් ලෙස සිසුන් කණ්ඩායම් කරන්න. ද්‍රව්‍ය සැපයීමෙන් පාසලේ දී ම මෙම නිර්මාණ කර පන්ති කාමරයේ ප්‍රදර්ශනයක් සංවිධානය කරන්න. දෙමාපියන්ට ද නැරඹීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

11.0 අපට ඕනෑ දේ ලැබෙන හැටි

නිපුණතා :-

- අපට අවශ්‍ය දේ ලබාදීමට දෙමාපියන් වැඩිහිටියන් දරණ වෙහෙස අගය යි. ලැබෙන දේ පිරිමැස්මෙන් යුතුව පරිහරණය කරයි.
- අපට එදිනෙදා අවශ්‍ය ආහාරපාන හැකි අයුරින් ගෙවන්නේ ම නිපදවා ගැනීමට දායක වෙයි.
- නගරයේ/ගමේ වෙළෙඳ පොළ පිළිබඳ ව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.
- වෙළෙඳ පොළ ආශ්‍රිත සිදුවීම් නිරූපණය කරයි.
- විවිධ ද්‍රව්‍ය භාවිත කරමින් එළවළු හා පලතුරුවල ආකෘති නිර්මාණය කරයි.
- විවිධ ආහාර වර්ග හා වෙළෙඳ පොළ වර්ග පිළිබඳ කවි, ගී ගායනා හා රංගනයේ යෙදෙයි.
- එළවළු හා පලතුරුවල නම් භාවිත කරමින් වින්දනාත්මක ක්‍රීඩාවන්හි නියැලෙයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1

- සිමසි කොළ බාගයක් තරම කොළ කිහිපයක් ගෙන පහත සඳහන් උදාහරණයෙහි දැක්වෙන පරිදි චිත්‍ර ඇඳ, අලවා උපකරණ සූදානම් කර ගන්න.
- නම් සමඟ රූප ද යෙදිය හැකි නම් වඩා හොඳයි. නැතහොත් රූප සහිත ලොකු කාඩ්පත් පොදුවේ ප්‍රදර්ශනය කර රූප සහිත කුඩා කාඩ්පත් කණ්ඩායම්වලට දෙන්න.
- අවශ්‍ය නම් තවත් කොටු ,1 තිරයට හා 2 තිරයට එකතු කරන්න.

උදා :-

1 තිරය	2 තිරය
ඉහුරු කම්සය කරපිටා පොත අමු මිරිස් පොත් බෑගය	කඩය     ගෙවත්ත

- සිසුන් පස්දෙනකුගෙන් පමණ යුත් කුඩා කණ්ඩායමකට පත්‍රිකා එක බැගින් බෙදා දෙන්න. 1 වන තිරයේ ඇති එක් එක් ද්‍රව්‍ය ලබා ගත හැකි ස්ථානය 2 තිරයේ සඳහන් අදාළ ස්ථානයක ඊතලවලින් යා කිරීමට උපදෙස් දෙන්න. සාමූහික ව ක්‍රියාකාරකමෙහි යොදවන්න. (1 තිරයේ එක් ද්‍රව්‍යයක් 2 තිරයේ ස්ථාන දෙකට ම සම්බන්ධ විය හැකි ය)
- ඉහත සටහන දෙස බලා පහත සඳහන් කරුණු සාකච්ඡා කරන්න.
  - \* අපට ඕනෑ දේවලින් වැඩිම ද්‍රව්‍ය ගණනක් ලබා ගන්නේ කොහෙන් ද?
  - \* කඩෙන් ගන්නා දේවල් අඩු කරන්න පුළුවන් කොහොම ද?
  - \* ඒ මොන මොන දේවල් ද? (අරපිරිමැස්ම ගැන මතක් කරන්න)
- ඒවා අරන් දෙන්නේ කවු ද?, ගෙදර දී පිළියෙල කර ගත හැකි දේවල් මොනවා ද?, මුදල් නැතිව ගන්න පුළුවන් දේවල් මොනවා ද?, වගාගත හැකි දේවල් මොනවා ද?, වගාවේ දී ඔබට කළ හැකි උදවු මොනවා ද? යන කරුණු මතු කරමින් සාකච්ඡාව කරන්න.
- පහත දැක්වෙන අන්දමේ කවි ගායනා කරවන්න. අනතුරුව රංගනයන් සමඟ ගායනයට අවස්ථාව දෙන්න.

එළවළු අම්මා අපේ ගෙදරට	එන්නා
අපට කන්න හොඳ හොඳ දේ අරගෙන	එන්නා
ගෝවා බෝංචි වට්ටක්කා බීට් රූට්	බණ්ඩක්කා
රස ගුණ පිරි හොඳ එළවළු අරගෙන	එන්නා



ක්‍රියාකාරකම් 6

- පලතුරු හෝ එළවළු හෝ කිහිපයක රූප සහිත කාඩ්පත් හතරක් හෝ පහක් සකස් කර ගන්න. ඒවා එළිමහනේ ස්ථාන කිහිපයක තබන්න.
- සිසුන් සියලු දෙනා ම එළිමහනට කැඳවාගෙන ගොස් නිදහසේ දිවීමට සලස්වන්න. සංඥාවක් නිකුත් කළ විට තමන් කැමති පලතුරු/එළවළු වර්ගය සහිත රූප කාඩ්පත ඇති ස්ථානයට දුටුගොස් නැවතීමට උපදෙස් දෙන්න. මෙය කිහිප වතාවක් කරවන්න.
- නැවත සිසුන් සියලු දෙනා ම කැඳවා ඔවුන් කණ්ඩායම්වලට වෙන් කර එම කණ්ඩායම් ඉහත පලතුරු/එළවළු අනුව නම් කරන්න. සංඥාවක් දුන් විට තමන් අයිති කණ්ඩායමේ රූපය සහිත ස්ථානයට දුටුගොස් නැවතීමට කියන්න.
- පලතුරු/එළවළුවක නමක් කී විට එම නම හිමි කණ්ඩායමට එක තැන දිවීම/අත්පුඩ් ගැසීම/වාඩිවීම වැනි ඉරියව්වක් ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න. සෑම කණ්ඩායමකට ම විවිධ ඉරියවු අත්විඳීමට අවස්ථාව ලැබෙන සේ සංඥා දෙමින් ඉරියවු වෙනස් කරන්න.

12.0 ගමන් බිමන්

නිපුණතා :-

- අවස්ථාවට උචිත නිවැරදි ඉරියවු අනුගමනය කරමින් ගමන් කරයි.
- අප පාසලට යන එන ආකාර හා මිනිසුන් ගමන් බිමන් යන එන ආකාර පිළිබඳ ව සොයා බලා වාර්තා කරයි.
- ගමන් බිමන්වල දී අත්‍යවශ්‍යව පැවැත්වෙන උදවු අගය කරමින් හැකි අයුරින් අත්‍යවශ්‍යව උදවු කරයි.
- ගමන් බිමන් යන ආකාර ගායන, රංගන, වලන මගින් ඉදිරිපත් කරයි.
- ගමන් බිමන් යන විට සිය ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
- ක්‍රීඩාවල නිරත වෙමින් සමබරතාව රැක ගනියි.
- විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් සිය අත්දැකීම් නිර්මාණාත්මක ව ඉදිරිපත් කරයි.

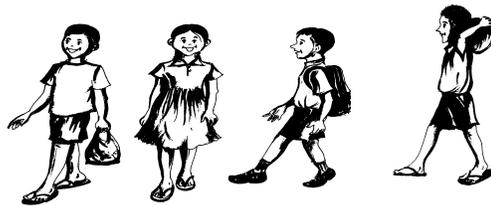
ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1

- පාරේ යන එන අය පිළිබඳ ව සොයා බැලීමට සිසුන් යොමු කරන්න. ගමන් කිරීමේ විවිධ ඉරියව්වලින් පාරේ යන එන අයගේ ගමන් විලාශය අධ්‍යයනය කිරීමට සලස්වන්න. හිස, අත් වලනය, පාද තබන ආකාරය, සිරුර තබා ගැනීමේ ඉරියවු වැනි අංශ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. විවිධ ගමන් කිරීමේ ඉරියවු මෙන් ම සිටගෙන සිටීමේ ඉරියවු පිළිබඳ ව ද ප්‍රමාණවත් නිරීක්ෂණයක යෙදුණු පසු සිසුන් කලින් නිරීක්ෂණය කර ඇති ගමන් බිමන්වල යෙදෙන අයගේ ඉරියවු පිළිබඳ ව ද කතා බහක යෙදෙන්න.
- කතා බහ තුළින් මතු වූ ඉරියවු අනුකරණය කරමින් ක්‍රීඩාවක නිරත වීමට සලස්වන්න. ඒ සඳහා කණ්ඩායමකට සිසුන් අට දෙනකු පමණ වන සේ පන්තිය කණ්ඩායම් කර එක් එක් කණ්ඩායමට විවිධ ගමන් කිරීමේ ඉරියවු අනුකරණය කිරීමට සලස්වන්න. (පන්තියේ සිටින සිසුන් සංඛ්‍යාවට අනුව කණ්ඩායමකට සිටිය යුතු සංඛ්‍යාව තීරණය කරන්න.)

උදා :-

දැන් පද්දමින් නිදහසේ යන අය, පිටමත බර ගෙන යන අය, උරහිස මත බර ගෙන යන අය, අනෙක් බර රැගෙන යන අය, හිස මත බර රැගෙන යන අය



මෙම කණ්ඩායම් මාරුවෙමින් විවිධ ඇවිදීමේ ඉරියවු අනුකරණය කිරීමට සලස්වන්න. එක් කණ්ඩායමක් විවිධ ගමන් රටා අනුකරණය කරදී අනෙක් කණ්ඩායම රිද්මයට අත්පොලසන් දීමට යොමු කරන්න.

- ඒදණ්ඩක් මත ඇවිදයන අයකුගේ රූපයක් ඉදිරිපත් කරන්න. ඒ දණ්ඩ පිළිබඳ කතා බහක යෙදෙන්න. පොළොවට 30 cm පමණ ඉහළින් නිරස් ව සවිකරන ලද, සෙල්ලම් මිදුලේ සමබර දණ්ඩක් වෙත සිසුන් රැගෙන යන්න. ඒ මත ඇවිදීමේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සිසුන් යොමු කරන්න.
- සිසුන් ඇවිදින විට විලඹ, පතුල, ඇඟිලි තුඩු වශයෙන් ශරීරයේ බර මාරු වන සේ ඇවිදීමට යොමු කරන්න.
- ගමන් බිමන් යෑමේ විවිධ ඉරියවු නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් ලත් අත්දැකීම් ඇසුරෙන් කැමති අවස්ථාවක් චිත්‍රයට නැගීමට යොමු කරන්න.
- පන්තිය සුදුසු පරිදි කණ්ඩායම් කර බස් රථයක යන අය සහ බසයක් එනතුරු පාරේ සිටින අය නිරූපණය කිරීමට ඉඩ සලස්වන්න. විවිධ අසමබර ඉරියව්වලින් සිට එසේ ටික වෙලාවක් සිටින විට අත් විදින අපහසුකම් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන්ට ඉඩ දෙන්න.
- දෙපා මදක් ඇත් කර සමබර ව සිටගෙන සිටීමේ නිවැරදි ඉරියව්ව හඳුන්වා දෙන්න. එසේ සිටගෙන සිටීමේ පහසුව හා වැදගත්කම ගැන සාකච්ඡා කරන්න.
- ගමන් බිමන් යාම සම්බන්ධයෙන් රසවත් කතන්දර/කතා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. ගුරුවරයාගේ අත්දැකීම්ද ඊට එකතු කර ගන්න.

ක්‍රියාකාරකම 2

- අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාවේ ගමනාගමනය සම්බන්ධයෙන් තිබූ පහසුකම් පිළිබඳ ව සරල තොරතුරු කතා බහ කරන්න.  
උදා :- පයින් ගමන් යාම දෝලාව, කරන්න ... වැනි
- පත්තියේ සිසුන් එකිනෙකා පාසලට එන ආකාරය පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. පත්තියේ තොරතුරුවල එතරම් විවිධත්වයක් නැතහොත්, ගුරුවරුන් ඇතුළු පාසලේ ම අය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. අවශ්‍ය නම් පාසලට එන සියලු දෙනා ම සැලකිල්ලට ගන්න.
- විවිධ පාච්චලීන් යුතු කඩදාසි රවුම් පිළියෙල කර ගන්න. ඒවා පහත සඳහන් ආකාරයෙන් වෙන් කර ගන්න.  
උදාහරණ : පයින් එන අය - කහ පාච්ච  
                  බයිසිකලයෙන් එන අය - රතු පාච්ච  
                  මෝටර් සයිකලයෙන් එන අය - කළු පාච්ච  
                  බස් රියෙන් එන අය - නිල් පාච්ච  
                  වෑන් රථවල එන අය - කොළ පාච්ච  
                  දුම්රියෙන් එන අය - දුඹුරු පාච්ච
- එක් එක් ආකාරයට පාසලේ එන අයට ඉහත දැක්වෙන ලෙස වර්ණ රවුම් එක බැගින් බෙදා දෙන්න.
- සුදුසු ඝන කඩදාසියක් ගන්න. එහි එක් එක් වාහන වෙනුවෙන් සකස් කරන ලද තීරුවල එක් එක් සිසුවා ගමන් කරන ආකාරය දැකීමට තමන්ට හිමි රවුම අදාළ තීරුවේ ඇලවීමට සලස්වන්න. පත්තියේ සිසුන් යන එන ආකාරය පිළිබඳ ප්‍රස්තාරය සකස් කරන්න. (ප්‍රස්තාරය යන වචනය භාවිත නොකරන්න.)
- සකස් කරන ලද ප්‍රස්තාරය ප්‍රදර්ශනය කරමින් සිසුන් සමඟ කතා බහක නියැලෙන්න.  
උදාහරණ :- පත්තියේ වැඩියෙන් ම සිටින්නේ කෙසේ පාසලට පැමිණෙන අය ද?  
                  පත්තියේ අඩුවෙන් ම සිටින්නේ කෙසේ පාසලට පැමිණෙන අය ද?
- පාසලට යන එන විට උදවු කරන අය පිළිබඳ ව අදහස් දැක්වීමට සිසුන්ට අවස්ථාව දෙන්න. එවැනි කතා බහ තුළ උදවු කරන අය අගය කිරීමට යොමු කරන්න.  
පාරේ යන එන විට හමු වන අයට උදවු කිරීම පිළිබඳ සිද්ධි ඇතුළත් කතන්දර ඉදිරිපත් කරන්න.  
උදාහරණ :- අසනීපයෙන් පාරේ වැටී සිටි අයට පිහිට වූ සිද්ධි  
                  පාර හරහා මාරු වන අන්ධ/මහලු අයට පිහිට වූ සිද්ධි

ක්‍රියාකාරකම 3

- මිනිසුන් ගමන් බිමන් යන විවිධ වාහන වර්ග පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න. තමන් කැමති වාහනයේ ආකෘතිය සෑදීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ අදහස් දෙමින් සිසුන්ට උදවු කරන්න. සිසුන් කිහිපදෙනෙකු එකතු වී වාහන ආකෘතියක් සෑදීමට කැමති වේ නම් ඒ සඳහා ද මග පෙන්වන්න. ඒවා වර්ණ කිරීම හෝ කොලාප් මගින් හෝ තව දුරටත් අලංකාර කර ගැනීමට සලස්වන්න. ආකෘති ප්‍රදර්ශනය කර ඒ පිළිබඳ ව කතා බහක යෙදෙන්න.

ක්‍රියාකාරකම 4

- වාහන, ඒවායේ යන මිනිස්සු, පාරේ යන අය, පොලිස් නිලධාරීන් වැනි මහ මග වාහන හා සම්බන්ධ විවිධ පුද්ගලයන් සහිත සෙල්ලම් නගරයක් නිර්මාණය කරන්න. නගරයේ දී තමා දුටු විවිධ පුද්ගලයන්ගේ කාර්යයන් අනුකරණයට සිසුන් යොමු කරන්න.
- පාසලේ එළිමහනට යන්න. විවිධ වාහන වර්ගවල ශබ්දය මුඛින් නිකුත් කරමින් අනුකරණය කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සංඥාවන්ට /විධානයන්ට අනුව ක්‍රියා කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න.  
උදා :- නළා හඬ අනුව ක්ෂණික ව නැවතීම, නැවත ගමන් ඇරඹීම.  
                  (රතුපාට කොඩියට නැවතීම, කහ පාට කොඩියට සුදානම් වීම, කොළ පාට කොඩියට නැවත ගමන් ඇරඹීම)
- සීමිත ඉඩක් තුළ වාහන එකිනෙක නොගැටී දිශාව වෙනස් කරමින් යාමට සලස්වන්න. ඒ සඳහා මංපෙත සලකුණු කරන්න. වාහන මෙන් ගමන් කිරීමේ දී අතර මග බාධක (බිම් ගෙවල්, දුම්රිය නැවතුම් ... වැනි) තබන්න. එම බාධක මතින් යාමේ දී ගමන් කරන ආකාරය පිළිබඳ උපදෙස් දෙන්න.
- පාරේ යන විට කළ යුතු දේ හා පිළිපදින නීතිරීති ලැයිස්තුවක් සකස් කර පත්තියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න. හැකි තරම් රූප භාවිත කර එය නිර්මාණය කරන්න.

- සිසුන් පදිකයන් ලෙස සහ වාහන පදවන අය ලෙස සුදුසු පරිදි කණ්ඩායම් කරන්න. වාහන අනුකරණය කරන සිසුන් මහා මාර්ගයේ පැමිණෙද්දී පදිකයන් ලෙස සිටින සිසුන් මාරු වන ස්ථානයෙන් පාර හරහා යාමට සලස්වන්න.
- අත් ඔසවා වාහන නවත්වන ලෙස සංඥා කරමින් පාර මාරු වීමට යොමු කරන්න. එවිට මහා මාර්ගයේදීවෙන වාහන අනුකරණය කරන සිසුන් ක්ෂණික ව නැවති පදිකයන් පාර මාරු වූ පසු නැවත ගමන් අරඹන්නට යොමු කරන්න.
- පාරේ යන එන විට සිදු වන අනතුරු පිළිබඳ කතා බහක යෙදීමට ඉහත ක්‍රියාකාරකම්වලින් ලත් අත්දැකීම් උපයෝගී කරගන්න.

13.0 එළිය සමඟ සෙල්ලම්

නිපුණතා :-

- යමක් දැකීමට ආලෝකය හා ඇසේ පෙනීමේ හැකියාව එකසේ වැදගත්වන බව අවබෝධ කර ගනිමින් කටයුතු කරයි.
- ඇසේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වෙමින් ක්‍රියා කරයි.
- ආලෝක ප්‍රභව පිළිබඳ ව තොරතුරු රැස් කරයි. විවිධ අයුරින් වාර්තා කරයි.
- ක්‍රීඩාවල නිරත වෙමින් සෙවනැලි රටා නිර්මාණය කරයි.
- එළිය ආශ්‍රිත කවි, ගී ගායනා කරමින් රංගනයේ යෙදෙයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1

- සිසුන් එළිමහනට කැඳවා ගෙන යන්න. ඇස් පියා ගන්නා ලෙස පවසන්න. ඇස් දෙක පියා ගෙන ඔබව ඇල්ලීමට සිසුන්ට කියන්න.
- නළාවක් පිඹිමින් එහා මෙහා යමින් ඔබ සිටින ඉසවුව අඟවන්න. ඔබ ඔවුන්ට අසූ නොවීමට වග බලා ගන්න.
- අනතුරු ව ඔබ ඇල්ලීමට නොහැකි වීමට හේතු විමසා කතා බහ කරන්න. දැකීමට නොහැකි වීම ඉස්මතු කරන්න. වෙනත් අත්දැකීම් ද එකතු කරන්න.
- ලොකු කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක කුඩා යමක් (ගිනිකුරක්, ඉරටු කැබැල්ලක් බොත්තමක් වැනි) දමා එළිය ඇතුළු නොවන සේ පෙට්ටිය හොඳින් වසන්න. පෙට්ටියේ එක පැත්තක කුඩා සිදුරක් සාදන්න. එක් එක් සිසුවා බැගින් කැඳවා සිදුර තුළින් පෙට්ටිය තුළ ඇති දේ හඳුනා ගත හැකි දැ යි බැලීමට කියන්න. නිශ්චිත වේලාවක් දෙන්න. පෙට්ටියේ වෙනත් පැත්තකින් සිදුරු කර ආලෝකය පෙට්ටිය තුළට ලැබෙන්නට සලස්වන්න. පළමු සිදුරෙන් ම පෙට්ටිය තුළ නැවත බැලීමට සලස්වන්න. පෙට්ටිය තුළ ඇති කුඩා දෙය දෙවන වර පෙනීමට හේතු සාකච්ඡා කරන්න. ඇස් ඇතත්, එළිය නොමැති නම් යමක් දැකිය නොහැකි බව සාකච්ඡාවෙන් මතු කර ගන්න.
- තද එළියක් දෙස බැලීමේ දී ඇසෙහි සිදු වන දේ පිළිබඳ ව අත්දැකීම් සාකච්ඡා කරන්න. ඊට හේතුව සේ තද එළිය ඇසට අහිතකර බව හා ඇස එයින් ආරක්ෂා කර ගත යුතු බව පවසන්න. ඉහත ක්‍රියාකාරකම් දෙක ම අළලා කතාන්දරයක්/සිද්ධියක් නිර්මාණය කර ගන්නේ නම් වඩාත් උචිත ය.

ක්‍රියාකාරකම් 2

- එළිය ආශ්‍රිත ව තේරවිලි කිහිපයක් ඉදිරිපත් කරන්න. අවශ්‍ය වූ විට පිළිතුරු සඳහා ඉහි දෙන්න.
 

උදා :- දවල් ලාමපුව (ඉර)

අඩුවෙනවා - වැඩිවෙනවා

පෝයදාට - බැබලෙනවා (හඳ)

ඇදල ගන්න දමල ගැහුවා - මලක් පිපුණ, මල පරවුණා (ගිනිකුර)

ඉහිලෙන තාරකාව (කලාමැදිරියා)

සිසුන් දන්නා සහ නිර්මාණය කරනු ලබන එළිය ආශ්‍රිත තේරවිලි ඉදිරිපත් කිරීමට ද අවස්ථාව දෙන්න. අහසේ දකුණට ලැබෙන එළි පිළිබඳ ව ද කතා බහ කරන්න.
- කලාමැදිරියා පිළිබඳ අත්දැකීම් කතා බහ කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. වෙනත් එළිය විහිදෙන සතුන් පිළිබඳ ව තොරතුරු ද එකතු කිරීමට යොමු කරන්න.
 

උදා :- රූ බඳුල්ලා
- ජන විශ්වාස කෙරෙහි සිසු අවධානය යොමු කරන්න.
 

උදා :- “වඩු කුරුල්ලා කුඩුව හඳලා ඇතුළ අඳුර නිසා කලාමැදිරියෝ අල්ලාගෙන ඇවිත් කුඩුවේ රඳවා එළිය ලබා ගන්නවා”

රාස්සිගෙ අව්ව (ඉර බැස යාමට පෙර සමහර දිනයන්හි බටහිර අහසින් රත් පැහැ වූ තද අව්වක් පායයි. ඊට රාස්සිගේ අව්ව යයි කියනු ලැබේ)

අව්වයි වැස්සයි නරියගේ මහලයි.

මෙවැනි තොරතුරු රැස් කිරීම සඳහා වැඩිහිටියන්ගෙන් විමසා දැන ගැනිය සිසුන් යොමු කරන්න.

- එළිය ආශ්‍රිත වස්තූන් හා සතුන් පිළිබඳ ව රචනා කවි ගී ගායනය කරවන්න.
- උදා :- ඉර/හඳ/තාරකා/කලාමැදිරියා වැනි වස්තූන් හා සතුන් පිළිබඳ ව නිර්මාණය කර ඇති කවි, ගී ඇසීමට හා ගායනයට අවස්ථාව සලසන්න.

කන්දට ඉහළින්	ලන්දට ඉහළින්	පොඩි පොඩි තරු තරු
රැස් විහිදිලා	රන්වන් තැටියක්	ඉහිලි යනවා
එළියක් එළියක්	එළියක් එළියක්	එළියක් එළියක්
ලල්-ලල්-ලා ...	ලල්-ලල්-ලා...	ලල්-ලල්-ලා...

**ක්‍රියාකාරකම 3**

- ඉර එළිය හොඳින් ඇති නැතකට සිසුන් කැඳවා ගෙන යන්න. එකිනෙකාගේ සෙවනැලි දෙස බැලීමට යොමු කරන්න. සෙවනැලි කාගේ දැයි හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න. එසේ හඳුනා ගන්නේ කෙසේ දැයි විමසන්න. නම සෙවනැලිලෙන් ඉවත් වීමට, ඇතට, ඒ මේ අත දිවීමට සලස්වන්න.
- හිරු එළිය නැති අවස්ථාවක ද/ස්ථානයක ද පෙර සේ ම සෙවනැලි හඳුනා ගැනීමට හැකි දැයි සොයා බැලීමට සිසුන් යොමු කරන්න. බැරි වීමට හේතු විමසන්න. එමගින් එළිය නිසා සෙවනැලිල සෑදෙන බව අවබෝධ කර ගැනීමට සලස්වන්න. නමාගේ පිහිටීම, සෙවනැලිලේ පිහිටීම සහ ඉරේ පිහිටීම ගැන සාකච්ඡා කරන්න. ඉරට විරුද්ධ දෙසින් සෙවනැලිල ඇති බව තේරුම් ගැනීමට සලස්වන්න. වෙනත් සෙවනැලි (ගසක, කණුවක, ගොඩනැගිල්ලක) නිරීක්ෂණයට අවස්ථාව සලසන්න.
- සෙවනැලි ආශ්‍රිත ක්‍රීඩාවල යෙදීමට කණ්ඩායම් යොමු කරන්න.

උදා :- සෙවනැලි පැහීම :- (යුගල ක්‍රීඩා)

සිසුන් දෙදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කරන්න.

එක් අයකුගේ සෙවනැලිල අනෙක් සිසුවාට පැහීමට කියන්න.

මේ අවස්ථාවේ පළමුවැන්නා පිටියේ එහා මෙහා දූවන අතර අනෙක් සිසුවාට ඔහුගේ/ඇයගේ සෙවනැලිල පැහීමට උත්සාහ කරන ලෙස කියන්න. සෙවනැලිල පැහැ වීම දෙදෙනා මාරු වී නැවත ක්‍රීඩාව කරගෙන යාමට යොමු කරන්න.

සෙවනැලි පැහීම :- (කණ්ඩායම් ක්‍රීඩා)

සිසුන් සිව් දෙනකු හෝ පස් දෙනකු වශයෙන් කුඩා කණ්ඩායම් කරන්න. කණ්ඩායමක තෝරා ගත් සිසුවකුගේ සෙවනැලිල ඉතිරි අයට පැහීමට කියන්න. තෝරා ගත් සිසුවා පිටියේ දූවන වීම අනික් අයට ඔහුගේ/ඇයගේ සෙවනැලිල පැහීමට උත්සාහ කරන ලෙස කියන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 4**

- සිසුන් උදවු කර ගනිමින් පහත සඳහන් දෑ සුදානම් කර ගන්න.
- ඉර සඳහා වෙස් මුහුණක්, සඳ සඳහා වෙස් මුහුණක්, කලාමැරුරියන් සඳහා නොප්පි කිහිපයක් ගස් සඳහා අතු රිකිලි කිහිපයක්
- පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම්වලට වෙන් කරන්න.

- 1 කණ්ඩායම :- (ඉර සහ කන්ද)
 

කන්දක ආකාරයක් පෙනෙන සේ අත් අල්ලාගෙන පෙළ ගැසීමට සිසුන් යොමු කරන්න. ඉර වෙස් මුහුණ පැළඳී ශිෂ්‍යයකු කන්දට පිටුපසින් සිටීමට සලස්වන්න.
- 2 කණ්ඩායම :- (ලන්ද සහ හඳ)
 

සිසුන් අත් අල්ලා ගෙන ලඳු වැටියක් සේ සිටීමට සලස්වන්න.

හඳ වෙස් මුහුණ පැළඳී ශිෂ්‍යයකු ලන්දට පිටුපසින් සිටීමට සලස්වන්න.
- 3 කණ්ඩායම :- (ගස් පෙළ)
 

අතු රිකිලි දැනින් ගෙන දැන් ඔසවා ගත් සිසුන් දෙදෙනා සහ නිදෙනා බැගින් ගස් මෙන් නැත නැත සිට ගැනීමට සලස්වන්න.

**4 කණ්ඩායම :- (කලාමැදිරියෝ)**

කහපාට නොපී පැළඳ ගත් සිසුන් කලාමැදිරියන් සේ ගස් අතර ඒ මේ අත පියාසර කිරීමට සලස්වන්න. ඉදිරිපත් කරන ලද කන්දට ඉහළින් යන කවි පෙළ මෙම රංගනය සඳහා යොදා ගන්න. පළමු ව කවි පෙළ සියලු දෙනා සමඟ ගායනය කරන්න. දෙවනුව ඒ ඒ කණ්ඩායමට අදාළ කවිය තෝරා ගෙන වලනය වෙමින් ගායනය කිරීමට යොමු කරන්න. අනතුරු ව කණ්ඩායම් මාරු වෙමින් ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදීමට සලස්වන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 5**

- සිසුන් මිදුලේ ඉඩකඩ ඇති ස්ථානයකට කැඳවා ගෙන යන්න. කුඩා කණ්ඩායම් වීමට සලස්වන්න. එක් අයකුට කැමති ඉරියව්වකින් සිට ගෙන සිටීමට සලස්වා ඔහුගේ/ඇයගේ සෙවනැල්ල ඉතිරි කීපදෙනාට බිම ඇඳීමට යොමු කරන්න. රූපයට ඇට, ගල් වැනි ද්‍රව්‍ය තැබීමට සලස්වන්න. කණ්ඩායම එකතුව පරිසරයෙන් සපයා ගන්නා දේ (මල් පෙති, වර්ණ ශාක පත්‍ර, ලී කුඩු, පොල් කුඩු, වර්ණ කඩදාසි කැබලි, කුඩා රෙදි කැබලි වැනි දෑ) යොදා ගෙන රූපයේ කොටස් අලංකාර කිරීමට පවරන්න. එක් එක් කණ්ඩායම් නිම කළ රූප අගය කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 6**

- කැඩපත් (නළ දර්පණ) කිහිපයක් සපයා ගන්න. පන්තිය කුඩා කණ්ඩායම්වලට බෙදා එක් කණ්ඩායමකට එක් කැඩපතක් බැගින් දෙන්න. හිරු එළිය වැටෙන එළිමහන් තැනකට ගොස් කැඩපතට හිරු එළිය වැටෙන සේ අල්ලා ඒ මත වැටෙන එළිය ඒ මේ දෙසට යැවීමට ඉඩ දෙන්න. අනතුරු ව පන්තියේ හෝ වෙනත් නිශ්චිත ස්ථානයකට එළිය හරවා යැවීමට උපදෙස් දෙන්න.
- එක් කැඩපතක් මත වැටෙන එළිය තවත් කැඩපතකට වැටීමට සලස්වා සිදු වන දේ, සිදු කළ හැකි දේ වාර්තා කිරීමට සලස්වන්න.
- බේසමක ඇති ජලය වලනය කොට කැඩපතකින් එළිය ඊට යොමු කර සිදු වන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න.
- දිලිසෙන ලෝහ භාණ්ඩවලට කැඩපත් එළිය වැටීමට සලස්වා නිරීක්ෂණයට යොමු කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 7**

- පන්ති කාමරයේ නිශ්චිත ස්ථානයකට (බිත්තියට) කැඩපතකින් හරවා ලබා ගත් හිරු එළිය වැටීමට සලස්වන්න. මේ සඳහා දීප්තිමත් එළියක් ඇති විදුලි පන්දමක් වුව ද යොදා ගත හැකි ය. එසේ ලබා ගත් ආලෝක කදම්බය තුළ ඇඟිලි හසුරුවමින් ඇඟිලි සෙවනැලි බිත්තියට වැටීමට සලස්වා සිසුන්ට නැරඹීමට සලස්වන්න.
- සිසුන්ට ද මෙසේ සෙවනැලි නිර්මාණය කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මේ අවස්ථාවේ සත්ත්ව රූප නිර්මාණය කරන්නේ නම් දෙදෙනකුගේ සෙවනැලි රූප ඇසුරෙන් දෙබස් කථනයක් යොදා ගත හැකි ය.
- සත්ත්ව රූප (කුරුල්ලන් හා සිවුපාවුන්) ඉරටුවක සවිකොට දඩු රූකඩ නිර්මාණය කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න. සාදා ගත් රූකඩ පෙර පර්ෂ්ට් ම යොදා ගනිමින් දෙබස් ද ඇතුළත් කොට සෙවනැලි රූකඩ නාට්‍යයක් කරන්න. කනන්දර සහ හි ගායනා අවස්ථාවල දී ද සෙවනැලි රූකඩ නැටවීම කළ හැකි ය. මේ සඳහා 6/5 ශ්‍රේණිවල සිසුන් සහභාගී කර ගත හැකි ය.

**ක්‍රියාකාරකම 8**

- විනිවිද පෙනෙන සුළු විවිධ වර්ණවත් ද්‍රව්‍ය (වර්ණ සෙලෝපේන් කඩදාසි, තුනී රෙදි කැබලි වැනි) රැගෙන ඒමට උපදෙස් දෙන්න.
- ගෙනෙන ලද ද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර කොට ගොඩවල් කිහිපයකට දමා ඒවා කුඩා කණ්ඩායම්වලට බෙදා දෙන්න. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය අතුරෙන් එළිය දෙස බැලීමටත්, වඩාත් හිරු එළිය වර්ණ වී පෙනෙන ද්‍රව්‍ය තෝරා ගැනීමටත් යොමු කරන්න.
- ඝන කඩදාසියක් ඍජුකෝණාස්‍රාකාර ලෙස කපා පොතක් සේ දෙකට නමා ගන්න. සිදුරු දෙකක් කපා වර්ණ විනිවිදපත් කැබැල්ලක් ඇතුළට දමන්න. අනතුරු ව එම සිදුරු තුළින් අවට පරිසරය දෙස බැලීමට සලස්වන්න.
- පහසුකම් ඇත්නම් ඉටි පන්දමක්, වර්ණ විදුරු බඳුනක් තුළ දල්වා වර්ණ එළි නිරීක්ෂණයට ද අවස්ථාව සලසා දෙන්න. බඳුන් වෙනුවට වර්ණ වෙසක් බකට් ද උචිත ය. එහෙත් ඉටි පහන් දැල්වීමට සිසුන්ට ඉඩ නොදෙන්න. ආරක්ෂාව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 9

- සිසුන් හා එක්ව සරල පහන් කුඩු නිර්මාණය කරන්න.

උදා :-

- සෙ.මී. 30 දිග සෙ.මී. 15 පමණ පළල සෘජුකෝණාස්‍ර කොටසක්, බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එකක් භාවිත කරමින් කපා ගැනීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න.
- එම සෘජුකෝණාස්‍ර කොටසෙහි මැදින් යම් හැඩයකට කොටසක් ඉවත් කිරීම උපදෙස් දෙන්න.
- එම ඉවත් කරගත් කොටස වැසෙන ආකාරයෙන් වර්ණ සෙලෝපේන් කොටසක් ඇලවීමට යොමු කරන්න.
- සෙලෝපේන් ඇල වූ කොටස ඇතුළු පැත්තට එන ආකාරයෙන් කාඩ්බෝඩ් කැබැල්ල රවුමක් ආකාරයෙන් සිටින සේ ඇලවීමට උපදෙස් දෙන්න.
- එහි එක් කෙලවරක් (දාරයක්) සවි කඩදාසිවලින් රැලි කපා අලවාගෙන අලංකාර කර අනෙක් දාර කොටසට නූලක් දමා එල්ලීමට හැකි අයුරින් සකස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- සිසු නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කර අගය කරන්න.

14.0 මිනිසුන් වැඩ කරන තැන්

නිපුණතා :-

- සමීප පරිසරයේ මිනිසුන් වැඩ කරන ස්ථාන හා ඔවුන් ආරක්ෂාව සලසා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ ව තොරතුරු සොයා බලා වාර්තා කරයි.
- එකිනෙකට වෙනස් කාර්යයන් සඳහා භාවිත කරන උපකරණ, මෙවලම්, ඇඳුම් පැළඳුම් එම කාර්යයන්ට අදාළ කාර්ය භාරය හා විවේකය ගත කරන ආකාර පිළිබඳ විමසීමෙන් ව කටයුතු කරයි.
- විවිධ වැඩවල නිරත වන මිනිසුන්ගේ සේවාවන් අගය කරමින් ඔවුන් කෙරෙහි ගරුත්වයකින් යුතු ව කටයුතු කරයි.
- වැඩ කරන ස්ථාන හා සම්බන්ධ චරිත සිද්ධි හා අවස්ථා, ගායනා හා රංගන මගින් ඉදිරිපත් කරයි.
- මිනිසුන් වැඩ කරන තැන් පිළිබඳ තමන් සිත්ගත් අවස්ථා වික්‍රයට නගයි.
- මිනිසුන් වැඩ කරන ස්ථාන හා සම්බන්ධ උපකරණවල ආකෘති නිර්මාණය කරයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම 1

- පින්තූර, ඡායාරූප, වීඩියෝ පට (හැකි නම්) වැනි මාධ්‍යයන් මගින් මිනිසුන් සමූහයක් වැඩ කරන ස්ථාන දැකීමට සලස්වන්න. ඒ පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න. පාසලට සමීප එවැනි ස්ථානයක් නැරඹීමට යාම සඳහා සිසුන් සුදානම් කරන්න.
- මිනිසුන් වැඩ කරන අන්දම දැක ගැනීමට පන්තියේ සිසුන්ට පහසුවෙන් යා හැකි ස්ථානයක් තෝරා ගන්න. (කුඹුරක්, කමතක්, ගෙයක් සාදන තැනක්, වී මෝලක්, ගඩොල් කපන තැනක් වැනි ස්ථාන සුදුසු ය. විශාල කර්මාන්තශාලා සුදුසු නොවේ)
- වැඩ බිම බැලීමට යාමට පෙර ඒ සඳහා සිසුන් සුදානම් කරන්න. පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සිසුන්ගේ අවධානය යොමු කරන්න.
  - \* අසා දැන ගත හැකි තොරතුරු හා ඒවා ඇසීමේ ක්‍රම
  - \* දැක බලා ගත හැකි තොරතුරු හා ඒවා රැස් කර ගත හැකි ක්‍රම
  - \* ආරක්ෂාව සඳහා ක්‍රියා කළ යුතු ආකාරය පිළිබඳ ව උපදෙස්
  - \* කණ්ඩායමේ සාමාජිකයකු වශයෙන් ඇති වගකීම
- වැඩ බිමෙහි භාවිත වන උපකරණ ගැන අවධානය යොමු කිරීමට හා ඒවා ඇඳීමෙන් වාර්තා තබා ගැනීමට යොමු කරන්න.
- වැඩ කරන අවස්ථාවලදී මිනිසුන් අදින ඇඳුම්, ඔවුන් භාවිත කරන සරල ආවුද (අඩු, මිටි, කියත් වැනි) ගැන විමසීමෙන් ව බැලීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- කර්මාන්ත ශාලාවේ/වැඩපළේ විවිධ අය කරන එකිනෙකට වෙනස් වැඩ මොනවා දැයි හඳුනා ගැනීමට කුඩා සිසු කණ්ඩායම් යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 2

- පාසලට යාමෙන් පසුව එම සිසුන් ලවා කර්මාන්තශාලාවෙහි/වැඩපළෙහි දුටු විවිධ සිදුවීම් රහ දැක්වීමට සලස්වන්න.
- රහ දැක්වීමේ දී විවිධ මෙවලම් හා ක්‍රියාවලීන් නිරූපණය කිරීමට උචිත ක්‍රම හඳුන්වා දෙන්න.
 

උදා :- කැරකෙන රෝදයක්, කුඹුරක පැළ සිටුවීම, නිර්මාණ කර ගත් දැකැති භාවිත කරමින් ගොයම් කපන අවස්ථාවක් ... වැනි
- ඒ ඒ කණ්ඩායමක් වැඩ නොකර සිටියහොත් සිදු විය හැකි දේ පිළිබඳ ව විමසන්න.
- ඒ ඇසුරෙන් සාමූහික ව වැඩ කරද්දී සියලු දෙනාගේ ම ඒකාකාර සහභාගිත්වය වැදගත් බව පෙන්වා දෙන්න.
- වැඩ කරන අය ඇද පැළඳ සිටින ඇඳුම් හා ආරක්ෂක උපකරණ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න.
 

උදා :- අත්මෙස්, හිස් වැසුම්,
- ඒවායේ වැදගත්කම පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න. ඒවායේ අවධානය පෙන්වා දෙන්න.
- ඒවායේ ආකෘති සෑදීමට යොමු කරන්න.
- විවේකය හෝ වෙහෙස නිවා ගැනීමට මිනිසුන් ගායනා කරන කවි රැස් කිරීමට සලස්වන්න. පැල් කවි, ගැල් කවි වැනි ගී ඇසීමට සලස්වන්න.

Copyright © 2006 National Institute of Education - Sri Lanka. All rights reserved

ක්‍රියාකාරකම් 3

- පාසල අවට මිනිසුන් එකතු වී කරන වැඩවලින් නිෂ්පාදනය කෙරෙන ද්‍රව්‍ය/දේවල්වල සාම්පල පත්තියට රැස් කරන්න.  
 උදා :- කුඹුරු ගොවිතැන වී  
 පොල් කර්මාන්තය ගෙඩි පොල්, පොල් තෙල්  
 රෙදි කම්හලක් රෙදි කැල්ලක්
- එම නිෂ්පාදන අප ප්‍රයෝජනයට ගන්නා අවස්ථා පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න.
- එම ද්‍රව්‍ය නැතිනම් අප මුහුණ පාන ගැටලු පිළිබඳ ව කතා කරන්න.
- වැඩ කරන මිනිසුන් අපට අවශ්‍ය බව ද ඔවුන් අවශ්‍ය පිරිසක් ලෙස අපි පිළිගත යුතු බව ද අවබෝධ කිරීමට සිද්ධි හා අවස්ථා සාකච්ඡා කරන්න.  
 උදා :- වැඩ කරන කෙනෙකුට තුවාල වීමක් වැනි අවස්ථාවක් සිහිපත් කර  
 අපි මොක ද කරන්නේ ?  
 අපි එසේ කළ යුත්තේ ඇයි?  
 අන්දමේ කරුණු ඔස්සේ සාකච්ඡා කරන්න.
- මෙවැනි සිද්ධි ඇසුරෙන් වැඩ කරන කණ්ඩායම් තුළ නිබ්‍ය යුතු මිතුරුකම පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ලබා දෙන්න.
- එකමුතුකමෙහි වැදගත්කම මතු වන කතන්දර (චිත්‍ර සමඟ) ඉදිරිපත් කරන්න. එහි සිත්ගත් අවස්ථා විග්‍රහයට නැගීමට අවස්ථාව දෙන්න.
- එකමුතුකමෙහි ඇති වැදගත්කම මතු වන කෙටි නාට්‍ය රඟ දැක්වීමට හා සරල කවි ගී ගායනයට හා ඊට අදාළ වලන නිරූපණයට අවස්ථාව දෙන්න.

15.0 වටාපිටාවේ වෙනස්කම

නිපුණතා :-

- අවට පරිසරයේ විවිධත්වය හඳුනා ගැනීම සඳහා සරල අත්හදා බැලීම් කරයි.
- ආසන්න පරිසරයේ ස්ථාන කිහිපයක පැළ වැඩෙන ආකාරය හා ඒවායේ ජීවත් වන සතුන් පිළිබඳ තොරතුරු වාර්තා කරයි.
- පරිසරයෙන් රැස් කෙරෙන විවිධ ද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් නිර්මාණ කරයි.
- පරිසරයේ විවිධ ද්‍රව්‍ය ආශ්‍රයෙන් වර්ණ සකස් කර නිර්මාණ අලංකරණය කරයි.
- පරිසරයේ විවිධත්වය පිළිබඳ ව කොලාජ්, මැටි මාධ්‍යයන්ගෙන් නිර්මාණ කරයි.
- පරිසරයේ විවිධත්වය පිළිබඳ වින්දනයක් ලබමින් ගායනා, රංගන හා වලනවල නිරත වෙයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1

- පාසල් වත්ත /පාසල අසල පිහිටි වත්තක් බැලීමට යන බව පවසා ඊට සුදානම් ව එන ලෙස කලින් දිනයක උපදෙස් දෙන්න.
- උදා :- හිස් වැස්මක්, හැකිනම් සෙරෙප්පු දෙකක්, යමක් රැස් කර ගැනීමට කුඩා උර කිහිපයක් රැගෙන එමට කියන්න.
- මීටර එකක් පමණ දිග ලණු කැලි කිහිපයක් ගෙන ඒවා දෙකෙළවර ගැට ගසා වළලු සකස් කර ගන්න.
- සිසුන් නිදෙනෙක් පමණ වූ කුඩා කණ්ඩායම්වලට වෙන් කර වත්තේ විවිධ ස්ථානවලට යවන්න. ඒ ඒ තැන්වල ලණු වළල්ල එලා එම වළල්ල තුළ ඇති මල්, පැළෑටි, කොළ හොඳින් බැලීමට කියන්න. වැඩියෙන් ම ඇති පැළෑටිවලින් පැළයක් (පමණක්) ගලවා ගැනීමට කියන්න. ඊළඟට අඩුවෙන් ම තිබේ යැයි පෙනෙන පැළෑටි වර්ගයකින් කොළයක් කඩා ගැනීමට සලස්වන්න. ඒවා ගෙනෙන ලද උරවල දමා ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- මල් වර්ග ද ඒ අයුරෙන් ම දැකීමට හා රැස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- විශාල පැළෑටි වර්ගවල අත්තක් හෝ කොළයක් හෝ පමණක් රැස් කර ගන්නට සලස්වන්න.
- නිරීක්ෂණය කළ ස්ථානයේ සලකුණක් තබා රැස් කර ගන්නා ලද දේවල් සමඟ පන්තියට පැමිණීමට උපදෙස් දෙන්න.
- ඒ ඒ කණ්ඩායම රැස් කර ගෙන එන ලද පැළෑටි අතුරෙන් වැඩියෙන් ම තිබුණේ යැයි හඳුනා ගන්නා ලද පැළෑටිය ලොකු පත්තර කඩදාසියක හෝ සිමෙන්ති උර කඩදාසියක් මත තබන්න.  
(කණ්ඩායම් ගණන විශාල නම්, කුඩා කණ්ඩායම් කිහිපයක් එකතු වී තරමක් ලොකු කණ්ඩායම් තුනක් හෝ හතරක් සෑදී එම ක්‍රියාකාරකම කර, පසුව ඒ ලොකු කණ්ඩායම්වල තොරතුරු එක් රැස් කර තනි තොරතුරු පත්‍රිකාවක් සාදන්න)
- ඒ අයුරෙන් වත්තේ වැඩියෙන් ම දැකිය හැකි පැළෑටි වර්ග අඩුවෙන් ම දැකිය හැකි වූ පැළෑටිය හඳුනා ගැනීමට යොමු කරන්න.
- වටාපිටාවේ ඇති පැළෑටි නම් කළ හැකි වීම අගය කරන්න.
- ගණන් කිරීමට, නම් ලිවීමට හා සංඛ්‍යා ලිවීමට හැකි නම් එම ගොඩවල්වල නම් හා සංඛ්‍යා ලිවීමට සලස්වන්න.
- මල් පිළිබඳ ව ද ඒ අයුරෙන් ම කරුණු සොයා බැලීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- සමහර මල්වලට ආවේනික සුවදක් ඇත. එවැනි මල් (ඇතොත්) හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- මල් වර්ග රාශියක් එකතු කර ගන්න. බුදු මැදුරේ ඉවත ලන මල් ද සුදුසු ය. කණ්ඩායම්වලට කුඩා ගොඩක් බැගින් දෙන්න. හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීමට සලස්වන්න. එක ශිෂ්‍යයකුගේ ඇස් ආවරණය කර ගොඩවල්වලට දැමීමට සලස්වන්න. මේ අනුව සුවද අනුව මල් වෙන් කිරීමෙන් මල් නාසයට ලං නොකර අතින් ස්පර්ශ කර එහි හැඩය හඳුනා ගැනීමටත්, ඇඟිලිවල තැවරුණු සුවද දැනීම අනුවත් ගොඩවල්වලට වෙන් කිරීම සුදුසුය.
- බහුල ව ඇති මල් වර්ගවලින් විවිධ නිර්මාණ කිරීමට සලස්වන්න. (මල් පෝච්චියක්, මල් පොකුරක් වැනි දෙයක් කළ හැකි ය.)
- මල් හා කොළ/පැළෑටි සමඟ වැඩ කිරීමෙන් පසුව එම බිම් කොටස පිළිබඳ ව සුවිශේෂ විස්තරයක් කිරීමට සලස්වන්න.
- තවත් දිනෙක ගොස් පළමු ස්ථානවල ම නැවත පළමු ලණු වළල්ල එලා ඒ සීමාව තුළ පොළොව මතු පිටට ඇති ගල් කැට වර්ග රැස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න. ඒ අතර බහුල ව ඇති ගල් කැට වෙන ම ම මල්ලකට දමා ගැනීමට කියන්න.

- ඉන් පසුව කුඩා වලක් භාරා පස් ටිකක් ද තවත් උරයකට රැස් කර ගැනීමට යොමු කරන්න.
- ඒවා ද පන්තියට ගෙන අවුත් පෙර සේ විවිධ අයුරෙන් කාණ්ඩ කර ඒවා හා අප ගෙවන්න අතර ඇති සම්බන්ධතා පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න.
- වැඩ අවසානයේ එම වැලි/පස් යනාදිය පෙර ස්ථානයට ම දැමීමට සලස්වන්න.
- මේ තොරතුරු සියල්ල ප්‍රදර්ශනය කිරීමට කණ්ඩායම්වලට උදවු සහ උපදෙස් සපයන්න. දෙමාපියනට ප්‍රදර්ශනය බැලීමට ආරාධනා කරන්න.
- ප්‍රදර්ශන මේසයක් හෝ පුවරුවක් සාදා ගෙදර වන්නේ දැකිය හැකි පෙර නොවු පැළෑටි/ගල් කැට වර්ග ප්‍රදර්ශනයට තැබීමට සිසුන් පොළඹවන්න. ඒවා ද සුදුසු පරිදි කාණ්ඩ කරන්න.
- මෙම ප්‍රදර්ශන මේසය හෝ පුවරුව ටික දිනක් පවත්වා ගෙන යෑමට හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 2

- පාසල අවට පැළෑටි වැඩි ඇති ජලය සහිත ස්ථානයක් අධ්‍යයනය සඳහා තෝරා ගන්න.(පල්ලු ජලය සහිත මඩ වගුරු සිසුන්ගේ ආරක්ෂාවට හානිදායක විය හැකි බව සලකන්න.) ජලය සහිත නොගැඹුරු ස්ථානයක් මේ සඳහා සුදුසු ය. කුඹුරක් වුව ද ළඟ දී කෘමිනාශක හෝ වළනාශක භාවිත නොකළ තැනක් වීම වැදගත් ය.
- අවශ්‍ය රූප ඇඳ ගැනීමට අවශ්‍ය දේ, අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය රැස් කර ගැනීමට සුදුසු මලු කිහිපයක් සුදානම් කර ගන්න.
- තෝරාගත් ස්ථානය නිරීක්ෂණයට සිසුන් කැටුව යන්න. පන්තිය විශාල නම් කණ්ඩායම් දෙකකින් දවස් දෙකක දී සිසුන් කැටුව යාම වඩා සුදුසු ය.
- සාමාන්‍ය නිරීක්ෂණයකින් පසු කණ්ඩායම් කර මල්, පැළෑටි, සතුන්, පස පිළිබඳ ව වෙන වෙන ම සෙවීමට කණ්ඩායම්වලට බාර දෙන්න. එක් එක් මාතෘකාව යටතේ කළ හැකි වැඩ පැවරුම් පහත අයුරින් ලියා ගෙන ඒ අනුව පියවරෙන් පියවරට සිසුන් වැඩෙහි යොදවන්න.

උදා :- මල් වර්ග බලන්න.

ඒවායෙන් එක එක කඩා ගන්න.(අවශ්‍ය උදවු ඉල්ලන්න)

ඒවා පන්තියට ගෙන යාමට උරවලට දමා ගන්න.

කඩන්න බැරි මල්වල පාට/තරම වැනි තොරතුරු එකතු කර ගන්න.

- පන්තියේ දී ඒවා ප්‍රදර්ශනයට සුදානම් කරන්න.
- ඒවා වෙනස් නොවී (මැල නොවීම) තබා ගැනීමට ක්‍රමයක් සොයා බැලීමට යොමු කරන්න.
- මින් පෙර නිරීක්ෂණය කළ ස්ථානවල වගුරු බිමේ ඇති ගස්වැල්, මැටි හා සතුන් සැසඳීමට සලස්වන්න. ඒවා පුවරුවල අලවා ලැයිස්තු ගත කර සමානකම් හා වෙනස්කම් හඳුනා ගැනීමට යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 3

- පස් හා ගල් වර්ග යොදා නිම කර ඇති විවිධ භාණ්ඩ ගැන සාකච්ඡා කරන්න. ඒවායේ සාම්පල/රූප රැස් කර ප්‍රදර්ශනයක් සුදානම් කරන්න.

උදා :- ගඩොල්, පිහන්, සිමෙන්ති, ගල්වංගෙඩි, කුරක්කන් ගල, ඇඹරුම් ගල,

- ඒවා සාදන ආකාරය පිළිබඳ ව අන්දැකීම් හෝ ඒවා සාදන ආකාරය දැක ඇති සිසුන්ට සිය අන්දැකීම් පන්තියට කීමට සලස්වන්න.
- එම ක්‍රියාවලි දැක්වෙන චිත්‍ර ඡායාරූප ආදිය වෙනොත් සිසුන්ට ඒවා ද ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න. ඒවා පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම 4

- සැබෑ මල්, වියලි මල් හෝ කිනිනි හා වියළි කොළ ද යොදා විවිධ නිර්මාණ ඇලවීම හා සෑදීමට සලස්වන්න.
- විවිධ මැටි වර්ග දිය කර, පෙරා, ගම් ස්වල්පයක් මිශ්‍ර කර චිත්‍ර ඇඳීමට යොමු කරන්න.
- විවිධ කොළ, පොතු හා මල් වර්ග තළා, ගන්නා ඉස්මට ද ගම් ස්වල්පයක් එකතු කර චිත්‍ර නිර්මාණයට යොමු කරන්න.
- ගල්, මැටි, පස්, ගස්වල කොටස් යනාදිය යොදා හැකිනම් ත්‍රිමාණ නිර්මාණ කිරීමට යොමු කරන්න.

උදා :- කන්දක ගෙයක්, ගස් උඩ ගෙයක්, ගසක අතු වල වඳුරෝ ..... වැනි

- මේ සියලු නිර්මාණ තේමාව අවසානයේ කෙරෙන ප්‍රදර්ශනයකට ඉදිරිපත් කරන්න.
- පරිසර විවිධත්වය මතු වන කවි ගී ගායනා රංගන සහිත ව ඉදිරිපත් කිරීමට සලස්වන්න. කවි ගී නිර්මාණය කර ගත හැකිය. මෙම තේමාව තුළ දී බොහෝ අවස්ථා ඒ සඳහා උදා කර ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම් 5

- සිසුන් එළිමහන් ස්ථානයකට රැගෙන යන්න. පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වීමට සලස්වන්න. මෙහි දී යම් ස්ථානයක සිටින තවත් ස්ථානයකට දිවීමට ඇති බවත්, ඒ අතරතුර දිවීම සඳහා බාධක ඇති බවත් පවසන්න.  
උදා :- වගුරු සහිත ස්ථාන, කන්දක්, වැටක්, ගලායන ජලය සහිත ස්ථානයක් ... වැනි (මේවා සියල්ල හෝ කිහිපයක්)
- මෙම ස්ථාන පැහැදිලි වන සේ සලකුණු යෙදිය යුතු වේ. එක් එක් ස්ථානයක දී ගමන් කළ යුතු ආකාරය ආදර්ශනය කර පෙන්වීම අවශ්‍ය ය. සිසුන් කණ්ඩායම් කර කණ්ඩායම් ලෙස දිවීමට සලස්වන්න. සියලු සිසුන්ට මෙම අවස්ථාව ලබා දෙන්න. නිවැරදි ව දිවීම කළ සිසුන් අගයමින් අනෙක් සිසුන්ට ද ඒ සඳහා උදව් කරන්න.

16.0 අපේ උදවු ඕනෑ අය

නිපුණතා :-

- පාසලේදී හා නිවසේදී අවශ්‍ය උදවු ලබා ගැනීමට අන් අයට අවශ්‍ය උදවු කිරීමට ඉදිරිපත් වෙයි.
- උදවු අවශ්‍ය අයට උපකාර කරන අවස්ථා හා සිද්ධි පිළිබඳ සංවේදීතාවයෙන් යුක්තව ගායන හා රංගන ඉදිරිපත් කරයි.
- විශේෂිත පුද්ගලයන් කෙරෙහි සංවේදී ව ක්‍රියා කරයි.
- අන් අයට සහයෝගය දෙමින් සාමූහික ක්‍රීඩාවල නිරත වෙයි.
- අන් අයගේ සහයෝගයෙන් සාමූහික නිර්මාණවල යෙදෙයි.

ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

ක්‍රියාකාරකම් 1

- සිසුන් එළිමහනේ සුදුසු ස්ථානයකට කැටුව යන්න.
- සිසුන් කණ්ඩායම් කර බෝලවලින්, ඇටවර්ගවලින් සකස් කර ගත් මලුවලින් සෙල්ලම් කිරීමට සලස්වන්න. ගුරුවරයා ද එක් එක් කණ්ඩායමක් සමඟ මද වේලාවක් බැගින් සහභාගි වන්න.
- උදවු වෙමින්, සහයෝගයෙන්, ක්‍රීඩා කළ ආකාරය සිසු මතකයට නගන්න. අගය කරන්න.
- සෙල්ලම් කිරීමට අන් අයගේ උදවු අවශ්‍ය බව අවබෝධ කරවීමට සාකච්ඡා කරන්න.
- සෙල්ලම් බත් පිසීම, කොළපතේ තබා ඇඳ ගෙන යාම වැනි සිසුන් කැමති වෙනත් ක්‍රීඩාවල යොදවන්න.
- කෙනකුට උදවු අවශ්‍ය අවස්ථා හා උදවු කරන ආකාර දැක්වෙන කතාවක් ඉදිරිපත් කරන්න. සිසුන් සමඟ එක් වි කතාව රඟ දක්වන්න. 6/5 ශ්‍රේණිවල සිසුන් සහභාගී කර ගත හැකි ය.
- කතාවේ කැමති අවස්ථාවක් චිත්‍රයට නැගීමට සිසුන් යොමු කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 2

- රූකඩයක්/වෙස් මුහුණක් භාවිත කරමින් හෝ සෙවනැලි/දඩු රූකඩ ඇසුරෙන් පහත දැක්වෙන ආකාරයේ සිද්ධියක් සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.

උදා :- අපේ ආච්චි හරි වයසයි, ඇවිදින්න හැරමිටිය ඕනෑ. අම්මා ආච්චිව නාවනවා. බත් කවනවා. දවසක් ආච්චිගේ හැරමිටිය බිම වැටුණා. මම දුවල දුවල ගිහින් ආච්චිට ඇහිදල දුන්නා මට හොඳ පුතා කිවුවා.

- සිසුන්ට ද ඇති මෙවැනි අන්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.
- සිසු අන්දැකීම් ද අදාළ කර ගෙන ගෙදර දී හා පාසලේදී අපේ උදවු අවශ්‍ය අය ගැන කතා බහ කරන්න.
- සිසුන්ට ප්‍රිය මනාප, අදාළ සිද්ධි රඟ පෑමට යොමු කරන්න. ඒ සඳහා ගීත නිර්මාණය කිරීමට ගායනයටත් අවස්ථාව දෙන්න.
- උදවු අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී හැකි අයුරෙන් උදවු කළ යුතු බවත් එසේ උදවු කිරීමට අපට හැකි බවත් පෙන්වා දෙන්න.
- මේ සඳහා සුදුසු අභිරුපන යොදා ගන්න.

උදා :- තාත්තා දර පලනවා. අම්මා දර මිටි බඳිනවා. අක්කයි මමයි අයියයි දර මිටි හිස තබා ගෙන ගෙදර ගෙනියනවා.

- අභිරුපනයෙන් පසු එක් එක් අවස්ථාවේ දී උදවු කළ ආකාරය පිළිබඳ ව කතා බහ කරන්න.
- අක්කයි මමයි අයියයි දර මිටි හිස තබා ගෙන යනවා චිත්‍රයට නගන්න. හැකි නම් කොලාප් ක්‍රමයට ද නිර්මාණය කරන්න.
- පාසලේදී අන් අය සමඟ එක් වි සහයෝගයෙන් වැඩ කරන අවස්ථා ගැන අසන්න.

උදා :- පන්ති කාමරය පිරිසිදු කිරීම.

- තමන් සහභාගී වූ ආකාරය විමසමින් කළ උදවු අගය කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 3

- විශේෂ ආබාධිත අය දැක්වෙන පින්තූරවලින් සැකසුණු බිත්ති පුවත් පතක් සාදා සිසුන්ට නැරඹීමට සලස්වන්න. (බිත්ති පුවත් පතෙහි පින්තූර ඇඳීමේ දී සහ එය සකස් කිරීමේ දී අවශ්‍ය නම් වැඩිහිටි සිසුන්ගේ උදවු ලබා ගන්න)

- විශේෂ උදවු අවශ්‍ය අය හා ඔවුන් භාවිත කරන විශේෂ උපකරණ හා විශේෂ භාෂා හඳුනා ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.  
 උදා :- ඇස් නොපෙනෙන අය - සුදු සැරයටිය  
 ඇවිදින්න බැරි අය - හැරමිටිය, කිහිලිකරු, රෝදපුටු  
 කන් නොඇසෙන අය - සවන්වහල  
 කතා කරන්න බැරි අය - සංඥා භාෂාව
- ආබාධිත අය කෙරෙහි අනුකම්පාවක්, දයාවක්, කරුණාවක් ඇති වන සේ සිසු අන්දැකීම් විමසමින් සිසුන් සමඟ කතා බහ කරන්න.  
 උදා :- ආබාධිත අය උදවු ඉල්ලන ආකාරය, උදවු ලබා ගෙන සිටින කරන ආකාරය, විශේෂ උපකරණ උදවු කර ගන්නා ආකාරය
- ආබාධිත අයට උදවු කිරීම යුතුකමක් බව සිසුන්ගේ අවධානයට යොමු වන අයුරින් සාකච්ඡා සහ වැඩ සටහන් මෙහෙයවන්න.
- හැරමිටියක් සාදා අලංකාර කිරීමට සිසුන් යොමු කරන්න. වැඩිහිටි සිසුන් සහභාගී කර ගනිමින් හැරමිටි කිහිපයක් සාදා ඇස් නොපෙනෙන අයට හෝ ආධාරයක් නොමැති ව ගමන් කිරීමේ අපහසුතා ඇති අයට හෝ පරිත්‍යාග කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම් 4

- පහත දැක්වෙන ආකාරයේ සිද්ධි පිළිබඳ ව සිසුන් සමඟ කතා බහ කරන්න. එම සිදුවීම් දැක්වෙන චිත්‍ර/රූප ඉදිරිපත් කිරීම වඩාත් යෝග්‍යයි.

ලේන් පැටිය බිම වැටිලා	පුංචි පැටියා
ලේන් අම්මා අඩනවා	හොරෙන් හොරෙන්
ලේන් තාත්තා අඩනවා	වටපිට බල බල
ලේන් අක්කා අඩනවා	අම්ම ළඟට දුවනවා//
ලේන් අයියා අඩනවා	
වුටි පැටිය	ටිං ටිං ටිං//
වට කර ගෙන	ලේන් පවුල නටනවා
පුංචි ළමයි	පුංචි ළමයි
පවන් සලනවා	අත්පොළසන් දී
වතුර පොවනවා	නටනවා

- මෙහි දී මිනිසුන්ට පමණක් නොව සතුන්ට ද උදවු අවශ්‍ය වේලාවන්හි දී උදවු කළ යුතු බව අවධාරණය කරන්න.
- එසේ උදවු කිරීමෙන් සොමනසක් සතුටක් ලැබෙන බව අත්විඳීමට සලස්වන්න.
- සිසුන්ට ගායන හා රංගන අන්දැකීම් ලබා ගැනීමට නව දුරටත් මෙවැනි සිද්ධි ඉදිරිපත් කරන්න.
- උදවු කිරීම හා උදවු ලැබීම පිළිබඳ ව සිසුන් සමඟ සුභද ව කතා බහ කරන්න.
- එක් අවස්ථාවක් විවිධ මාධ්‍ය භාවිත කරමින් චිත්‍රයට නැගීමට සලස්වන්න.
- පාසල් වන්නේ වාරිකාවක් යන්න. ජලය අවශ්‍ය ගස්වැල් හඳුනා ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
- ගස්වැල් වැඩිමට ජලය හා පොහොර අවශ්‍ය බවත්, ඒවා සැපයීම මගින් ගස්වැල්වලට ද උදවු කිරීම අපගේ යුතුකමක් බවත් පෙන්වා දෙන්න.
- ගස්වැල්, ජලය හා පොහොර අපෙන් ඉල්ලා සිටින බවත්, මල් හා ගෙඩි අපට ලබා දෙන බවත් අවධාරණය කරන්න. එම අදහස සිසු අවධානයට යොමු වන සේ ගීතයක්/කවියක් ගයමින් වලන ක්‍රියාකාරකම්වල යොදවන්න.

උදා :- අපට වැඩෙන්නට	අත්පුරා	අත්පුරා
මල් හට ගන්නට	ඇහපුරා	ඇහපුරා
වතුර නැතිව බෑ බෑ	මල් පිපී	ගෙඩි හැඳී
පොහොර නැතිව බෑ බෑ	ලස්සනයි	ලස්සනයි
අපට වැඩෙන්නට	ලස්සනයි///	ලස්සනයි///
ගෙඩි හට ගන්නට		
වතුර නැතිව බෑ බෑ		
පොහොර නැතිව බෑ බෑ		

- ගැසු ගිණේ අවධාරණය වූ පරිදි මල් පිපුණු සහ ගෙඩි පිරි ඇති ගසත් එයට ජලය සහ පොහොර ලබා දී සතුටුවන ළමයින් වනුයට නැගීමට යොමු කරන්න.
- මෙම ගිණයේ විස්තර වන ගසෙහි මල්, කොළ, ගෙඩි හා කඳ ආදී කොටස්වලට යෝග්‍ය වන විවිධ වර්ණයෙන් යුත් කඩදාසි කපා ගන්න. ඒවාට සාත්තු කරන ළමයින් ද වර්ණ කඩදාසිවලින් කපා ගන්න. ඒවා සුදු කඩදාසියක අලවමින් ඉහත ගිණයෙන් විස්තර වන අදහස නිර්මාණය කිරීමට යොමු කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 5**

- වර්ණ කඩදාසි හෝ සවි කඩදාසි සපයා ගන්න.
- කඩදාසි දමවැල්වලින් පන්ති කාමරය සැරසීම සඳහා ඒවා සමාන පළලකින් හා සමාන දිගකින් යුතු තීරු වශයෙන් කපා ගන්න. ( 20 cm දිග 4 cm පළල පමණ )
- සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට බෙදන්න.
- කපාගත් කොටස් කණ්ඩායම් අතර බෙදා දෙන්න.
- කපාගත් කඩදාසි තීරු එකිනෙක යාවන සේ දෙකෙළවර අලවමින් දමවැලක් සේ සකස් කර ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- සාදා ගත් දමවැල්වලින් පන්ති කාමරය සරසා ගන්න. නිර්මාණ අගය කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 6**

- සිසුන්ට ගැළපෙන සරල අකුරු යෙදුණු අර්ථවත් කෙටි වැකි කිහිපයක් සකස් කර ගන්න.
- එක් එක් වගන්තියක අඩංගු අකුරු වෙන් කර කපා ගන්න.
- සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කරන්න.
- කපාගත් වැකියක් බැගින් කණ්ඩායම්වලට ලබා දෙන්න.
- විධානයක් දුන් පසු දෙන ලද අකුරුවලින් වැකිය සකස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- ඉක්මනින් සකස් කළ අය අගයන්න.

මෙවැනි තවත් ක්‍රීඩා නිර්මාණය කර ගන්න. උදා :- රූප ඇසුරින් කතන්දර අනුපිළිවෙළින් ගොඩ නැගීම

- අන් අයගේ සහයෝගයෙන් කළ යුතු එළිමහන් ක්‍රීඩා ද සකස් කර ගන්න.

උදා :-

සිසුන් ඉඩකඩ සහිත ස්ථානයකට ගෙන යන්න. (එම ඉඩ කණ්ඩායමක සිටින සිසුන්ට අදාළ ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදීමට ප්‍රමාණවත් විය යුතු ය)

පන්තියේ සිසුන් සමාන කණ්ඩායම් 4/5 කට බෙදන්න.

තෝරාගත් ස්ථානයේ රූප සටහනේ පෙනෙන පරිදි සීමා රේඛා දෙකක් (A සහ B) ලකුණු කර ගන්න.

	B	A සිසුන්
පෙට්ටිය	<input type="checkbox"/>	X X X X X X
	<input type="checkbox"/>	X X X X X X
	<input type="checkbox"/>	X X X X X X
	<input type="checkbox"/>	X X X X X X

කණ්ඩායම් ඉදිරියේ B රේඛාව මත රූප සටහනේ පරිදි පෙට්ටි හතරක් (25cm x 25cm) තබන්න.

බෝල හතරක් සපයා ගන්න.

දෙන ලද සංඥාවකට අනුව කණ්ඩායම්වල පළමුවැන්නා බෝලය අනේ ඇති ව A රේඛාව මත සිට ඉදිරියට එක් වරක් පැනීමට උපදෙස් දෙන්න. (තනි කකුලෙන්/හිටි පිම්ම ... වැනි) පැන්න ස්ථානයේ බෝලය බිම තබා ඉවත් වීමට උපදෙස් දෙන්න.

- කණ්ඩායම්වල දෙවැන්නා එතැන් සිට එම බෝලය අතට ගෙන පෙර සිසුවා පනින ලද ආකාරයට ඉදිරියට පැනීමට උපදෙස් දෙන්න.

මේ ආකාරයට කණ්ඩායමේ සියලු ම සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දී අවසන් සිසුවා ඒ ආකාරයෙන් ඉදිරියට පැන එතැන් සිට B රේඛාව මත තබා ඇති පෙට්ටිය තුළට බෝලය දැමීමට උපදෙස් දෙන්න.

- නිවැරදි ලෙස ක්‍රීඩාවෙහි යෙදුණු සිසු කණ්ඩායම් අගය කරන්න. අන් කණ්ඩායම් ද නිවැරදි ව හා ඉක්මනින් කිරීමට උනන්දු කරවන්න.
- මේ ආකාරයට කණ්ඩායම් මාරු කරමින්/කණ්ඩායම්වල සිසුන් මාරු කරමින් ක්‍රීඩාවෙහි නිරත වීමට අවස්ථාව දෙන්න.

# ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි

## හැඳින්වීම

අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ යටතේ පළමුවන ශ්‍රේණියේ සිට ම සන්නිවේදනය හා අවබෝධය සඳහා ඉංග්‍රීසි භාවිත කිරීමට දිවයිනේ සියලුම සිසුන්ට සම අවස්ථා ලබා දීම සඳහා කටයුතු සලසා ඇත. තුන්වන ශ්‍රේණියේ දී විධිමත් ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීම ආරම්භ කිරීමට ප්‍රථම හඳුන්වා දෙන මෙම නව අංගය “ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි” ලෙස හැඳින්වේ. මෙම නාමයෙන් පිළිබිඹු වන පරිදි ම මෙහි දී අවධානය යොමු වනුයේ සිසුන් ක්‍රියාකාරකම් හෝ සෙල්ලම්වල යෙදී සිටින අවස්ථාවල දී කතා බහ සඳහා ඉංග්‍රීසි භාවිතයයි. විශේෂඥ ගුරුවරයෙකු යොදා විධිමත් ආකාරයට ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීමක් මෙහි දී අපේක්ෂා නොකෙරේ.

මෙම විෂය නිර්දේශය ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ඉංග්‍රීසි දෙපාර්තමේන්තුව මගින් විශේෂයෙන් ම පළමුවන ශ්‍රේණියේ උගන්වන ගුරුවරයා විසින් ඉගැන්විය හැකි ආකාරයෙන් පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් සහ ගණිතය යන විෂයයන් උගන්වන අවස්ථාවල දී ඒ හා සමඟ කළ හැකි ආකාරයට සකස් කර ඇත. මෙම වැඩ සටහන මගින් ශ්‍රවණය හා කථනය සඳහා වැඩි අවධානයක් යොමු කර ඇත. මෙම නවංගය පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂයය සඳහා මෙතෙක් හඳුන්වා දුන් අතර ගණිත විෂයය තුළ ද භාවිත කිරීමට 2007 සිට ඉඩ සලසා ඇත.

පහත සඳහන් ප්‍රධාන අරමුණු මෙම වැඩ සටහන තුළින් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට අපේක්ෂා කෙරේ.

- එදිනෙදා ජීවිතයේදී අවශ්‍ය වන සරල ඉංග්‍රීසි වචන කිහිපයක් නිතර නිතර අසන්නට හා කියන්නට සලස්වා කුඩා වයසේ සිට ම දරුවන් ඉංග්‍රීසි වචනවලට හුරු කිරීම.
- සන්නිවේදනය හා අවබෝධය සඳහා සරල ඉංග්‍රීසි භාවිත වන ඉගෙනුම් පරිසරයක් පන්ති කාමරය හා ඉන් පිටත ඇති කිරීම.
- ඉංග්‍රීසි භාවිතයට සිසුන් තුළ ඇති පසුබටතාව මඟ හැරවීම.
- තුන්වන ශ්‍රේණියේ සිට විධිමත් ලෙස ඉංග්‍රීසි ඉගෙනීමට ආසාවක් සිසුන් තුළ ඇති වන පරිදි පසුබිම සකස් කිරීම.

## ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

- සිසුන්ට කතා බහ සඳහා සරල ඉංග්‍රීසි භාවිතය හඳුන්වා දිය යුත්තේ පන්ති භාර ගුරුවරයා විසිනි.
- මේ සඳහා විශේෂ කාල පරිච්ඡේද වෙන් කිරීම ද අවශ්‍ය නොවේ.
- ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි සඳහා අවස්ථා මතු කර ගත යුත්තේ සිසුන් “පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් සහ ගණිතය යන ” විෂයයන්ට සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් හා විනෝදජනක වැඩවල යෙදී සිටින අවස්ථාවල දීය.
- ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙමින්, තම මව්බසෙන් ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සිදු වන අවස්ථාවන්හි දී සිසුන්ට නිතර දක්නට ලැබෙන ද්‍රව්‍යවල නම් ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සහ සරල ඉංග්‍රීසි ක්‍රියා පද, විධාන යනාදිය හඳුන්වා දීමටත් හැකි අවස්ථා ආසාසයකින් තොරව මතු කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතු ය.
- සිසුන් සමඟ නිදහසේ හැසිරෙන විට දී ඔවුන්ට ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් ආමන්ත්‍රණය කිරීම, සුඛ පැතීම, ආශිර්වාද කිරීම වැනි දේ සිදු කිරීමට අවස්ථා ද මතු වේ. මෙවැනි අවස්ථා සරල වාචික ඉංග්‍රීසි හඳුන්වා දීම සඳහා උපයෝගී කර ගත හැකි ය.
- ගුරුවරයාගෙන් විශේෂයෙන් බලාපොරොත්තු වනුයේ, දරුවා ජීවත් වන වටාපිටාවට සම්පන්න නිතර දක්නට ලැබෙන ද්‍රව්‍ය, ක්‍රියාපද, ආමන්ත්‍රණ, විධාන, ආශිර්වාද යනාදිය ඇතුළත් සරල ඉංග්‍රීසි වාග්මාලාවක් තෝරා ගෙන එම වාග්මාලාව ගුරුවරයාටත් දරුවන්ටත් අමතර බරක් නොවන පරිදි ප්‍රිය ජනක ලෙස ඔවුනොවුන් අතර සන්නිවේදන අවස්ථා ගොඩ නැගීමට උචිත පරිදි යොදා ගැනීමයි.

- උදාහරණයක් වශයෙන් සැලකිය හැකි සරල ඉංග්‍රීසි වාග්මාලාවක් මෙහි අවසානයේ ඇතුළත් කර ඇත. එහි, එදිනෙදා ජීවිතයේ දී සිසුන්ට නිතර හමු වන ද්‍රව්‍යවල ඉංග්‍රීසි යෙදුම් ද විවිධ අවස්ථා සඳහා උචිත සරල ක්‍රියාපද, ආමන්ත්‍රණ, විධාන ආදිය ඇතුළත් වේ. සිසුන්ට සම්ප පරිසරය අනුව මෙම වාග්මාලාව, වචන අලුතෙන් එකතු කිරීමෙන් හෝ අඩු කිරීමෙන්, සුදුසු පරිදි වෙනස් කර ගැනීමට ගුරුවරයාට නිදහස ඇත. මෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් සහ ගණිතය විෂයයන්ට අදාළ හඳුන්වා දී ඇති වචන සියල්ල ම භාවිත කිරීම අනිවාර්ය නොවේ.
- මීට අමතර ව 2007 වර්ෂයේ සිට ගණිත විෂයයට අදාළ ව ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි සඳහා වන වාග්මාලාවක් ද පිටු අංක 129 හි ඉදිරිපත් කර ඇත. පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂය මෙන් ම ගණිතය විෂය ඉගැන්වීමේ දී ද උචිත අවස්ථාවල දී ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි භාවිත කිරීමට අවස්ථාව සැලැස්වීම ගුරුවරයාගේ වගකීමයි.
- ක්‍රියාකාරකම් පාදක වාචික ඉංග්‍රීසි සඳහා විශේෂයෙන් සකසන ලද මොඩියුලයක් ඇත. පරිසර ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂයයේ තේමාවන්ට අනුව කාණ්ඩ කර ඇති වාග්මාලාවක් ද යෝජනා ක්‍රියාකාරකම් තවත් උපදෙස් හා උදවු ද එහි ඇතුළත් කර ඇත. ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සකසා ඇති මෙම මොඩියුල ගුරුවරයාගේ කාර්ය භාරය පහසු කර ලීමට සමත් වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.
- නිවැරදි උච්චාරණය සඳහා මග පෙන්වීමක් ලෙසත්, නිවැරදි රිද්මය හා ගායනා කිරීමේ උපකාරකයක් ලෙසත් ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ඉංග්‍රීසි දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකසා ඇති 1 වන හා 2 වන ශ්‍රේණි සඳහා වන සිංදු ඇතුළත් කැසට් පටයක් සකස් කර ඇති අතර එක් එක් තේමාව සඳහා ඇති සිංදු පන්තියේදී ගායනා කිරීම සඳහා මෙම කැසට් පටය උපයෝගී කර ගැනීම ගුරුවරයාට පහසුවක් වනු ඇත.
- ගුරුවරයාට එදිනෙදා භාවිත කළ හැකි පන්ති කාමර යෙදුම් පිටු අංක 128හි ඇතුළත් කර ඇත.
- නිවැරදි ව ඉංග්‍රීසි වචන උච්චාරණය කිරීම පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වන්න. අවශ්‍ය වේ නම් මේ සඳහා පාසලේ ඉංග්‍රීසි උගන්වන ගුරුවරුන්ගේ සහ ඉංග්‍රීසි ගුරු උපදේශකවරුන්ගේ උපදෙස් ලබා ගත හැකි ය. එමෙන් ම, ප්‍රාදේශීය ඉංග්‍රීසි උපකාරක මධ්‍යස්ථානවල (Regional English Support Centres) සේවය ද ලබා ගෙන ගුරුවරයාගේ ඉංග්‍රීසි දැනුම වර්ධනයට ද මේ තුළින් අවස්ථා සලසා ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

විශේෂයෙන් සැලකිය යුතු කරුණු කිහිපයක්

- වාචික ඉංග්‍රීසි හඳුන්වා දීමේ ක්‍රියාවලිය යටතේ
  - ◆ විධිමත් ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වීමේ ක්‍රම භාවිතය අපේක්ෂා නොකෙරේ.
  - ◆ ඉංග්‍රීසි හෝඩියේ අකුරු ඉගැන්වීමට, ඉංග්‍රීසි වචන ලිවීමට ඉගැන්වීම හෝ කියවීම අපේක්ෂා නොකෙරේ.
  - ◆ විශේෂ පොත්පත් භාවිතය අවශ්‍ය නොවේ.

**ACTIVITY BASED ORAL ENGLISH  
SYLLABUS OUTLINE**

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structures</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 1  <b>We and the School</b>	<b>The student will be able to</b> -Use the vocabulary relevant to the theme  -Greet someone  -Ask questions  e.g. what's your name?	Bell Tap Principal Office Thank you Classroom Canteen Well Vase Teacher Children	Good Morning! What's your name? I'm .....	<u>Song</u>  A "Good Morning"  <u>Game</u>  a. Roll the ball.  <u>Activity.</u>  a. Jump up
Grade 1 Theme 2  <b>Our Home</b>	-Name vocabulary items relevant to the theme	Uncle / Aunt Friends Father / Mother Sister / Brother Cat / Dog Rabbit / Fish / Parrot Brown Clean Knife Milk Rice	Thank you.  You're welcome  Good Morning /Afternoon / Evening / Night  Good bye	<u>Song</u> a. "Good Morning Dear Father"  <u>Activity.</u> a. Changing seats

**ACTIVITY BASED ORAL ENGLISH  
SYLLABUS OUTLINE**

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structures</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 3  <b>Animals that come into the garden</b>	-Identify vocabulary items related to the theme.	Dog / Cat Garden Cow / Crow / Butterfly Cock /Hen/Bird Hand / Tail / Red / Blue / Black / White / Brown	Do you have a pet?  Yes / No	<u>Song</u> a. “ In my garden I see a cow .....”  <b>Activity</b> a. Listen and Point
Grade 1 Theme 4  <b>Play with water</b>	-Identify vocabulary items relevant to the theme.  -Use given verbs to express meanings	Water, Drink, Cook, Bathe Wash, Dance, Soap, Row Green, Basin, Flowers, Red Sugar, Salt , Blue	I wash....  I eat  I drink.....	<u>Song</u> a. “Swim, swim swim together //”  <u>Game</u> “Simon says”

**ACTIVITY BASED ORAL ENGLISH  
SYLLABUS OUTLINE**

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structure</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 5  <b>Sinhala and Hindu New Year Period</b>	-Use relevant vocabulary items to the theme.  -Express what they like.	Paint, Polish, Wash, Shorts, Curtain, Clean, Saree, Biscuits, Cake, Sweets, Banana/ Plantain, Shirt, Sarong, T-shirt, Frock,	Mother has .....  I like .....	<u>Song.</u> a. “Mother has a new saree .....”  <u>Game.</u> “Passing the bag”
Grade 1 Theme 6  <b>The sky we see</b>	-Identify vocabulary items relevant to the theme.  - Ask questions using “What”	Sky, Birds, Clouds, Aeroplane, Sun, Fly, Moon, Clear, Stars, Dark, White, Blue, Kite, Rain, Thunder,	What colour is the....?	<b>Song</b> “I see the moon”  <b>Game</b> “ Pass the ball”  <b>Activity</b> Listen draw and colour.”

**ACTIVITY BASED ORAL ENGLISH  
SYLLABUS OUTLINE**

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structure</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 7 <b>Things we eat and drink</b>	-Identify vocabulary items relevant to the theme.  -Express likes	Fruit salad, Meat, Mangoes, Fish, Plantains, String hoppers, Hoppers, Pineapple, Bread, Papaw, Breakfast, Lunch, Dinner, Rice, Curry, Bread	I like ..... and .....  I eat / drink ..... in the morning	<u>Song.</u>  “I like rice and curry”  “I drink milk in the morning”  <u>Game.</u> “Fruit Salad”
Grade 1 Theme 8 <b>How Information is received.</b>	Use polite forms of language Identify vocabulary items relevant to the theme.	Good Morning Eyes Please Ears Thank you Mouth Excuse me Hello! Bye! Home work Television Radio Telephone Letters Newspapers	What’s your name? My name is ..... I’m sorry  My father /Mother is .....  .....	<b>Song</b>  a. I’m Chithra /// What’s your name?  <b>Activity</b>  a. Listen and do ?

**ACTIVITY BASED ORAL ENGLISH  
SYLLABUS OUTLINE**

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structure</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 9 <b>Changes in the environment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use the vocabulary related to the environment.</li> <li>- Identify the changes in the environment.</li> </ul>	Clean Wind Beautiful Hot Sweep Cold Neat Umbrella Broom Dust bin Bits of food Bits of paper Classroom Rain	It's .....  A/an	* Song "Bits of paper..."  <u>Game</u> a. Guessing Game
Grade 1 Theme 10 Likes and dislikes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify vocabulary related to the theme.</li> <li>- Express likes and dislikes</li> </ul>	Biscuits, Plantains, Ice cream, Cheese, Beans, Tea  Library, Toilet, Classroom, Playground  Class teacher, School garden, Friends	I like .....	<b>Song</b> a. " I like the classroom..... ....."  <b>Game</b> a. Roll the ball

**ACTIVITY BASED ORAL ENGLISH  
SYLLABUS OUTLINE**

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structure</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 11  <b>How we get our needs</b>	- Name some vocabulary related to the theme.  Learn requests for things politely.	A kilo, Two kilos , Shirt, Water Bottle, Rice, Potato, Book, Dhal, School bag, Fish , Carrot, Jam Milk toffees, Coconut Eggs, Potato, Pencil, Lunch box	Please give me.....  Can I have .....  Here you are  Thank you.	- Theme picture activity  - Listen and draw  An activity based on the picture drawn
Grade 1 Theme 12  <b>Transport</b>	- Identify names of vehicles.	Ship Bus Train Car Boat Van Aeroplane Bicycle Helicopter Motor – cycle Tractor Lorry Red, Black Traffic lights Blue, White Stop Green Get ready Yellow Go Brown	I see .....  This is a .....  I come by .....  I walk to school	a. “ I see a car ..... ” A van and the bus go.....

Grade / Theme	Objectives	Vocabulary	Structure	Activities
Grade 1 Theme 13 <b>Play with light</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identify some vocabulary relevant to the theme.</li> <li>- Use the question form.....</li> </ul>	Shadow Sun Star Moon Tree Light Bird Dark Torch Lamp	It's ..... Is it ..... ?	<u>Song</u> The day is light .....” <u>Game</u> a. Traffic Lights
Grade 1 Theme 14 <b>Places where people work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identify vocabulary related to the theme.</li> <li>- Name the places of work.</li> </ul>	<u>Paddy field</u> <u>Building site</u> Paddy Building Seed Brick Grain Cement Mammoty Bucket Sickle Uniform Tractor Gloves Factory Hats Farmer Nurse Driver Postman Doctor Teacher	He is ..... She is ..... What is she /he?	<u>Song</u> “The farmer sows the seeds... ....” <u>Activity</u> a. Pass the bag.

<b>Grade / Theme</b>	<b>Objectives</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Structure</b>	<b>Activities</b>
Grade 1 Theme 15 <b>Different places in the environment</b>	- Identify some vocabulary related to the theme	Sand Garden Tree Leaf Stone Fruit Field Colours Mango Jak Orange Coconut Croton	There's ..... ....  There are .....	Theme picture (True False) A game (True/False)  Listen and draw  Listen and draw (pair work)
Grade 1 Theme 16 <b>People who help us</b>	Use simple commands  Use polite requests.	Pass the ball Very good Well done  My grandmother, My grandfather Help blind deaf cripple, Wheel chair, Walking stick	I can't..... ..... Can you help me ..... thank you very much ..... Let's go home .....	<b>Song</b> a. "I can't see// Can you help me // "  <b>Game</b> a. Pass the ball

\

## CLOSSROOM LANGUAGE

Content	Materials needed
<p><b>Greeting and wishes</b>            Good morning            Good afternoon            Good evening            Good bye            Good luck            All the best            Happy birthday            Happy new year            Merry Christmas</p> <p><b>Requests</b>            May I come in/go out            Silence please            Listen to me please            Hurry up please            Be quiet            Be careful</p> <p><b>Polite forms</b>            Thank you            Please excuse me            I am sorry</p>	<p><b>Simple commands</b>            Hands up/down,            run, jump, start, stop,            clap your hands            look at me            form a line/circle            don't go out            get ready</p> <p><b>Praising</b>            good            very good            well done            That's right            I like it</p> <p><b>Simple question forms</b>            Who is shouting?            What's this?            What's that?            What's it?            Are you ready?            What are they?            Is this your .....?            Is it a .....?</p>

Big	Nine
Clock	Number
Coin	One
Compare	Order
Count	Red
Eight	Ruler
Equal	Seven
Finish	Short
Five	Six
Four	Size
Game	Small
High	Tall
Little	Ten
Mathematics	Three
	Two

හැඳින්වීම

ශ්‍රී ලාංකිකයකු වශයෙන්, නමා සමහ ජවන් වන සහෝදර ජනතාවගේ භාෂාව ඉගෙනීම තුළින් එකිනෙකා කෙරෙහි අවබෝධයෙන් ක්‍රියා කිරීමේ හැකියාවන් සිසුන් තුළ වර්ධනය කිරීම මෙ මගින් බලාපොරොත්තු වේ.

මෙම අරමුණ ඇති ව දෙවන ජාතික භාෂාවක් ඉගැන්වීම තුළින් භාෂාව පිළිබඳ ප්‍රවීණත්වයක් බලාපොරොත්තු නොවන අතර, යම් ප්‍රමාණයක සන්නිවේදන හැකියාවක් වර්ධනය කර ගැනීමටත්, එකිනෙකා කෙරෙහි සංවේදී බවක් ඇති කර ගැනීමටත් අපේක්ෂා කෙරේ.

ක්‍රියාශීලී ජාතික ඒකාබද්ධතාවක් ඇති කර ගැනීමට මෙන්ම ජාතික සමගිය ඇති කිරීමේ මූලික අඩිතාලමක් දැමීමට ද දෙවන ජාතික භාෂාවක් ඉගෙනීම රුකුලක් වෙතැයි අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

ඒ අනුව පළමුවන ප්‍රධාන අවධියේදී දෙවන ජාතික භාෂාව යටතේ පහත සඳහන් නිපුණතා ඉටු කර ගැනීම මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයක් සකසා ඇත.

මෙහි දී භාෂා ක්ෂේත්‍ර යටතේ සවන් දීම හා කතා කිරීම සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් පමණක් ඇතුළත් කර ඇති අතර දෙවන හා තෙවන ප්‍රධාන අවධිවල දී වතුර්විධ භාෂා ක්‍රියාකාරකම් උපයෝගී කර ගැනීමට සැලසුම් කර ඇත. ඒ අනුව මෙම නිපුණතා සකසා ඇත්තේ සිසුන්ගේ වයස, පරිණතිය හා ඔවුන්ගේ අත්දැකීම් සැලකිල්ලට ගනිමින් දෙමළ බසින් තෝරා ගන්නා ලද වචන සහ වගන්ති කිහිපයක් භාවිතයට ගෙන ඇත.

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අවධිය සඳහා නිපුණතා

- එදිනෙදා අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමේ දී අදාළ වචන හා වගන්ති යොදා කතා කරයි.
- භාෂාවකට සවන් දී අර්ථාන්විත ව ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- භාෂාවක් හැසිරවීමේ යහ පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- අන් අය ඉදිරියේ නම අදහස් ද ප්‍රකාශ කිරීමට ඉදිරිපත් වෙයි.
- කියවීමේ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරමින් එය අර්ථාන්විත ව භාවිත කරයි.
- කවි ගී අසමින් ගයමින් රස විඳියි.
- තවත් භාෂාවක් හැසිරවීම තුළින් වින්දනයක් ලබයි.
- තවත් භාෂාවක් හැසිරවීමට ඇති හැකියා අගයයි.

පළමුවන ප්‍රධාන අවධිය සඳහා නිපුණතා

- එදිනෙදා ජීවිතයේ විවිධ අවස්ථාවන්හි දී ආචාරශීලී ව හා සුහද ව සුබ පතයි.
- නමා පිළිබඳ තොරතුරු පැහැදිලි ව නිවැරදි ව හා සුහදශීලී ව ප්‍රකාශ කරයි.
- පාසලේ දී නම අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීම සඳහා සුහද ව හා ආචාරශීලී ව ඉල්ලීම් කරයි.
- පාසලේ දී ලැබෙන විධානවලට අවනතව කටයුතු කරයි.
- නමාට සම්පතමයන්ගේ තොරතුරු සුහද ව විමසයි.
- අංක හඳුනාගෙන පැහැදිලි ව හා නිවැරදි උච්චාරණය සහිත ව කියයි.
- පාට හඳුනාගෙන නිවැරදි උච්චාරණයෙන් යුතුව නම් කරයි.
- සරල කවි, ගී අංග වලන සහිත ව ගායනා කරයි.

පළමුවන ශ්‍රේණිය සඳහා නිපුණතා

- යමෙකු හමුවීමේ දී හා වෙන් වීමේ දී ආචාරාශීලී ව හා සුහද ව සුබ පතයි.
- නමාගේ නම නිවැරදි ව හා සුහද ව ප්‍රකාශ කරයි.
- ආචාරශීලී ව හා සුහද ව නම පන්තියේ මිතුරන්ගෙන් ඉල්ලීම් කරයි.
- පන්ති කාමරයේ දී ගුරුවරයාගෙන් ලැබෙන විධානවලට අවනත ව ක්‍රියා කරයි.
- නම සම්ප යහළුවන්ගේ තොරතුරු සුහද ව විමසයි.
- 1 සිට 5 තෙක් අංක දෙමළ භාෂාවෙන් කියයි.
- පාට පහක් නිවැරදි ව ප්‍රකාශ කරයි.
- සරල කවි, ගී අංග වලනය සහිත ව ගායනා කරයි.

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමෝපාය

සැලසුම් ගත ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් දෙවන ජාතික භාෂාවට අදාළ ව අපේක්ෂිත නිපුණතා ළඟා කර ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කිරීම අවශ්‍ය ය. සිසුන් අදාළ නිපුණතා කරා ළඟා කර ගැනීමේලා යෝජිත ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගැනීමට මෙන්ම අවස්ථාවෝචිත ව ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කර ගැනීමට ද ඔබට නිදහස ඇත.



නිපුණතාව

- 1 - 5 තෙක් අංක දෙමළ භාෂාවෙන් කියයි.

ඉன்று	මින්රු
ඉරණ්ඊ	ඉරණ්ඩු
ආණ්ඊ	මුන්රු
නාලු	නාන්කු/නාලු
ආණ්ඊ	අයිනු

නිපුණතාව

- පාට පහක් නිවැරදි ව ප්‍රකාශ කරයි.

ඒල නිරම	නීල නිරම
මඤ්ජළ නිරම	මඤ්ජළ නිරම
සිවප්පු නිරම	සිවප්පු නිරම
වෙළළෙ නිරම	වෙළළෙ නිරම
කරුප්පු නිරම	කරුප්පු නිරම

නිපුණතාව

- සරල කවි, ගී අංග වලනය සහිත ව ගායනා කරයි.

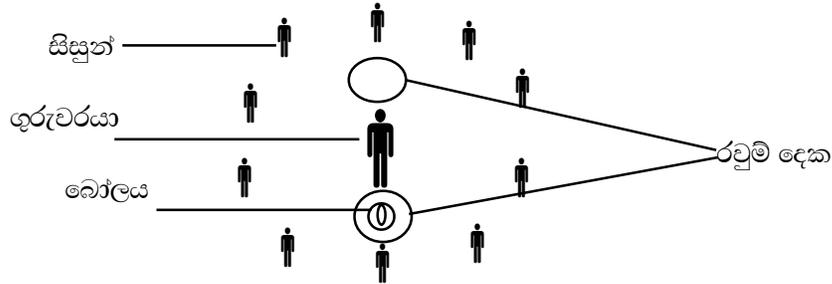


**ක්‍රියාකාරකම 2**

- පන්තියේ සිසුන් කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදන්න.
- කණ්ඩායම් දෙක මුහුණට මුහුණලා පේළි දෙකකට සිට ගැනීමට සලස්වන්න.
- එක් පේළියක ශිෂ්‍යයකුට බෝලයක් දී, එය එඩුංගල් ශ්‍රිතයක් (ගන්න) කියමින් ඉදිරියේ සිටින ශිෂ්‍යයාට දීමටත් තාරුංගල් ත්‍රාණයක් (දෙන්න) යන වචනය කියමින් එය ගැනීමටත් යොමු කරන්න. මෙසේ එම වචන කියමින් සියලු සිසුන්ට සහභාගි වීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 3**

- පහත සඳහන් පරිදි සිසුන් රවුමට සිට ගැනීමට සලස්වන්න. ඒ මැද රවුම දෙකක් අදින්න.



ඉන් එක් රවුමක මැද බෝලයක් තබන්න.

අදින ලද රවුම දෙක මැද ගුරුවරයා හිටගන්න.

- වරකට එක් සිසුවකු බැගින් යොදා ගෙන පහත ආකාරයට ක්‍රියාකාරකම් මෙහෙයවන්න.

වාරුංගල් - බාණුකයන් (එන්න) යන්න යොදමින් සිසුවකුට කතා කරන්න.

උදා :- ගත්සර වාරුංගල්

රවුම මැද තබා ඇති බෝලය එඩුංගල් - ශ්‍රිතයක් (ගන්න) යනුවෙන් පවසන්න.

උදා :- ගත්සර එඩුංගල්

අනිත් රවුමෙන් බෝලය තබන ලෙස මෙසේ කියන්න.

වෛයුංගල් - බාණුකයන් (නියන්න)

උදා :- ගත්සර වෛයුංගල්

අනතුරුව සිසුවාට රවුමට නැවතත් යන ලෙස මෙසේ උපදෙස් දෙන්න.

පෝංගල් - බාණුකයන් (යන්න) යනුවෙන් පවසන්න.

උදා :- ගත්සර පෝංගල්

- සියලු සිසුන්ට ම මෙසේ ක්‍රියාකාරකමට සම්බන්ධ වීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. නිවැරදි ව ක්‍රියාකාරකමට සහභාගිවන සියලු සිසුන් ප්‍රසංශාවට ලක් කරන්න.

මේ සඳහා බෝලයක් භාවිත කොට හෝ වෙනත් සැලසුම් සහගත සෙල්ලමක් හෝ යොදා ගත හැකි ය.

**ක්‍රියාකාරකම 4**

- සිසුන් රවුමට සිට ගැනීමට සලස්වන්න.
- නිලා නිලා වා වා යන කවිය සිංහල අකුරින් කළුලේලේ ලියා පෙනෙන්නට සලස්වන්න. කළුලේලේ දෙස බලන ලෙස දෙමළ බසින් පාරුංගල් බාණුකයන් (බලන්න) යනුවෙන් පවසන්න.
- ගුරුවරයා සියලු සිසුන්ට ඇසෙන පරිදි තාලයට ගායනා කොට අනතුරු ව සිසුන් සමග ද ගායනා කරන්න. ඉන්පසු සිසුන් සියලු දෙනා විසින් ම ගයන ලෙස සිංහල බසින් කියා බාණුකයන් පාඩුංගල් (ගයන්න) ලෙස කියා එම දෙමළ වචනය තේරුම ද පැහැදිලි කර දෙන්න.
- මෙවැනි සරල ඉල්ලීම් යහළුවන් අතර භාවිත කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 5**

- සිසුන් එකිනෙකා මුහුණට මුහුණලා සිටින සේ දෙපෙළකට සිට ගැනීමට සලස්වන්න.
- එක් පේළියක සිටින සිසුන් අනිත් පේළියේ තමාට ඉදිරියේ සිටින සිසුන්ගෙන් පෙයරෙව් සොල්ලුංගල් - බෙයරාජ් සොල්ලුංගල් (නම් කියන්න) යනුවෙන් පැවසීමට සලස්වන්න.
- අනිත් පේළියේ සිටින යහළුවාට තමන්ගේ නම නාන් සමන් - බ්‍රාහ්මී සමන් (මම සමන්) - යනුවෙන් කීමට සලස්වන්න.
- මෙසේ සෑම ශිෂ්‍යයකුටම ප්‍රශ්න කිරීමටත් පිළිතුරු දීමටත් සලස්වන්න.



**නිපුණතාව**

- පාට පහක් නිවැරදි ව ප්‍රකාශ කරයි.

**ක්‍රියාකාරකම් 1**

- පාට පහෙන් මල් පහක් කපා ගන්න.
- ඒ මල් පෙන්වා පාට අනුව තම මව්බසින් නම් කරමින් ඒවා සිසුන්ට පෙනෙන සේ කලලැල්ලේ සුදුසු ස්ථානයක අලවන්න.
- ඉන්පසු එම පාට දෙමළ බසින් ද හඳුන්වා දෙන්න. ඉන්පසු ගුරුවරයා පෙන්වන මල් පාට කීමට සිසුන් පොළඹවන්න. ගුරුවරයා මල් පාට කියන විට එම පාටට අදාළ මල ගැනීමට සිසුවා යොමු කරන්න. වරකට එක් සිසුවකු බැගින් ඉදිරියට පැමිණ එම සිසුවා ගන්නා මල් පාට කීමට අනෙක් සිසුන්ට හුරු කරන්න. මෙසේ සියලු පාට සියලු සිසුන්ට කීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

නිල නිර්ම	நீல நிறம்	නිල්පාට
මඤ්ජල් නිර්ම	மஞ்சள் நிறம்	කහපාට
සිව්ප්පු නිර්ම	சிவப்பு நிறம்	රතුපාට
වෙළුළෙ නිර්ම	வெள்ளை நிறம்	සුදුපාට
කරුප්පු නිර්ම	கறுப்பு நிறம்	කළුපාට

මෙම පාට පහම හඳුන්වා දෙන්න. මේවා හඳුනා ගන්නා තුරු නිතර භාවිත කරන්න.

**නිපුණතාව**

- සරල කවි, ගී තාලානුකූල ව ගායනා කරයි.

**ක්‍රියාකාරකම් 1**

- පහත සඳහන් ආකාරයේ කවි, ගී තෝරාගෙන නාලයකට ගැසීමට හුරු කරවන්න. අංග වලනය සහිත ව ගායනා කළ හැකි කවි /ගී තෝරා ගැනීමට සැලකිලිමත් වන්න. (දෙමළ කවි ගායනය පහසුව පිණිස සිංහල භාෂාවෙන් ද ලියා ඇත. සිසුන් සඳහා දෙමළ භාෂාවෙන් කවි ලියා ගැනීම අවශ්‍ය නැත. කවිවල සරල අදහස ද මෙහි ඉදිරිපත් කර ඇත.)

I	නිලා නිලා වා වා නිල්ලාමල් ඔඩි වා මලෙ මෙල් ඒර් වා මල්ලිහෙ පුකොණ්ඩු වා නිලා නිලා වා වා නිල්ලාමල් ඔඩි වා	நிலா நிலா வா வா நில்லாமல் ஓடி வா மலை மேல் ஏறி வா மல்லிகைப் பூக்கொண்டு வா நிலா நிலா வா வா நில்லாமல் ஓடி வா	හදහාමී නතර නොවී කන්ද උඩින් පිවිට මලුන් රැගෙන එන්න.
II	පව්වයික් කිලියේ වා වා පාලම් සෝරුම් උණ්ණ වා කොව්වි මඤ්ජල් පුස වා කොඤ්චි විලෙයාඩ වා	பச்சைக் கிளியே வா வா பாலும் சோறும் உண்ண வா கொச்சி மஞ்சள் பூச வா கொஞ்சி விளையாட வா	කොළ පාට ගිරවෝ එන්න. කිඳිති බතුයි කන්න එන්න. කහ ගාන්න එන්න. හුරතල් කරමින් සෙල්ලම් කරන්න එන්න.
III	අප්පම් අප්පම් අප්පම් අම්මා සුට්ට අප්පම් වට්ට වට්ට අප්පම් වඩ්වාන අප්පම්	அப்பம் அப்பம் அப்பம் அம்மா சுட்ட அப்பம் வட்ட வட்ட அப்பம் வடிவான அப்பம்	අම්මා හඳුපු ලස්සන රවුම් ආප්ප
IV	පන්දඩ්පෝම් පන්දඩ්පෝම් පාලා ඔඩි වා පාඩ්පාඩ් පන්දඩ්පෝම් පාලා ඔඩි වා	பந்தடிப்போம் பந்தடிப்போம் பாலா ஓடி வா பாடிப்பாடிப் பந்தடிப்போம் பாலா ஓடி வா	පාලා, බෝල සෙල්ලම් කරන්න එන්න.

පළමුවන ශ්‍රේණියට පිවිසෙන දරුවන්ගේ සමබර වර්ධනයක් සඳහා බුද්ධිමය මෙන්ම ශාරීරික, චිත්තවේගී හා සාමාජික වර්ධනය ද අත්‍යවශ්‍යයි. ඒ සඳහා පන්ති කාමරයෙන් බැහැර චිත්තදානාමක සැලසුම් ගත පරිසරයක ක්‍රියාශීලී ලෙස හැසිරීමට අවස්ථා දරුවන්ට තිබිය යුතු ය. පන්තියේ සියලු ම දරුවන්ට චිත්තදානාමක ක්‍රියාශීලී අවස්ථා ලබා දෙන තැනක් ලෙස සෙල්ලම් මිදුල හඳුන්වා දිය හැකි ය.

“සෙල්ලම් මිදුලේ” බොහෝ ප්‍රයෝජන තිබේ. බුද්ධි වර්ධනයෙන් ඉදිරියෙන් සිටින සමහර දරුවෝ පන්ති කාමරයේ වැඩ ඉක්මනින් නිම කරති. එයින් පසු ඔවුන්ගේ හැසිරීම් අන් දරුවන්ට කරදර සහිත යයි බොහෝ විට මැසිවිලි නැගේ. එවැනි දරුවන් ද ගුරුවරයාට පෙනෙන තෙක් මානසේ තිබෙන ආරක්ෂාකාරී ව සැකසුණු සෙල්ලම් මිදුල වෙත යොමු කළ හැකි ය. දරුවන්ගේ මනෑ එපාකම්, කැමති අකමැතිකම්, හැකි නොහැකි කම් අනුව සෙල්ලම් තෝරා ගැනීමට මෙහි සීමිත අංගෝපාංග පමණක් ප්‍රමාණවත් නැත. මෙවැනි සෙල්ලම් මිදුලකට

- රීතිමට
- පැද්දීමට
- නැගීමට
- එල්ලීමට අවස්ථා තිබීම යෝග්‍ය ය.

මේ අනුව සෙල්ලම් මිදුලේ දී සිසුන් නිරත වන ක්‍රියාකාරකම් තුළින්

- රීතිම, පෙරලීම, දිවීම, පැනීම, එල්ලීම වැනි මූලික චලන හැකියා දියුණු කෙරේ.
- සමායෝජනය, සමබරතාවය, රිද්මය, නම්‍යතාවය හා නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගැනීම දියුණු කළ හැකි ය.
- සිසුන්ගේ හසුරු කුසලතා දියුණුවට මහ පෑදේ.
- සහයෝගය, සාමූහික ව කටයුතු කිරීම, බෙදා හදා ගැනීම, ඉවසීම, එකිනෙකාට උපකාර කිරීම වැනි යහපත් ගුණාංගවලට මහ පෑදේ
- මානසික තෘප්තිය නිදහස ලබා දීමට සුදුසු ම ස්ථානයකි .
- භාෂා සංකල්ප (ග්‍රවණ විභේදනය, දෘෂ්ටි විභේදනය, පෙර ලිවීමේ කුසලතා, මනෝවාලක කුසලතා වැනි පූර්ව භාෂා සංකල්ප)
- ගණිත සංකල්ප සංවර්ධනය සඳහා ද මෙය ඉතා වැදගත් ස්ථානයකි.

නැගුම් රාමුවේ නැගීමට සැලැස්වීම ඔවුන්ට නිදහසේ අභිමත පරිදි නැගීමට යොමු කිරීම.

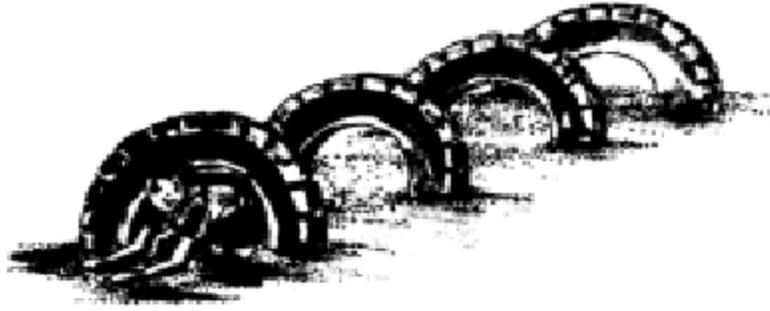
- උඩින්ම සිටින්නේ කවුද? ඊට පහළින් සිටින්නේ කවුද? පහළින් ම සිටින්නේ කවුද? වැනි ප්‍රශ්න අසමින් සංකල්ප වර්ධනය කළ හැකි ය.
- සීසෝව භාවිතයෙන් සිසුන්ගේ බර පිළිබඳ සංකල්පය (උඩ යට, දුර ළඟ, ඉහළ පහළ සෙමෙන් වේගයෙන් ලොකු කුඩා, වැනි සංකල්ප.....) සාධනය කළ හැකි ය.
- පටිපාටිගත කිරීම පිළිබඳ ගණිත පාඩමට පෙර ටයර් මං පෙනෙහි සිසුන් ක්‍රියාකාරීව යෙද විය හැකි ය.

සෙල්ලම් මිදුල ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන විෂය ක්ෂේත්‍රවල සංකල්ප වර්ධනය සඳහා ඉවහල් වන ආකාරයට භාවිත කිරීම වැදගත් ය. ඒ සඳහා සෙල්ලම් මිදුලේ උපකරණ භාවිත කරන විට ගුරුවරයාගේ මැදිහත් වීම අත්‍යවශ්‍ය වෙයි. විශාල මාංශ පේශී වර්ධනය, ස්නායු පේශී සමායෝජනය ආදී ශාරීරික වර්ධනයට යොමු වන ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙන අතර ම සංකල්ප වර්ධනය කළ හැකි ය. පහත දැක්වෙන උදාහරණ ඇසුරෙන් විමසා බලමු.

එබැවින් දරුවන්ගේ වර්ධනයට තුඩු දෙන තවත් අංගෝපාංග එකතු කරමින් සෙල්ලම් මිදුල සංවර්ධනය කිරීම නිර්මාණශීලී ගුරුවරයාට පැවරෙන අභියෝගයකි.

නිද :- පළමුවන ශ්‍රේණිය

මව්බස විෂයෙහි දී අනෙහි සියුම් මාංශ පේශී හසුරුවමින් රුල ද අතර අකුරු ලිවීමට සිදු වේ. මෙම හැකියාව වර්ධනය සඳහා අක්ෂර ලිවීමට පෙර හා එයට සමගාමී ව විශාල පේශී හසුරුවමින් වැඩි ඉඩකඩක් තුළ සිය ශරීරය මැනවින් හැසිරවීමට සිසුන්ට හුරුවීම අවශ්‍ය ය.



ගුරුවරයාට මැදිහත් විය හැකි ආකාරය  
කාටද පුළුවන් ද උමග තුළින් උමගේ නොගැටී යන්න.  
කාටද පුළුවන් ද ටයර්වල නොගැටී රිංගන්න.

නිද :- මව්බස - පිල්ලම් භාවිතය

පිල්ලම් අකුරේ උඩ යට හා පැත්තෙන් ලිවීමට සිදුවේ. එබැවින් රවුමේ දරුවන් සිටින තැන් පිළිබඳ ව ගුරුවරයා මැදිහත් ව හුරු කිරීමෙන් සංකල්ප වර්ධනයට යොමු වේ.



සමන් ඉන්නේ නිමාලිට ඉහළින් ද පහළින් ද?  
දෙවනුව සමන්ට ඉහළට නැගීමට සලස්වන්න.  
දැන් මෙසේ ඇසිය හැකි ය.  
සමන් දැන් ඉන්නේ නිමාලිට ඉහළින් ද පහළින් ද?

ගණිත සංකල්ප - පටිපාටිගත කිරීම  
පිටුපසින් තිබෙන ටයරය ලොකුම එක ද? පොඩිම එක ද?



2 වන ශ්‍රේණියේ දී මෙම තත්ත්වය තව දුරටත් දියුණු කළ යුතු වේ. එක් එක් උපකරණය භාවිත කිරීමට යොමු වන සේ සකස් කර ගත හැකි ය.

නිද:- සිසුවා තමන පියවරට අනුව, අනෙකුත් සිසුන් වාරයක් බැගින් අත් පොලසන් දෙන අතර එකට එක අනුරූපතාවය ඇති සේ

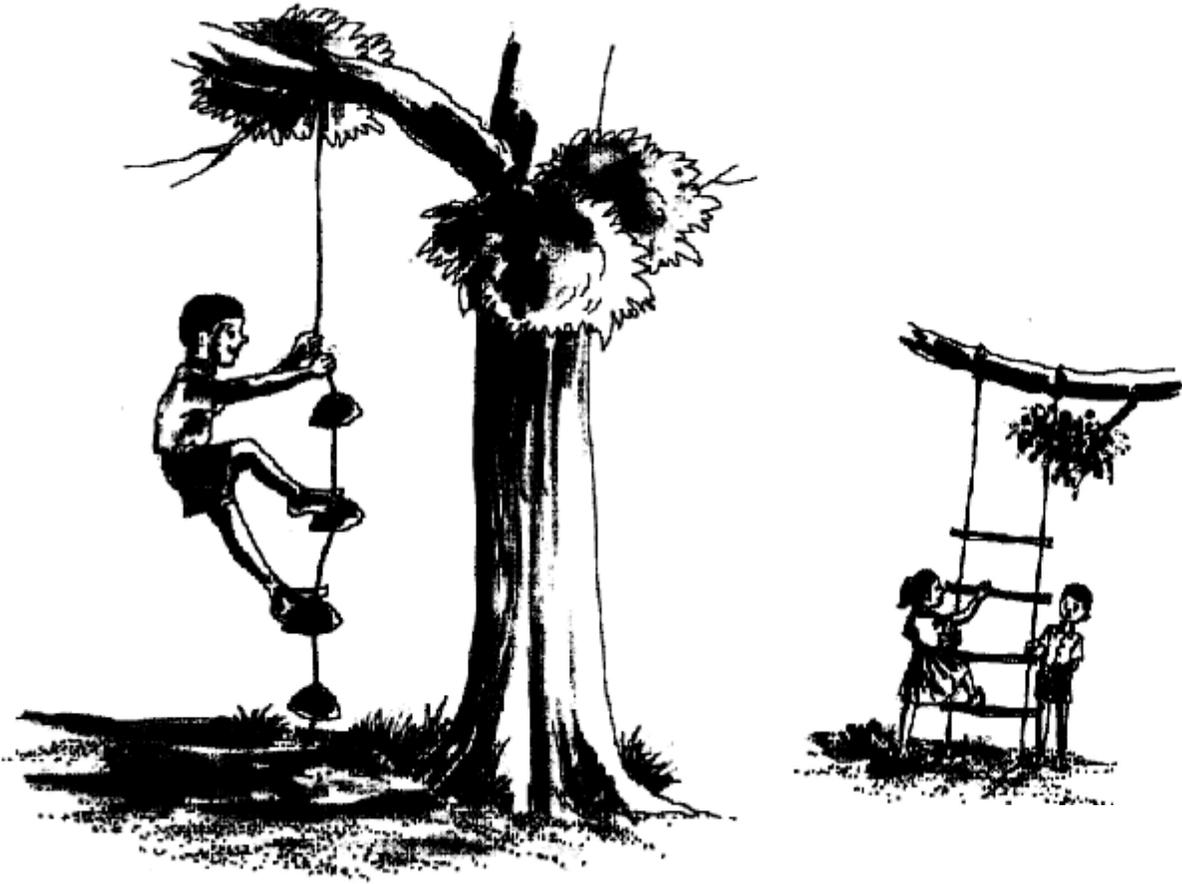


ගණිත සංකල්ප අභිමත ඒකකවලින් දිග මැනීම  
නිද :- අනෙක් කෙළවරට තව පියවර කීය ද?



ගණිත සංකල්ප - සාපේක්ෂ පිහිටීම

නිද :- පළවෙනි පොල් කට්ටම වඩා තුන්වෙනි පොල් කට්ටම නැග්ග වීම කොපමණ උසක් නැග ඇත් ද?



ගෙදර වැඩ පැවරීම

පාසල් කාලය වෙන් කිරීම පවා සිදු කරන්නේ සිසුන්ගේ පරිණතිය පිළිබඳ මනෝවිද්‍යාත්මක හා අධ්‍යාපනික මූලධර්ම පදනම් කර ගනිමිනි. පළමුවන ප්‍රධාන අවධියේ සීමිත පැය ගණනකට පාසල් කාලය සීමා වන්නේ ඒ අනුවය.

ගෙදර වැඩ පැවරීමේදී මේ පිළිබඳ දැඩි වගකීමකින් කටයුතු කළ යුතු ය. මව්බස, ගණිතය, පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් හා ආගම යන විෂයයන් හතරක ගෙදර වැඩ එකවර පැවරූ විට, මේ සියල්ලට ම බඳුන් වන එකම සිසුවකු හා සිසුවියකු දැඩි පීඩාවකට පත් වේ. එබැවින් ගෙදර වැඩ පවරන විට ශිෂ්‍යයාගේ පරිණතියට ඔරොත්තු දෙන අත්‍යවශ්‍යම වැඩ සුළු ප්‍රමාණයක් පමණක් පැවරීමේ වගකීම ගුරුවරයාට පැවරෙයි. දිනපතා සිය දරුවන්ගේ ගෙදර වැඩ සඳහා කාලයක් වෙන් කළ හැක්කේ ඉතාමත් සීමිත දෙමාපිය පිරිසකට පමණකි.

සීමිත කාලයක් තුළ පාසල් පරිසරයෙන් පමණක් ලබා දිය නොහැකි ඉගෙනුම් අත්දැකීම් සඳහා අවශ්‍යම අවස්ථාවලදී ගෙදර වැඩ පැවරීම කළ හැකි ය. එහෙත් ඒවා පැහැදිලි ව හා නිවැරදි ව යොමු කිරීම ද ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත් කාලයක් ලබා දීම කෙරෙහි ද අවධානය යොමු විය යුතු ය.

Copyright © 2006 National Institute of Education - Sri Lanka. All rights reserved

### 1.0 හැඳින්වීම

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල ඉගෙන ගන්නා සිසුන් සඳහා ඵලදායී වූ ඉගෙනුම් අත්දැකීම් සංවිධානය කිරීමේ දී ගුරු මහත්ම මහත්මීන්ට සිසුන් ඉගෙනීමේ දී පෙන්වුම් කරන දුෂ්කරතාවයන් හා දක්ෂතා පිළිබඳ ව සුවිශේෂී අවබෝධයක් තිබීම අත්‍යවශ්‍ය ය. ඒ අනුව පන්තියේ සිටින සියලුම සිසුන්ට ගැලපෙන ආකාරයට ඉගෙනුම් ක්‍රම සංවිධානය කළ හැකි ය. මේ පුළුල් අරමුණෙන් පන්ති කාමරය තුළ සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ ව නිරන්තරයෙන් තොරතුරු රැස් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය තක්සේරු කිරීම වශයෙන් හඳුන්වා දිය හැකි ය. ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල සිසුන් තක්සේරු කිරීමේ, විවිධ අරමුණු තිබේ. ස්ථාපන කාර්යයන්, අනාවරණ කාර්යයන්, උපදේශන කාර්යයන්, සහතික පත් ප්‍රදානය කිරීම හා පර්යේෂණ කාර්යයන් මෙහි දී ප්‍රධාන වේ. එහෙත් ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල දී තක්සේරු කිරීම ප්‍රධාන වශයෙන් ම අනාවරණය හා උපදේශනය යන කරුණු මුල් කරගෙන ක්‍රියාත්මක වේ. ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල ඉගෙන ගන්නා සිසුන් ඉගෙනීමේ දී බොහෝ ගැටලු පෙන්වුම් කරයි. ගුරු මහත්ම මහත්මීන් උගන්වන අතරතුර ඒවා හොඳින් හඳුනාගෙන ඒවාට විසඳුම් ලබාදීම අවශ්‍ය ය. තම පන්තියේ සිටින එක් එක් ශිෂ්‍යයා සුවිශේෂී ලෙස මුහුණපාන ගැටලු හඳුනාගෙන ඒ එක් එක් ශිෂ්‍යයාට ගැලපෙන ආකාරයට ඉගෙනුම් කටයුතු සංවිධානය කිරීම අවශ්‍ය ය. ඒ මගින් සෑම සිසුවකු ම විෂයමාලාවෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා කරා කැටුව යාමට ගුරුවරුන්ට පුළුවන. සිසුන් පළමුවැනියා දෙවැනියා වශයෙන් තරා කිරීම හෝ දක්ෂ සිසුන් හා දුර්වල සිසුන් වශයෙන් වර්ග කිරීම හෝ වැනි කරුණු ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල තක්සේරු කිරීමේ අරමුණු නොවේ.

### 2.0 සිසුන් තක්සේරු කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ක්‍රමෝපායන්

සිසුන් තක්සේරු කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ක්‍රමෝපායයන් ප්‍රධාන කරුණු දෙකක් යටතේ හඳුන්වා දිය හැකිය.

#### 2.1 සිසු ප්‍රගතිය විධිමත් ලෙස තක්සේරු කිරීම

ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාවලිය තාවකාලික ව නතර කොට පූර්ව සුදානමකින් හා සැලසුමකින් යුතු ව මුළු අවධානය ම ඒ කෙරෙහි යොමු කොට කරනු ලබන තක්සේරු කිරීම විධිමත් තක්සේරු කිරීම වශයෙන් හැඳින්විය හැකි ය. ඒ යටතේ විධිමත් පරීක්ෂණ හා ක්‍රියාකාරකම් භාවිත කෙරේ.

#### 2.2 සිසු ප්‍රගතිය අවිධිමත් ක්‍රමෝපායයන් භාවිත කර තක්සේරු කිරීම.

සිසුන් ඉගෙනීමේ යෙදී සිටින අතරතුර ම ඊට බාධා නොවන ආකාරයෙන් තොරතුරු රැස් කිරීම මෙහි දී සිදු කෙරේ. මේ සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් ප්‍රශ්න කිරීම, සිසුන් සමඟ තනි තනිව හෝ කාණ්ඩ වශයෙන් හෝ සාකච්ඡා කිරීම, සිසුන් වැඩවල නිරත ව සිටින අතරතුර ඔවුන්ගේ වැඩ නිරීක්ෂණ කර තොරතුරු ලබාගැනීම, සිසුන්ගේ ගෙදර වැඩ ඇගයීමට ලක් කිරීම වැනි ක්‍රමෝපායයන් භාවිත කරනු ලැබේ. මෙහි දී ගුරුවරයාගේ වෘත්තීයභාවය අනිශයෙන් වැදගත් වේ. ගුරුවරයා හනු ලබන විනිශ්චයන් වඩාත් නිවැරදි ව ගැනීම සඳහා සැලකිල්ලෙන් යුතු ව කටයුතු කිරීම අවශ්‍ය ය. අවිධිමත් ක්‍රමෝපායයන් මගින් සිසුන් පිළිබඳ ව විස්තරාත්මක වූත් ගුණාත්මක වූත් තොරතුරු ලැබෙන හෙයින් ඒවා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සඳහා වඩාත් ඵලදායී වනු ඇත. සිසුන් පිළිබඳ ව ගුරුවරුන් අවිධිමත් ලෙස ගන්නා තීරණවල වලංගුභාවය ද ඉතා ඉහළ බව බොහෝ පර්යේෂණ මගින් අනාවරණය වී ඇත.

### 3.0 තක්සේරු කිරීමේ විවිධ ස්වරූපයන්

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල ක්‍රියාත්මක වනුයේ නිර්ණායක මූලික තක්සේරු කිරීම වේ. මෙහි දී ගුරුවරයා මුල් කර ගත් අවිධිමත් ක්‍රමවේදයන් කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කරනු ලැබේ.

තක්සේරු කිරීම ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියේ විවිධ අවස්ථාවල දී සිදු කළ හැකි ය. ඒ අනුව තක්සේරු කිරීමේ ක්‍රියාවලිය සමඟවන තක්සේරු කිරීම හා සම්පිණ්ඩිත තක්සේරු කිරීම යනුවෙන් වර්ග කළ හැකි ය.

සමභවන තක්සේරු කිරීම :-

යම් ඉගෙනුම් අදියරක් අතරතුර දී නිරන්තරයෙන් සිසු ඉගෙනුම් දක්ෂතා හා දුබලතා පිළිබඳ ව සොයා බැලීම සමභවන තක්සේරු කිරීමයි. අඛණ්ඩ තක්සේරු කිරීම යනුවෙන් ද මෙය හඳුන්වනු ලබයි. ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල සිසුන් ඉගෙනීමේ දී මුහුණ දෙන ගැටලුවලට ඉතාමත් ප්‍රායෝගික විසඳුම් ලබා දීම අත්‍යවශ්‍ය ය. එසේ නැතහොත් සිසුන් ලබන අසාර්ථකත්වයන් ඔවුන් තව දුරටත් පසුබට සිසුන් බවට පත් කිරීමට හේතු වේ. එහෙයින් සිසුන් පිළිබඳ නිරන්තරයෙන් සොයා බැලීම ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල තක්සේරු කිරීමේ ප්‍රධාන අරමුණක් වශයෙන් සැලකිය යුතු ය.

සම්පිණ්ඩිත තක්සේරු කිරීම :-

ඉගෙනුම් අදියරක් අවසානයේ යම් ඉගෙනුම් කොටසක් කොතෙක් දුරට සාධනය කරගෙන ඇත් ද යන්න පරීක්ෂා කිරීම සම්පිණ්ඩිත තක්සේරු කිරීම යනුවෙන් අදහස් කෙරේ. ඒ අනුව වාරයක් අවසානයේ හෝ අවුරුද්දක් අවසානයේ එම අවුරුද්ද තුළ උගන්වන ලද විෂය කරුණු අලලා සකස් කළ ප්‍රශ්න පත්‍රයක් මගින් සිසුන් ලබා ගත් ප්‍රගතිය තක්සේරු කළ හැකි ය. නමුත් මෙවැනි තක්සේරු කිරීමක් ප්‍රාථමික ශ්‍රේණි සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය යැයි නිර්දේශ කිරීම අපහසු ය.

නිර්ණායක මූලික තක්සේරු කිරීම :-

විෂයමාලාවේ අන්තර්ගතය හා නිපුණතා අනුව සකස් කරගත් ඉගෙනුම් ඵල කරා සිසුන් ළඟා වී තිබේ ද යන්න පරීක්ෂා කිරීම නිර්ණායක මූලික තක්සේරු කිරීමයි. ප්‍රාථමික ශ්‍රේණි සඳහා පිළියෙල කර ඇති ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය අවසානයේ මච්ඛස, ගණිතය, පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂයයන් සහ පොදු තක්සේරු කිරීමේ පත්‍රිකා ඉදිරිපත් කර ඇති අතර එක් එක් පත්‍රිකාවක් සඳහා සකස් කළ තක්සේරු කිරීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු ඉගෙනුම් ඵල ඉදිරිපත් කර ඇත.

පහත දක්වා ඇත්තේ ගණිතය, මච්ඛස, පරිසර ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් විෂයයන් සහ පොදු තක්සේරු කිරීම සඳහා සකස් කළ තක්සේරු කිරීමේ නිර්ණායක කිහිපයකි.

ගණිතය - උදා :- තරමින් වෙනස් වූ ද්‍රව්‍ය හෝ රූප හෝ තුනක් පටිපාටියට තබයි.

මච්ඛස - උදා :- සරල වැකි ශබ්ද නඟා කියවයි.

පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් - උදා :- යහපැවැත්ම සඳහා සෞඛ්‍ය පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.

පොදු තක්සේරුව - උදා :- අත්‍යයන්ට උදව් කිරීමට කැමැත්තක් දක්වයි.

4.0 කාර්ය සාධන ගොනුව :-

සිසුන් තක්සේරු කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ඉතාම ඵලදායී ක්‍රමයක් ලෙස කාර්ය සාධන ගොනු සලකනු ලැබේ. සිසුන් ඉගෙනීමේ දී මුහුණ දෙන ගැටලු, ඔවුන් තුළ තිබෙන දක්ෂතා අඛණ්ඩව ඇගයීමේ ක්‍රමයක් වශයෙන් මෙය වැදගත් වේ. ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල බොහෝ ගුරුවරු එක් එක් ළමයාගේ වැඩ වෙන වෙන ම ගොනුවල එකතු කිරීම පුරුද්දක් වශයෙන් කරනු ලැබේ. නමුත් කාර්ය සාධන ගොනුව මෙයට වඩා ඉදිරියට ගිය ක්‍රියාවලියක් සේ සලකනු ලැබේ. ඒ අනුව කාර්ය සාධන ගොනුව ළමයාගේ දක්ෂතා මෙන්ම ඔහු ඉගෙනීමේ මුහුණපාන ගැටලු නිරූපණය වන ආකාරයට ඉතා අර්ථාන්විත ලෙස සකස් කළ ළමයාගේ වැඩ එකතුවක් ලෙස සලකනු ලැබේ. එය සිසුවා පිළිබඳ ව පැහැදිලි අදහසක් දක්වන සුළු දෙයක් විය යුතු ය. කාර්ය සාධන ගොනු පිළියෙල කිරීම ගුරුවරයාගෙන් ගුරුවරයාට වෙනස් විය හැකි ය. නිශ්චිත ක්‍රමයක් දැක්වීම අසීරුය. නිර්මාණාත්මක ගුරුවරයකුට තමාගේම ක්‍රමයක් අනුගමනය කරමින් ඉතා උසස් මට්ටමේ කාර්ය සාධන ගොනුවක් සකස් කළ හැකි ය. කාර්ය සාධන ගොනුවකට ඇතුළත් කළ හැකි දේ මොනවා ද? බොහෝ දුරට ඒවා සිසුන්ගේ වැඩවල නියැදි, ලියූ ලේඛන, සාදන ලද ගණන්, අදින ලද චිත්‍ර, කරන ලද නිර්මාණ විය හැකි ය. එසේ ම ගුරුවරයා විසින් ලියන ලද කෙටි සටහන් ද එයට ඇතුළත් කළ හැකි ය.

5.0 කෙටි සටහන් ලිවීම හා පිරික්සුම පත් භාවිත කිරීම :-

සිසුන්ගේ ප්‍රගතිය හා ඉගෙනීමේ ගැටලු හඳුනා ගැනීමේ දී එක් එක් ශිෂ්‍යයා පිළිබඳ ව ගුරුවරයාට ප්‍රයෝජනවත් වන තොරතුරු කෙටි සටහන් වශයෙන් තබා ගැනීම ද බොහෝ ප්‍රයෝජනවත් වේ. පන්තියේ උගන්වන අතරතුර දී සිසුන් පිළිබඳ ව තොරතුරු සමුදායක් ගුරුවරුන්ට ලැබේ. නමුත් මෙම තොරතුරු අර්ථාන්විත ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීමත් බොහෝ විට සිදු නොකෙරේ. එම නිසා සිසුන් පිළිබඳ ව අනාවරණය කරගන්නා තොරතුරු පොතක කෙටි සටහන් වශයෙන් තබාගෙන ඒවා අවශ්‍ය පරිදි ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි ය.

පිරික්සුම් ලැයිස්තු ද එසේම ප්‍රයෝජනවත් වන තවත් ක්‍රමයකි. ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහය අවසානයේ ඉදිරිපත් කර ඇති නිර්ණායක කරා සිසුන් ළඟා වී තිබේ දැයි තීරණය කිරීම සඳහා ඒ පිරික්සුම් ලැයිස්තු උපයෝගී කර ගත හැකි ය.

**6.0 තක්සේරු කිරීමේ පත්‍රිකා හා ඒවා ප්‍රයෝජනයට ගැනීම**

රැස් කරනු ලබන තොරතුරු සටහන් කර වාර්තා කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි පත්‍රිකාවල ආකෘති හතරක් ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ ඇතුළත් කර ඇත. ඒවා මවිබස, ගණිතය, පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් සහ පොදු තක්සේරු පත්‍රිකා ලෙස නම් කර ඇත.

ඒවායේ එක් එක් සිසුවාගේ නම ඉදිරියෙන් එක් එක් ඉගෙනුම් ඵලය සඳහා එක් කොටුව බැගින් වෙන් කර ඇත. සිසුන් ඒ ඒ ඉගෙනුම් ඵලය කරා ළඟා වී තිබේ ද නැති ද යන්න, පරීක්ෂා කිරීමෙන් අනතුරු ව සටහන් කළ යුතු ය. පොදු තක්සේරු පත්‍රිකාවේ තක්සේරු කිරීමට භාජනය කළ යුතු බොහෝ “ඉගෙනුම් ඵල” වසර පුරාම සොයා බැලිය යුතු අයුරින් විහිදී ඇත. මෙහි දී එක් වාරයකට එක් සිසුවකුට එක් කොටුවක් බැගින් යොදා ගැනීමට හැකි වන පරිදි ඉගෙනුම් ඵලයකට කොටු තුන බැගින් වෙන් කර තිබේ.

එක් එක් සිසුවා සම්බන්ධයෙන් එක් එක් ඉගෙනුම් ඵලය යටතේ ඔබ රැස් කළ තොරතුරු ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ආකාරයට සංකේත යෙදීමෙන් වාර්තා කළ හැකි ය.

නිර්ණය	සංකේතය
සාර්ථක ව කරයි	√
දුෂ්කරතා පෙනුම් කරයි/තව දුරටත් උදවු අවශ්‍යයි	.

යම් ඉගෙනුම් ඵලයක් සම්බන්ධයෙන් ශිෂ්‍යයෙක් සාර්ථකත්වය පෙන්වූම් කරන්නේ ද යන්න ගුරුවරයකු විසින් නිර්ණය කරනු ලැබීම සඳහා අදාළ ඉගෙනුම් ඵලයට ගැළපෙන පරිදි තමා ම සකස් කර ගත නිර්ණායක උපයෝගී කර ගැනීමට හැකි ය.

පන්තියේ සියලු ම සිසුන්ගේ සාධන මට්ටම පිළිබඳ ව ගනු ලබන නිර්ණ එක ම නිර්ණායක කට්ටලයක් මත පදනම් කර ගනු ලැබූ විට ඒවායේ ඒකාකාර බවක් ඇති වන හෙයින් අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵල කරා ළඟා වීමට අපහසුවිය හැකි ය.

**7.0 අනාවරණය හා ප්‍රතිකාරය**

අවිධිමත්-සම්භවන තක්සේරු කිරීමේ ප්‍රධාන අරමුණක් වන්නේ අනාවරණයයි.

යම් සිසුවකු සඳහා තක්සේරු පත්‍රයේ “.” සලකුණ යොදා ඇති සෑම අවස්ථාවක් කෙරෙහි ම ගුරුවරයාගේ විශේෂ අවධානය යොමු විය යුතු ය. සිසුවා, මුහුණ දෙන දුෂ්කරතා හඳුනා ගෙන ඒවාට පිළියම් යොදා නැවත තක්සේරු කිරීමට භාජන කළ යුතු ය. එම “.” සංකේතය, අනතුරු ව “√” සංකේතයක් බවට වෙනස් කිරීමට හැකි වන තෙක් මෙම ක්‍රියාවලිය දිගට ම සිදු කිරීම ගුරුවරුන්ගේ වගකීමයි.

හඳුනා ගනු ලබන ඉගෙනුම් දුෂ්කරතා මග හැර වීම පිණිස එක් එක් අවස්ථාවට ගැළපෙන පරිදි සුවිශේෂ ප්‍රතිකාරය ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රම සම්පාදනය කිරීම ද වැදගත් ය. මේවා එක් එක් සිසුවා පෙන්වූම් කරන ඉගෙනුම් දුෂ්කරතා අනුව නිර්ණය විය හැකි ය.

එමෙන්ම යම් ඉගෙනුම් අභිමතාර්ථයක් කෙරෙහි පන්තියේ සිසුන් වැඩි දෙනකු “.” සංකේත ලබා ඇත්නම් එසේ වීමට බලපෑ හේතු රාශියක් තිබිය හැකි ය. ඒවා හඳුනා ගෙන සුදුසු ක්‍රියා මාර්ග ගෙන සිසුන් අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ඵල කරා ගෙන ඒම ගුරුවරයාගේ වගකීමකි.

## 8.0 වෙනත් කරුණු

- \* එක් සිසුවකුගේ ඉගෙනුම් ප්‍රගතිය තවත් සිසුවකුගේ ඉගෙනුම් ප්‍රගතිය සමඟ සැසඳීමෙන් අධ්‍යාපනික වශයෙන් වැදගත් වූ තීරණ ලබා ගැනීම අසීරුය. එම නිසා සිසු-සිසු සාධන සැසඳීමෙන් වලකින්න.
- \* එක් සිසුවකුගේ වර්තමාන සාධන මට්ටම එම සිසුවාගේ ම පූර්ව සාධන මට්ටම් සමඟ සැසඳීමෙන් සිසු ප්‍රගතිය පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගත හැකි හෙයින් ඒ පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කළ යුතු ය. එසේ ම විෂයමාලාවේ අපේක්ෂණ කරා කොතරම් ළඟා වී ඇත්දැයි සොයා බැලිය යුතු ය.
- \* නමාගේ පන්තියේ සිටින සිසුන්ට ගැලපෙන ආකාරයට තක්සේරුකරණ සකස් කිරීමට පන්තිය භාර ගුරුවරයා ම සමත් විය යුතු ය.

					සිසුන්ගේ නම	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• ප්‍රාග්ධන දින 7 දිනක් ලෙස/විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස</li> <li>විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස</li> <li>විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස/විවෘත ලෙස</li> </ul>	
					1 පරිසරයෙන් ඇසෙන ශබ්ද වෙන් කොට හඳුනා ගනියි.	යෙදවෙලය ලද්දේ
					2 වචන සම්ප්‍රදායක උච්චාරණ රටාව අනුව වෙනස් වචනය හඳුනාගනියි.	
					3 අවට පරිසරයේ ද්‍රව්‍ය වෙන් කොට හඳුනා ගෙන නම් කරයි.	
					4 සමාන අකුරු කිහිපයක් අතර ඇති වෙනස් අකුර පෙන්වයි.	
					5 වමේ සිට දකුණට ඇස ගෙන යමින් පින්තූර කියවයි.	
					6 පින්තූර බලා පෙනෙන දේවල් නම් කරයි.	
					7 සීමාවක් තුළ පාට කරයි.	
					8 අකුරුවලට අයත් හැඩ සහිත රූප අඳියි.	මුද්‍රණය
					9 විධානවලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.	
					10 සරල පණිවුඩ හා උපදෙස්වලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.	
					11 අසන ප්‍රශ්නවලට අවධානයෙන් යුතුව සවන් දෙයි.	ලෙස
					12 නම අවශ්‍යතා සඳහා ප්‍රශ්න අසයි.	
					13 සරල පණිවුඩ ගෙන ගොස් නිවැරදි ව කියයි.	
					14 කුඩා කණ්ඩායමක් ඉදිරියේ කතන්දරයක් කියයි.	
					15 කුඩා කවියක්/ගීයක් ගායනා කරයි.	
					16 පිල්ලම් රහිත ව යෙදුණු අල්පප්‍රාණ අකුරු සහිත වචන කියවයි.	මෙහි
					17 එක පිල්ලමක් යෙදුණු අල්පප්‍රාණ අකුරු සහිත වචන කියවයි.	
					18 සරල වැකි ශබ්ද නගා කියවයි.	
					19 සරල වැකි කියවා අවබෝධ කර ගනියි.	මෙහි
					20 නම නම ලිවීමේ දී නියමිත හැඩය අනුව අකුරු ලියයි.	
					21 පිල්ලම් රහිත අකුරු දෙකේ වචන බලා ලියයි.	

ලෙස ලියන මෙහි යෙදවෙලය - මෙහි 7 වැනි කොටස සඳහා

ලියවිලි		● පාලනය සඳහා සටහන් ලියවීමේ ක්‍රමයක් සඳහා ලියවීමේ ක්‍රමයක් පාලනය සඳහා ලියවීමේ ක්‍රමයක් /
	ද්‍රව්‍ය කට්ටලයක් වරකට එක් උප ලක්ෂණයක් අනුව ගොඩවලට වෙන් කරයි.	පූර්ව ගණිත නිපුණතා
	රූප කට්ටලයක් වරකට එක් උප ලක්ෂණයක් අනුව ගොඩවලට වෙන් කරයි.	
	ද්‍රව්‍ය හෝ ද්‍රව හෝ ප්‍රමාණ දෙකක් ලොකු/කුඩා හෝ වැඩි/අඩු හෝ වශයෙන් වෙන් කර දක්වයි	
	ද්‍රව්‍ය කට්ටල දෙකක් ගලපා අඩු/වැඩි/සමාන බව ප්‍රකාශ කරයි.	
	රූප කට්ටල දෙකක් ගලපා අඩු/වැඩි සමාන බව ප්‍රකාශ කරයි.	
	ද්‍රව්‍යයක/ද්‍රව්‍ය කට්ටලයක පිහිටීම, හැඩය වෙනස් කල ද ප්‍රමාණයෙන් වෙනස් නොවන බව ප්‍රකාශ කරයි	
	රූප පේළියක ඉදිරියෙන් ම/ මැදින් / පිටපසින් ම ඇති රූපය දක්වයි.	
	තරමින් වෙනස් ද්‍රව්‍ය හෝ රූප හෝ තුනක් පරිපාටියට තබයි.	ගණන් කිරීම
	20 තෙක් සංඛ්‍යා නාම අනුපිළිවෙලින් කියයි.	
	ද්‍රව්‍ය /රූප 20ක් ගණන් කරයි.	
	රූප පත් 10ක් ගණන් කර අගය ලියයි.	සංඛ්‍යා සංකල්ප
	1 සිට 9 තෙක් වූ සංඛ්‍යාවකට අදාළ ද්‍රව්‍ය හෝ රූප හෝ ප්‍රමාණ දක්වයි.	
	1 සිට 9 තෙක් සංඛ්‍යාංක කියවයි.	
	1 සිට 9 තෙක් ද්‍රව්‍ය හෝ රූප හෝ ප්‍රමාණයකට ගැලපෙන සංඛ්‍යාංකය තෝරයි.	
	1 සිට 9 තෙක් සංඛ්‍යාංක ලියයි.	එකතු කිරීම
	එකතුව 9ට නොවැඩි වන සේ ද්‍රව්‍ය කට්ටල දෙකක එකතුව කියයි.	
	එකතුව 9ට නොවැඩි වන සේ රූප කට්ටල දෙකක එකතුව ලියයි.	
	එකතුව 9ට නොවැඩි වන සේ සංඛ්‍යා දෙකක් රූප ඇසුරෙන් එකතු කරයි.	දිග
	දිග දෙකක් සසඳා අඩු, වැඩි හෝ සමාන බව ප්‍රකාශ කරයි.	
	උස දෙකක් සසඳා අඩු, වැඩි හෝ සමාන බව ප්‍රකාශ කරයි.	
	දිග තුනක් සසඳා දිග අඩුම හා දිග වැඩිම වස්තුව තෝරයි.	
	උස තුනක් සසඳා උස අඩුම හා උස වැඩිම වස්තුව තෝරයි.	බර
	වස්තු දෙකක් දුන් විට බර අඩු/බර වැඩි වස්තුව හඳුනා ගනියි.	
	භාජන දෙකක් දුන් විට වැඩියෙන් හෝ අඩුවෙන් හෝ වතුර අල්ලන භාජනය තෝරයි.	ධාරිතාව
	රූපීයල, රූපීයල් දෙක, රූපීයල් පහ කාසි තෝරයි.	මුදල්
	තනි කාසියක් භාවිතයෙන් ගනුදෙනු කරයි.	
	ඝන වස්තු ඇසුරෙන් නිර්මාණ ගොඩ නගයි.	හැඩ හා අවකාශය
	හැඩ තල ඇසුරෙන් නිර්මාණ කරයි.	
	හැඩ තල ඇසුරෙන් සරල රටා ගොඩ නගයි	

ලියවිලි ක්‍රමය යෙදවීමේ ක්‍රමය - ලියවීමේ ක්‍රමය සහ ලියවීමේ ක්‍රමය

					සිසුන්ගේ සුදුසුකම්
					<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• සිසුන්ගේ සුදුසුකම් ලැබීමේදී ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ සිසුන්ගේ ඉගෙනීමේ ක්‍රමවේදයයි.</li> <li>✓</li> </ul> </div>
					1 පාසලේ පොදු විධානවලට අවනත ව ක්‍රියා කරයි.
					2 අන් අය කෙරෙහි සංවේදී වෙමින් සෙල්ලම් මිදුල භාවිත කරයි.
					3 පවුලේ සාමාජිකයන්ගෙන් පවුලට ඉටුවන කාර්යයක් බැගින් ප්‍රකාශ කරයි.
					4 සතුන්ගෙන් ආරක්ෂාකාරී විමට ගත හැකි ක්‍රියා මාර්ග දෙකක් ප්‍රකාශ කරයි.
					5 සතුන් නිරීක්ෂණයෙන් හඳුනාගත් ලක්ෂණ දෙකක් ප්‍රකාශ කරයි.
					6 ජලය අරපිරීමැස්මෙන් යුතුව පරිහරණය කරයි.
					7 අවුරුදු කාලයේ ඉටුකරන වාර්තා දෙකක් නම් කරයි.
					8 පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කර උචිත අයුරින් වාර්තා කරයි.
					9 යහපැවැත්ම සඳහා සෞඛ්‍ය පුරුදු ප්‍රදර්ශනය කරයි.
					10 තොරතුරු හුවමාරුවේදී ආචාරශීලී ව ප්‍රතිචාර දක්වයි.
					11 අපට අවශ්‍ය දෑ ගෙවන්නෙන් ම නිපදවා ගැනීමේ වැදගත්කමක් ප්‍රකාශ කරයි.
					12 ගමන් බිමන්වලදී සිය ආරක්ෂාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් බවක් ප්‍රදර්ශනය කරයි.
					13 අවස්ථාවට උචිත නිවැරදි ඉරියව් ප්‍රදර්ශනය කරයි.
					14 උදවු අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී උදවු කිරීමට ඉදිරිපත් වෙයි.
					15 විශේෂිත පුද්ගලයන් කෙරෙහි සංවේදී ව ක්‍රියා කරයි.
					16 දුටු සිද්ධියක්/අත්දැකීමක්/අංග වලනයෙන් යුතුව ප්‍රකාශ කරයි.
					17 තමන් ඉගෙන ගත් කවියක්/ගීයක් ගායනය කරයි.
					18 තමා දුටු සිද්ධියක් විනයට නගයි.
					19 තම අවට පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍ය යොදා ගෙන නිර්මාණ කරයි.
					20 අවට පරිසරය පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව බලයි.
					21 රූප කර්මයන් තොරතුරු විවිධ ආකාරයෙන් වාර්තා කරයි.
					22 සරල අත්හදා බැලීම් කරයි.

ලැයිස්තුවේ සිසුන්ගේ සුදුසුකම් - මෙහි දැක්වෙන්නේ පමණි.

	<p style="text-align: center;"><b>ලියා ගත් ගැටළු</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• සුගතයා විද්‍යා මධ්‍යස්ථානයේ සිසුන් සඳහා ලියා ගත් ගැටළු</li> <li>-</li> <li>සුගතයා මධ්‍යස්ථානයේ සිසුන් සඳහා</li> </ul> </div>
	1 පෞද්ගලික පිරිසිදුකම ගැන සැලකිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
	2 තමා අවට පරිසරය පිරිසිදු කර ගැනීමට දායක වෙයි.
	3 අන්‍යයන්ට උදවු කිරීමට කැමැත්තක් දක්වයි.
	4 අන්‍යයන් සමඟ සුභද ව කතා බහ කරයි.
	5 සුභද ලෙස අන්‍යයන්ගේ උදවු ලබා ගනියි.
	6 පරිසරයට ආදරය කරයි.
	7 නිමාවක් දකින තුරු අවධානයෙන් වැඩ කරයි.
	8 උපකරණ නිවැරදි ව භාවිත කරයි.
	9 පාවිච්චියෙන් පසු උපකරණ නිසි තැන තබයි.
	10 වැඩක් අවසානයේ උපකරණ හා ස්ථානය පිරිසිදු කරයි.
	11 ආරක්ෂාව ගැන සැලකිලිමත් ව කටයුතු කරයි.
	12 ස්වයං ඉගෙනුමට කැමැත්තක් දක්වයි.
	13. උචිත අවස්ථාවන්හි දී සරල දෙමළ වචන භාවිත කරයි.
	14. අවස්ථානුකූල ව දෙමළ බසින් සුඛ පැතුම් වදන් භාවිත කරයි.

# අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා

## 1.0 හැඳින්වීම

නිපුණතාවක් යනුවෙන් මෙහි අදහස් කෙරෙන්නේ දැනුම, කුසලතා, ආකල්ප හා හරවල සංකීර්ණ සංකලනයකටය. විවිධ ආකාරයේ නිපුණතා තිබිය හැකි ය. සමහර නිපුණතා කුසලතා දිශාවට වැඩියෙන් බර වූ ඒවා වන අතර තවත් සමහරක් දැනුම හෝ ආකල්ප දිශාවන්ට වැඩියෙන් බර වූ ඒවා වීමට ඉඩ ඇත.

1 වන ප්‍රධාන අවධිය අවසන් කරනු ලබන සිසුන් අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතාවල ප්‍රවීණත්වය ලබා ගෙන ඇතැයි තහවුරු කිරීමක් කළ යුතු බව නව ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන විෂයමාලා සැලැස්මෙහි සඳහන් කර ඇත. පැහැදිලි ව අවබෝධ කර ගත යුතු කරුණු කිහිපයක් මෙම ප්‍රකාශයේ ඇතුළත් ව ඇත.

එනම්

- අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා යනු කවරේ ද?
- 1 වන ප්‍රධාන අවධිය සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා මොනවා ද?
- ප්‍රවීණත්වය යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
- නිපුණතාවක ප්‍රවීණත්වය තහවුරු කරන්නේ කෙසේ ද?

මේ එක එකක් පිළිබඳ ව විස්තර වශයෙන් විමසා බලමු.

## 2.0 අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා යනු කවරේ ද?

විෂයමාලාවක් සංවර්ධනය කිරීමේ දී එහි අන්තර්ගතය තේරීමට වැදගත් ස්ථානයක් හිමි වේ. විවිධ හැකියා මට්ටම්වල සිටින සිසුන්ට ගැලපෙන පරිදි සරල මෙන් ම සංකීර්ණ නිපුණතා, විෂයමාලාවක් තුළ සාමාන්‍යයෙන් ඇතුළත් කරනු ලැබේ.

1 වන ප්‍රධාන අවධිය අවසන් කිරීමට ප්‍රථම 2 වන ශ්‍රේණියේ සෑම සිසුවකු ම පාහේ අනිවාර්යයෙන් ම ඉහළ මට්ටමක දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කළ යුතු නිපුණතා සමූහයක් විෂයමාලා අන්තර්ගත තුළ අඩංගු ව ඇත. සෑම සිසුවකුම විසින් ප්‍රගුණ කළ යුතු යැයි අපේක්ෂා කරන මෙම නිපුණතා අප අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

මේ අනුව අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ගණයට අයත් වනුයේ

- ඉගෙනුම නව තදුරටත් ගොඩ නැගීමට හා පවත්වා ගෙන යෑමටත්,
- යහපත් පුරවැසියකු ලෙස සාර්ථක ව ජීවත් වීමටත් අනිවාර්යයෙන් ම අවශ්‍ය නිපුණතා වේ.

සෑමම අධ්‍යාපනය ලබා දීමේ සම්මුතිය යටතේ සියලුම සිසුන් තුළ අඩුම වශයෙන් අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා වර්ධනය කරවීමට අප බැඳී ඇත.

පන්තියේ සියලුම සිසුන් ගෙන ආ යුතු ඉහළතම ප්‍රාප්ති මට්ටම ලෙස අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා කිසි විටෙකත් සැලකිය යුතු නොවේ. වඩා දක්ෂ සිසුන් විසින් වර්ධනය කරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කරන එහෙත්, සියලුම සිසුන් සඳහා අත්‍යවශ්‍ය යැයි නොසැලකෙන ඉහළ මට්ටමේ නිපුණතා සමූහයක් ද විෂයමාලා අන්තර්ගතයන් තුළ ඇත. ඒවා අභිමත ඉගෙනුම් නිපුණතා ලෙස හැඳින්වේ.

ගුරුවරයාගේ අරමුණ විය යුත්තේ පන්තියේ සෑම සිසුවකු තුළ ම අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා ඉහළ මට්ටමකට වර්ධනය කරන අතර, සිසුන් වැඩිදෙනකු තුළ අභිමත ඉගෙනුම් නිපුණතා වර්ධනය කිරීමට පියවර ගැනීම ය.

**3.0 පළමුවන ප්‍රධාන අවධිය සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා මොනවා ද?**

පළමුවන ප්‍රධාන අවධිය අවසන් කරන සිසුන් විසින් ඉහළ මට්ටමක හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කළ යුතු යැ යි අපේක්ෂා කරන අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා සමූහයක් හඳුනා ගෙන ඇත. මේ හඳුනා ගැනීමේ දී 1 වන හා 2 වන ශ්‍රේණියේ විෂය නිර්දේශ සහ අනිකුත් විෂයමාලා ද්‍රව්‍ය ගැඹුරින් අධ්‍යයනය කරන ලද අතර, ගුරුවරුන්, ගුරු උපදේශකවරුන්, කමිකාවාරියවරුන්, විෂයමාලා සංවර්ධකයන් සහ ප්‍රවීණ අධ්‍යාපනඥයින් රැසකගේ අදහස් සැලකිල්ලට භාජන කරන ලදී. එමෙන් ම, වෙනත් රටවල ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති මෙවැනි අත්‍යවශ්‍ය ප්‍රාප්ති මට්ටම් ද අධ්‍යයනය කරන ලදී.

හඳුනා ගෙන ඇති අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා සමූහය විෂයයන් වශයෙන් වෙන් වෙන් ව නොව, පොදු ලැයිස්තුවක් වශයෙන් සකස් කර ඇත. එම ලැයිස්තුව තුළ සන්නිවේදනයට, පෞරුෂත්වයට, පරිසරයට, වැඩ ලෝකයට සුදානම්වීමට, ආචාරධර්ම හා ආගමට, ක්‍රීඩා විවේකයට සහ ඉගෙනුමට ඉගෙනීමට අදාළ නිපුණතා අන්තර්ගත ය.

**4.0 ප්‍රවීණත්වය යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?**

යම් නිපුණතාවකට අදාළ දැනුම, කුසලතා හා ආකල්ප පිළිබඳ ව උසස් මට්ටමේ හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබන සිසුවකු එම නිපුණතාවයේ ප්‍රවීණයකු ලෙස මෙහි දී පිළිගැනෙනු ඇත. උසස් මට්ටමක හැකියාවක් ලබා තිබේ දැ යි තීරණය කිරීමට තක්සේරු කිරීම් තුළින් රැස් කළ විවිධ ආකාරයේ තොරතුරු සහ අදාළ නිර්ණායක එක් එක් නිපුණතාවට අදාළ ව සලකා බැලීමට සිදු වෙනු ඇත.

යම් නිපුණතාවක් සම්බන්ධව ප්‍රවීණ මට්ටමට පැමිණි සිසුවකු තුළ දක්නට ලැබිය හැකි ප්‍රධාන ලක්ෂණ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- එම නිපුණතාවට අදාළ ඊළඟ ඉහළ මට්ටමට යොමු වීමට සුදානම් බව පෙන්නුම් කරයි.
- එම නිපුණතාව තව දුරටත් ඉගෙනීමට පෙළඹීමක් ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- එම නිපුණතාව පිළිබඳ ව නමා තුළ ආන්ම විශ්වාසයක් ඇති බව ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- එම නිපුණතාවට සම්බන්ධ දැනුම හෝ කුසලතා හෝ තවත් අයකුට පැහැදිලි කර දීමට හෝ ඉගැන්වීමට හැකියාවක් පෙන්නුම් කරයි.
- එම නිපුණතාව පිළිබඳ ව විශේෂ උන්තද්‍රවක් හෝ ආශාවක් දක්වන බව පෙන්නුම් කරයි.
- එම නිපුණතාව සම්බන්ධ ගැටලුවකට මුහුණ පෑ විට එය ස්වාධීන ව විසඳා ගැනීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- එම නිපුණතාවට අදාළ කාර්යයන් බොහෝ දුරට නිවැරදි ව කරයි.
- ආකල්පවලට අදාළ නිපුණතාවන් සම්බන්ධ වර්ෂා නිරන්තරයෙන් ප්‍රදර්ශනය කරයි.

**5.0 නිපුණතාවක ප්‍රවීණත්වය තහවුරු කරන්නේ කෙසේ ද?**

නිපුණතාවක ප්‍රවීණත්වය තහවුරු කිරීම ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ දීම සිදු කළ යුත්තකි. ඒ සඳහා යොදා ගත හැකි ප්‍රධාන ක්‍රම දෙකක් හඳුනාගෙන ඇත.

- (අ) අවධිමත් තක්සේරු ක්‍රම මගින් අඛණ්ඩව රැස් කර වාර්තා කර ඇති තොරතුරු පමණක් ඇසුරෙන් තීරණයන් ගැනීම. (සම්භවන තක්සේරු තොරතුරු පමණි)
- (ආ) ඉහත (අ) හි සඳහන් තොරතුරුවලට අමතර ව සමපිණ්ඩිත තක්සේරු කිරීමක් හෝ වැඩි ගණනක් හෝ ඇසුරෙන් තීරණයන් ගැනීම.

ඉහත සඳහන් ක්‍රම භාවිත කර සිසුන් අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතාවල ළඟා වී තිබේ ද යන්න පිළිබඳ තීරණ ගැනීමට අවශ්‍ය මග පෙන්වීම අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා සම්බන්ධයෙන් පිළියෙල කර ඇති ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙහි අන්තර්ගතව ඇත.

